دارالتحييرللطيع والنيثر

القاصور و ۲۱ شرکریانسمد ر ۱۵۱۵۱

جنوب سيناء - صفوت ابو طالب:

وقال الرنيس - ردا على سؤال

، للجمهورية ، أثناء افتتاهه لاعمال

الترميمات بقلعة صلاح قدين

بالجزيرة - إن مصر لا ترال متمسكة

بحل القضية الفلسطينية، وتسعى

لمواصلة مسيرة السلام بالتنسيق مع

منظمة التحرير والاردن واسرانيل

وكأن الربيس قد وصل في مناسعة

من صباح أمس الى مطار الثقب في

اطار مشآركته احتقالات أعياد سيناء

يرافقه الدكتور على تطقى ربيس

مجلس الوزراء والنكتور يوسف

والى والمشير عبد الحليم أبو غزالة

تلنها رئيس الوزراء ووزراء السياحة والاعلام والثقافة ، وكان في استقبال

الرئيس، اللواء مجدى سليمان

توجه الرئيس في مفارق طريق توبيع - تفقي الشهيد أحمد بدوي ،

لافتتاح الطريق الجديد الذي يربط بين

توييع وراس النقب ونفق الشبهيد أحمد

محافظ جنوب سيناء

والولايات المتحدة .

جد الرسس حسنى مبارك امس - من فوق جزيرة فرعون

• الواشنطن بوست:

اسرائيل متورطة في

تهريب الاسلحة لايران

كشفت صحيفة ، واشنطن بوست،

الأمريكية امس النقاب عن السبعة

عشر المتهمين بتتورط في محاولة تهريب استحة امريكية لايران تقدر

باکثر من منیاری دولار ونتصمین

صوازيخ وطنزات هنيكوبتر وببابات

نسبت الصحيفة التي الثيسن من

رابين:سنواصل جهودنا

لمنع مواجهة سع سوريا

قال اسحق رابين وزير النفاع

الاسرائينى ان بلاده ستواصل جهودها

لمنع حدوث مجابهة بيتها وبين سوريا

نفي استيلاء ابو الزعيم

على مقر عرفات بعمان

نفی مصدر فسطینی مسئول ما ترند عن ان «ابو الزعیم» عضو

حركة فتح قد استولس بالقسوة

والكائن باحدى ضواحني العاصمة

الارتئية عدان ووصف المصدر هذه

الشابعات باتها عنرية من الصحة

اغلاق مطار الخرطوم

لاضسراب العمسال

اغفت السلطات السودتية مطار

تخرطوم امس بعد ان بدأ عمال الطيران المدنى اضرابا عن العمل لمدة

وطافرات مقاتلة .

بمنطقة طابا نداءه للامة العربية والقادة العرب لتوحيد الصفوف

والاتفاق والتعاون والتنسيق والعمل على استعادة الارض المحتلة

بالسلام كما اتفقوا على تلك في مقررات قمة فاس العربية.

مرود . شركة الإملامات الشاعية المسامع : شركة الإملامات الشاعية

الإعلام عن تسركة الإعلامات المصلية العالمية . وساغ مساء على الاستانة المساعد : سائم مساعدة المساعدة

الشوزريع · نشركة الثوليع للشعدة مردوات : ١٦ ريوس معور ١٩٠٨

"بيريز" وأحلام الهيمنة

بالحرب وام بالسلام.

بقلمز محفوظ الأنصاري

في هذه الأيام .. تحتفل مصر بالذَّنزي الرابعة لاستعادة سيناء . ذهب الرنيس مبارك بنفسه اني هناك مشاركا في الاحتفال بالذكري .. واقفا على

مقربة من نقطة الحدود الدولية في رفح المصرية معربا عن سعائته بتحرير الأرض واقامة البناء . ذهب مبارك آلى سيناء يفتتح المشروعات الجديدة ..

دُهب يتفقد مشروعات الاستصلاح، والبناء، والتعمير ولسياحة .. على طول الساحل ، وقى عمق سيناء .

ذهب يدعو المصريين للاستثمار هي هذه البقعة

ومن هناك ، أكد مبارك ، مرة أخرى شعاره ومبدأه «أن من لايملك طعامه .. لايملك قراره ولاحريته»

في الأيام التي سبقت الذكري .. وفي مجال الاستعداد لهذا . تعيد الكبير .. عيد التحرير .. اقامت القوات المسلحة

ومع ندوة اعداد الدولة للدفاع . وفي أعقابها بدأت أنجهزة

والسوال .. ماذا يعنى كل هذا ..؟!.. وما هو المقصود

والاجابة المباشرة عن هذا النساول .. هو أن

مایجری من احتفالات .. وماتوکده . وتکرره

تصریحات الزبیس وماسبق هذا وذاك، من ندوة

. " اعداد الدولة للدفاع " وتشكيل كتابب التعمير .. اتما

يصب - هذا كله - في مجرى واحد .. انما يتجمع

ويلتقى عند نقطة واحدة .. وهي «الامن القومي

المصرى» بمفهومه الشامل .. هذا المفهوم الذي

يتضمن الامن المسكري .. والسياسي .. والاقتصادي

وحديثنا اليود .. يتناول هذا الموضوع .. موضوع

«الامن القومي المصري الشامل» .. ليس من منظور

اكاديمي . نظري .. واتما من مدخل آخر . سيق الاشارة إليه

ولمدخل الذي اقصده ، هو مدخل الشرق الاوسط ..

و لأكون اكثر تحديدا .. المدخل الذي «النج » منه اليوم الي

قضية الامن تعصري .. هو .. مايسمي بمشروع «مارشال

بيريز - لنشرق الاوسط .. مع الاشارة «نمشروع شارون،

قبل الخوض في المشروع ، أو في حديث اليوم .. ربما

جورج مارشال الذي حمل المشروع اسمه . هو ربيس

ركان حرب القوات المسنحة الامريكية طوال الحرب العالمية

لتُدَّية .. وهو منظم النصر ومهنَّسه . كما اطلق عليه

بعد تتصار الحنفاء ترك الجيش الامريكي، متقاعدا ..

في محاضرة القاها. في جامعة «هارفارد» الامريكية

تُكن لرنيس ترومان ، أعاده للادارة وزيرا للخارجية .

كان من المِفِيدِ التعريفُ، بمارشال .. ومشروع مارشال

مدخل الامن الاقليمي، وعلاقته وتأثيره المباشر وغير

المباشر على «الامن القومي العصري»

الخاص ايضا باستقرار وامن نفس المنظقة ..

الدونة المدنية والعسكرية .. الشعبية والرسمية ، في تشكيل

المصرية تدوة هامة ، حول اعداد الدولة للدفاع ..

بهذه لمقدمة التي نتحنث فيها ونسترسل .. ٢٠

الجمينة .. في هذه الأرض البكر

لقميس 16 من شعبان 1- 16هـ - 24 من أبريل «نيسان» 140 م - 11 من يرمودة - 140 من المعدد عا 110 المنة 1986 من شعبان 1- 16 من أبريل «نيسان» 140 م - 11 من يرمودة - 140 في المائية 140 TELEX 92475 TAHRIR - UN



الطنيب النجار رئسبا المركز السيرة والسنة

اصدر النكتور محمد الاحمدى ايو النور کِرارا بتعيين د . محمد الطيب التجار رنيسا لمركز السيرة والسنة النبوية الشريفة بالمجلس الاعلَى للشنون الاسلامية ، ومشرقا 🎚 لمى قصم دراسات السيرة التبوية نسم دراسات السنة النبوية

ايدء الاعسداد للمؤتمسر العام للحسرب الوطني

سجامل

ک۔ ار ش

رز ثبقه بردا

. تعقد هيئة مكتب الاملتة العاتبة وللحزب الوطثي اجتماعا مساء السبت والقادم يرنامية د . يوسف ولي الامين و والعام ، للاعداد للمؤتمر العام الرابعة اللمزب ، والذي يعقد في يوليو القادم . و

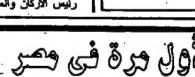
الأهسلي يلعب افي منسيناء غسدا

يغادر القاهرة اليوم الى العريش وأريق النادي الأهلى تحت ٢٠ سنأ المطعما بيعض لاعبى الفريق الاول ، أسبناء احتفالا بأعياد ألمعافظة



٥٥ عاميًا خدمة نأمينية

متمتيرة



لأى عسد من احهسزة التليف زيون في وقت واحد

و للمسارات و المستشفوات و النسوادي

ه الشميلات

• إتصل بنا يصلك معندسينا لتصميم النظام الأبشل ت: ٢١٠٢٥٠

۷ شارع جزيرة بدران - شبرا

ارك في منطقه ط أدعو العرب للاتفاق وتوحيد الصف نواصل السلام لاستعادة الارض العربية الرئيس افتتح المشروعات الجديدة بجنوب سيناء

لزنيس حسنى مبارك وتظرة على احد شواطنيء سنيناء

صعيفة « التابسز » قيادة جماعية تحكم ليبيا

ريجان يطالب حلقاءه بإجراءات اكثر حسما

وأضف العراسل ان عده القيادة

ومن جهة اخرى أعلنت وكاثة الانباء

النبيية أن بعض قطع البحرية السوفينية

العاملة في البحر المتوسط تقف هاتيا

● صحيفة فرنسية

طائرات العدوان الامريكى

مرت من فوق فرنسا

قَالَت صحيفة و لوكاتار بوناش ،

القرنسية . أن طائرات ق ١١١ الامريكية التي الطلقت من قواعد في

بريطاتيا لمهاجمة لربييا الاسبوع

الماض لم تصل الى البحر المتوسط

عن طريق جبل طارق ، بل عن طريق

التحليق في الاجواء الغرنسية ، فوق جبال البينية كاتت الحكومة الفرنسية قد أعلنت أنها رفضت

السماح لهذه الطائرات بالمرور في

نف ص۱

في بعض المواني النبيية .

نكرت صحيفة « تغمس » البريطانية أمس في لبيبا تحكمها حاليا مجموحة تضد خمسة من كيار الضباط جردوا العقيد القذافي مِن جِزَّء مِن مَطْطِلته على الاقل في أعقب القصف الامريكي تنميز النسية.

اتقائد العام للقوات المسلحة ومصطفى واشار رويرت فيمك الميعوبث الخرواتي المفتى العام للجيوش. القيدة الجماعية تشمل علاوة على العقيد الجماعية ريما يكون قد تقرر تشكيلها

الخاص للصحيفة في طرابلس الى أن القنافي ساعد الايمن الرائد عبد السلام جاود والرائد الخويادي الحميدي مساعد

تجنيا لوقوع انقسام على الأربوى التراشق بالنيران الذي سمع في اعقاب القصف الامريكي بالقرب من ثنينة العربيزية مقر القنافي.

رئيس الاركان والمقدم أبو يكر يونس

الأول درة في حصر المالا

إيريال مركنزى للاستنبال التليفزيوني والقيديو المركزي

> بغضل لحدث تكنههما العصر ● يمكن إستقبل مسورة نقية رائعية ومسوت مسياق

> > • يمكن إستخدام فيديو مرکزی باهمل علی نظام V.H.F.

ولجميع المساكن باختلاف انواعها وتعدد الاستخدامات . .

المكا. شبكة المصوبال

منصور حسين: المدارس مفتوحة طوال الصيف والحوافر ١٢ شهرا للمعلمين

تقرر استمرار المدارس مفتوحة طوال شهور الصيف ، وأن تشدول بقوة مدرسيها كامنة الى الانشطة القومية والثقافية والاختماعية والنفات والنربية

ارياضية والنيية اتعاد ای ۱۲ شهرا کامنه . اعلن نك اس منصور حسين واضاف أنه لاولُ مرة في تاريخ وزير التربية والتعليد في الجمعية التطيد ، يستفر النظام الدراسة هذا العمومية العادية للنقابة العامسة

اتعام حتى قبل امتحان نهاية العام تلمعلمين . وقبال أنبه مقابل ذلك . ستصرف الحوافز للمعلمين على مدى أفتراص منع الحمل بريشة

فرام عَى الجهاز التناسلي للعرأة ، بن تقى السيدات من أورام المبيض . وقال أن هناك علاقة ونبقة بين قسفنة المفرطة وبين الاصلبة بسرطان الرحم واضاف وزير الصحة في افتتاح المؤتمر القومي للسرطان ، أن التشخيص للمبكر لامراض السرطان هو المدخل للعلاج السليم وزيادة محدلات الشفاء واله نظراً لتعدد تواع السرطان . فإن توزيرة أعطت اهمية كبري لطرق العلاج

تحدث تجنرال مارشال ، عما يساوره من خوف ، حول البقية ص «٣»

٠٠ أسياب تكمن وراء إقبال المدخرين على سشراء



معمدة المساء العساء الغساء المريس المشراء باسماء العسرة فات المسلمة المسلمة المريدة المريدة المريدة المسلمة المس من السُّرَاء فقدًا أوعن طريق التعليب على روت المناه من المناه مناه المناه المن مرون الفائدة بالدولارك الشياب لعت والدولاركان

م مدخراتك العَليلة والتي تبدأ من.٥٠٠ دولار ومضاعفاتها تقتع بمنايا الودائع الكبيرة .

م يقوم البنك بحفظ الشهادات طرفه لمن يرغب من العملاء كما يقوم بتحصيل الكوبونات دون اية مصاريف

م يكن استرداد فيمة الشهادة بالكامل في اى وقت من بعد مرف كوبول الفائدة دون اى خصم.

م تحتسب فائدة عن الشهور الكاملة إذا تحم الاسترداد فتبسل الاستحقاق.

معدل المائدة ا

جودة عالبة أذواف رافتية واصعارحامسة

حسن بشير عن تعمل وتتحقيق معه بتهمة الفساد في عهد الرسيس السلبق من إصابة المسرأة بالسرطان توصية للكونجرس بمنع بيع الصواريخ للسعودية اعلن . حلمي الحديدي وزير الصحة أن اقراص منع الحمل لا تؤدي الي طوث أوصت نجنة فرعية بمجنس اتنواب

٣ ايام احتجاجا على ايقاف رنيسهم

الامريكي ، الكونجرس برفض صفقة الصواريخ للتي تزمع الولايات المتحدة بيعها للسعودية .. قات اللجنة ان الصفقة أن تجزز الامن الامريكي الشعاعي والجراحي والكيماوي بالتعاون مع المراكز المتخصصة .

بليغ حضر للمحكمة مع ٤ محامين و٧ فنانين تاجيل النطق بالحكم في قضية سميرة الى ١٤ مايو

الْغَالَى مصطفى السبيلى ..

حدث محكمة جنح مستقف العجوزة أس برئاسة المستشار عمر صوفي جاسة ؟ ١ مايو القادم للنطق بالحكم في قضية سعيرة عنيان المغربية .

لتعمت قاعة المحكمة منذ الصباح الباكر امس بأصدقاء الفنان بليغ حمدى بيتهم الموسيقيون لحمد غؤاد حسن ومسلاح عرام وهائي مهنا .. والقنان ماهر العطار والمؤلف سيد مرسى ورميله سمير محجوب .. والشاعر

بنأ معمود تطفى المحامى عن جمعيسة العؤلفيس والعلمتين مراقعته آمام العمكمة بطلب استدعاء كبير الاطباء الشرعيين تمناقشته في تقرير الصفة التشريحية للمجنى عليها سميرة مليان حيث تضمن أنه وجد في احشانها عقاقير مهدنة وآثار خمور .. وأن التقرير الطبي قَالَ أَنْ تَعَاظَى مَوَادَ كَحَلْيَةً مَعَ عَقَاقِيرَ مَهَانَةً يَحَقَّانُ مَعَا مفعولاً تكاملواً تترجة مظاهر تأثير هما معا . البقية ص ٩

نستقبل فردع ومتعلا غملاءها الكرام وتقدم لهمأحث الوديلات والرمومات العالمية من الأفتشة والملابس

"الجمهورية"تحاور ٧ شخصيات عربية ومصرية

التضامن العرف. من في التعامن العرف.

د.عبرالعال الصكيان. سياسي اقتصادى عــراق

التضامن معناه ..

عندما تكون القصية هي التضامن العربي .. ويكون السؤال هو : متى .. وكيف .. في ظل ظروف عربية بالغة السوء قاتمة السواد .. شديدة التمزق .. وهجمات خارجية على الوطن والمواطن العربي .. من حرب الخليج الى العدوان الامريكي على ليبيا . . الى استمرار الاحتلال إلاسر اليلي نلارض العربية ومحاولة تصفية فلسطين .. الارض والشعب والقضية .. فليس من المستحب ان يكون بطل انحوار فردا واحدا .. والا فقد الحديث عن

لهذا .. اربنا لهذه الصفحة أن تكون مختلفة هذا الأسبوع بأن يكون السؤال واحدا .. وانمتحلثون كثيرون ..

جاسمعلوان سیاسیسوری سابق

أنانية الحكام ..سبب الضياع

ويجبان يتذكروا الشاه وماركوس

. و عقول جاسم عنسوان ..

من مهازل القدر ان مصبح التضامن

تعربى وهو التى مزاحل الوحدة هو

مطنبنا الان فنحن لانتجاوز تطبقة

عندما نقول اننا امة واحدة متحدة في

التاريخ. في المصالح. في الإعداء.

في التحديات. في الديس بشكلسه

المضاري. ويرتما تعيش عصر

الوحدات الكبيرة الآن (اوروبا) نجد

تفسنا عاجزين حتى عن التضامن ..

ونهذا اسبابه بالطبع واهمها المصالح

الموقته نبعض الحكام العرب وتفضيلها

عنى المصلحة العامة . حتى هذه

المصالح لغير صالحهد لان الحاكم في

النهاية عندما يسقط لن يجد حماية الا

من ابناء بندد .. وهناك اتشاد

وماركوس صورة هية لمن يعي ..

وهناك العوامل الخارجية واطماع

ويكفى اتنا وصلنا الى حد من

المهانة لدرجة أنه اصبح كل فترة

يضرب بلد عربس (العراق، لبنان

تونس نيبيا إدون اىرد فعل عربى

ورحد الله يود ان رفضت الصهيونيا

العائمية في عام - ١٩٦٠ تفريغ السفينة

العصرية كنووبالسرة في نووسورك

واضرب كل العمال العسرب في كل

إبعوانىء والمطارات العربية ويشكل

عفوی عن تقریخ او شمین انسفن

الامريكية ولم تمض اربسع وعشرون

اندول الكبري

السياسي السوري السابق :

لاتضامن . وبدون مصر حبسوار : سميسة احمسد عوديها = اكتوبرجديدة

 يقول النكتور عبد العال الصكبان وهبو اقستصاي وسياسي عراقي :

المديث عن التضامس العربسي المترض وجود دور اسائي تلقوي العليقية صاحبة المصلحة فيه هذه الِقُوى هي قوى الوحدة ولوكاتت هذه القوى استعادت المباذرة التي كانت له في الخمسينات والستينات لفرضت ولقطر العقلاتي ألذي يبدأ مسيرة العودة إلى بناء نموذج التجمع العربي الذي

أوفى تقديري ان النتضامن العربي الذي يشار السؤال عن امكانيسات الستعادته هو اضعف حلقة من حلقات التعاون الان فهذا التضامن يكون ببن يمول من قارات مختلفة وتعثل اعلى

نبيل بدر .. السقير بالخارجية

. يتعين أولا أن تعود مصر فاذا كانت الحداث هذه السنوات قد اثبتت مدى التاثير السلبى للمحاولات التي تبناها البعض محاولين ابعاد مصر دون طامل فاتها أثبتت بالتقابل الجدية والتوجهات الايجابية ووضوح الاهداف المصرية في خدمة كافة القضايا المطروحة والتي دعمتها واثبتتها الممارسة الفعلية بعيدا عن المزايدة او

«أي والمقيقة أن الوقت قد حان نحوار شامل وحضاري وجاد حول القضايا العربية إربيسية والنظى عن الاستثمار الضار لاوضاع مؤقتة ضد صالح القضايا العربية الإساسية وفي هذا الصند لامجال لما يدعيه البعض من مقاطعة بل أنه من الامور الهامة تحيد ألعلاقات التثانية وتتميتها ودعمها لاتها في التعليل التهاني لصائح الجميع ويمانيتجاوز أي خلافات عارضة فليس هناك مبرر معقول او وطني أو قومي يجوز أن يعطل المصالح المشتركة والمتشابكة تلدول العربية بدلا من أن تدعم هذه المصالح الروابط الوثيقة الخاصة بين الشعوب العربية .. تكون عاملا

كما تنا افتقدنا مصداقية العمل العربي المشترك ولاشك أن استرجاع هذه المصداقية أمر بالغ الحوية .. فافتقادها بأني محصنة ونتيجة لحالة التمرق لمصداقيته .. نلتى هي اساس القاعلية والتقدير الدولي ..

ويظل المؤال هو : هل من العصلحة إن يستمر الوضع على ما هو عليه أو أن تكون النروس المستفادة من الممارسات السابقة والتثريُّم والمشلكل المتصاعدة سوف تدفع الى اعادة النظر فيه بصورة جادة ؟! ..

في طار ستعادة لكوى لوحاوب تبعض مو قفها في سور ب و تعز ق وفي تصوري ن نوضع العربي قد وصل كسى ردا هالات الكهسور اللاموضوعي وان الامر ينطئب بحثا عقلانوا يجمع كل تعرب نيقور كل منهد مطلبه بالمور وليس للتشنج ويرىكل

> صورة (حركة عدم الالحوار) . ولقد نخلت مقاهيم وحدة العمل

ووحدة الصف في الستينات عندما بدات القيادة التأريدية في مصر بمحاوثة لم التبعثر الذي كان سامدا أتذاك وننك فمي اول قمة عربية عام ١٩٦٢ ونكن انقظرة الناريخية للموقف

انتقالات نوعية نات طابع منقدم في المسيرة العربية ولااكون خياليا اذآ وصفتها باتها الجاز يقرب من الجاز ۱۹۷۳ ابان هرب رمضان المجيدة . ان دعسوة مصر لاداء نورهسا

كاميلا ، وهيو قدر هما منيدة الاله . مؤكون هو الكفول بفرض القساف الحرب العراقية الايرقية واعادة السلاد في لبنان واقامة المقيقة العربية في فلسطين والهساء عهس النظرنم ودول الطواسف في ارجاء الوطن العربي ..

منهم استعاد الاخز للتغير ليقرر قي

ضوء هذا المقواش مايمكن ان يضوفه

الى تضميقه السابقة من تضجيات

جديدة ولاريب ث ننك ببدا من هذ

الاطار لمعريض الموجود ببين اقطار

الوطن العربي وهو الجامعة العربية

نكته . ويقينا لاامل باستعادة

والمتتبع للاوضاع انعربية اتراهنة لابد وان يكتشف ضياع العمل العربي حيث ان اُلتكنل باخل الوطن العرسي ذهب في اتجاهين : الاول السي تحت بزيادة تكستل التجمعسات الاقليميسة التجمع الاقتصادى السياسي في الخليج المغزب العربى وحسدة ولاى آلتيل | ولتجاه اخر آلسي فوق بزيادة حدة فعائية المنظمات الاسلامية حتى نجد يساتير ومواثيق في جميع المجالات كلها تمثل تكرار المسميات وتضامس الجامعية ومنظماتها ... و و هكذا تمت مصاصرة العمل العربي المشتسرك فغريسق برى ان العكسان الاسب لعلاج مشكلاته في تجمعه الاقليمي فاذا تطلع لاعلسي من ذلك

تطنع الى التجمع الاسلامس حتسي الايكرر نفسه في التجمع العربي و هكذا إ شاع العمل العربي وتمزقت أوصاله

والمنظمات العربية المتخصصة المسبرة الجادة في اطارة العسمل العربى المشترك ومصر غابية عنه فبوجودها في مقدمة اقطار امتهسا ووجود هذه الاقطار بجانبها ستحدث

> حان الوقت لتحييد العسلاقات الثنائيسة وبدء حوار حضاري حول القضيايا الكبرى • ع يقول السغير نبيل بدر مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية :

والضياع والتقاوت العاد في استثمار اوضاع مؤقته لمصالح معودة ومن أم أصبح طلبع الشكليات او جعود العواقف والعصلمة الذاتية الطارمة على حساب المتضامن العقيق ولعكس نئك بطيعة الحال على افتقاد العمل أتعريس

صقر القاسمي .. حاكسم الشارقة السابق احذر: ما حدث لليبيا يمكن ان يتكرر اذا لم نتفق

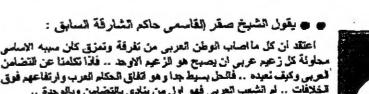


لعربي وكيف تعيده .. فالمل بسيط جدا و هو اتفاق المكلم العرب وارتفاعهم فوق المخلافات .. لم الشعب العربي فهو اول من ينادي بالتضامن وبالوحدة ..

واعتقدان اي تضامن عربي لايمكن ان يكون بابعاد مصر عن الاحداث فمصر

في للرَّامَدة ولازالت تعديدها للعالم العربي في معنه .. ويجب انْ نعى دامعا لنه في غِيآب النضامن العربي سنتعرض اكثر من دولة لما تعرضت له ليبياً ..

عربية تعين ابران وترسل لها انصواريخ ..



مِحاولة كلَّ زَعِم عربي أن يصبح هو الزعيم الاوحد .. فاذا تكلمنا عن التضاملُ ومن أجل ذلك بجب على الزعماء العرب أن يفرقوا بين خلافاتهم الشخصية والمصلحة الكومية فعندما تضرب ليبيا فنحن لانكون مع معمر الكذافي ولكن مع

الشعب العربي في ليبيا :. لكن الريضرَب الصّعب النبيّ ويقتل ولاينيض قُلْب عَربيّ فهي من اكبر المنسى .. ونفس تشيء في الحرب العراقية الاير تبة فهناك اطراف

كما يجب أن تذكر داما أتنا عنما كنا متطين كان الغرب بمافيه أمريكا بريطانيا عاجزين عن مثل هذه الافعال ...

والهامشية الى الخلف سيستمر هذا

و بحمد عس الزيات

محتاجون لجسر

مين اتحاد المحامين العرب

التضامن العربى مطلب عزيسز

طائبت به كل القوى على كل المستويات

الرصعيه والشعبية الالتالم نستطع ان

ننجز فیه کثیراً پسیب عدم الوضوح حول ماهو اساسی وماهو تشوی .

حيث ان الاساس في تقديري هو التمييز

بين من هم اعداء امنتا العربية ومن هم

شد الامبربائية الامريكية وتحالفها

الاستراتيجي مع اسراسول خاصة مع التقاء وتطور أشكال هيمنتهم على

المنطقة يمثل النتاقض الاساسي الذي

واذا لم نستطع ان نتوحد صفا واحدا

تتوارى املمه كافة التناقضات الثلثوية

🛢 لمواجهة هذا التحالف الاستراتيجى

الامبريالس الصهيونسي ونفعسا

بتصراعات السلطويسة والثانويسة

ولين النظد العربية

واصدقاوها وان ضراع امنتا وشعوبها

و هو سياس سوداتي :

غيرالحاضو

ايضا .. واحدة !!

يربط بين المساضي . . والمستقبل

يقول الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصرى

او لا يجب أن تعرف لماذا حدث الانهيار العربي ""

واعتقدته بدا انتفكير في اعقاب حرب ١٩٢٣ والتي طقت مفاجاة سواسية بمقدار ما كانت مَقاجاة عسكرية . فلاول مرة يجمع العرب جميعهم على موقف واحد . وانكر اتهكلت لهناك تعليمات لكل وزراء الغارجية العرب والامم المتحدة وقتذاك بلن ينقذوا مايطلبه وزير الخارجية المصرى دون الرجوع لحكوماتهم .. ايضاً كأن استخذد سلاح البترول في المعركة بالإضافة الى الضغط العربي باستنداء ألعال العربي حيث تد تحويل حوالي ٢ مليار دولار عن البنوك الأمريكية كوسيلة صفط . ونفلك كان القرار بان تحرق اموال البترول العربية في المعرب العراقية الإيرانية فلاول مرة في العصر الحديث تستمر حرب لمدة ست سنوات في زمن حرب البنت إيام والست مناعات ٣٠.. وكان تعميق الخلاف العربي والذي وصل الم خَالَةُ سُنِيةً تَجَاوُرُتُ الظَّلْفُ الشَّحَصِ بين التكام العرب المؤلف غلاف تفقى ٢٠.٠ عن للا اصباحنا نختلف (فقا لاختلاف مذاهب علامنا يد ولستطاع العالم الخارجي عسكريه أن يمييطر علينا المصاديا ..

وأعتقد أن الامل الان في عودة أنتضامن العربي هو العمل من اجل المستقبر والاعتزاز بالماضي .. أما الحاضر فامره صعب !!! حيث يجب الاهتماما بالاجيال الجديدة وتربيتها في اطار وحدوى بعيدا عن الخلافات الحالية بين الانظمة .. وذك بالاعتباد على الروابط الوثيقة الموجودة وتقويتها في انتظار علاج الروابيط لضعيفة وتقويتها وهي الاعلام بكافة اشكاله والثقافة القاممة على اللفة العربية وايضا الاتجاه الى توحيد التعليم والتشريعات مئتما تم على يدى الدكتور السنهوري في صياغة القلون المبئي المصري والكويتي والعراقي مع الاخذ في الاعتبار خصوصيلت كل قطر .. ايضًا توحيد الإنجاهات الحضارية أي أن الامل هو العمل من اجل الوحدة والتضأمن العربي في المدى البعيد!! ..

فاروق إبو عيبسي .. سياسسي سيوداتي

وجهنا السوال انى د . محمد حسن الزيات والسقير نبيل بدر من مصر . .

فاروق ابو عيسى من السودان .. جاسم علوان من سوريا .. د . عبدالعال

الصكبان من العراق .. نبيل شعت .. فلسطيني .. والشيخ صقر القاسمي

ورغم أننا التقينا بكل منهم عنى حدة .. فقد اكتشفتا ونحن نعد

هلنقول ان امل التضامن العربى تاسيسا على هذه الملاحظة مازال

اجاباتهم على السوال انواحد للنشر ان هذه الاجابات تكاد تكون هي

السابق ورسس نجنة الثقافة والاعلاد بمجنس الشعب :

ساعة وتراجعت الولايات المتحدة ونحن لانريد الاعتداء على احد ولكن نريد المحافظة على حقوقنا ولنغرب والشرق مصالح كثيرة في بلاننا .. اما الآن .. فحتى اموالنا المودعة

اعدائا وتثميتهم يتيا : ضرورة انتاخذ مصر دورها

في الخسارج اصيست من الصعب

استردادها .. بل تستخد في تسؤير

د نیسیل شعث مستشار عرفات:

فهىئت الامة العربيه وعنصر اسلمي

شينا او ابينا .. قد يكون هناك خلاف

حول بعض السياسات ولكفها هجة غير

مقبونة فمتى كان هناك اتفاق بين دولة

ايضا يجب ان تكبون للاحتزاب

والمنظمات والشخصيات العربيسة

المخلصة والمنتمية لبلاها سواء

كاتت سياسية او فكرية او حزبية ان

يكون لها دورها في تهيسة شعوبهم

النتضامن فنحن في مرحلة تكون او

لاتكون ونحن نمتلك الامكانيأت انتي

تجفنا امة محترمة مرفوعة الراس ..

عربية والحرى *!...

الامن الأقليمسي .. سقط في الامتحان ونحتاج لقمة عربية .. وتحرك شعبيي



• و يقول نبسيل شعث .. المستشار السياسي ليساسر

عرفات:

اتصور ان العوان الامريكي على نيبيا لابدان يرفع برجة القنق والوعى العربي فقي ظل التحول من الامن القومي أتي الامن الاقتيمي استطاعت الولايات المتحدة واسراسل أن تستفرد بالعرب كل على حدة وأن تستفيدا من اخطامنا .. فاتذين صمتوا على اجتياح ئېنلن عام ۱۹۸۲ يېدون النور ياتي عنيهم الان ولم يح هناك بلد عربي بعيد عن الصراع .. فما حدث في الفترة الإخيرة في نبنان وتونس وفلسطين ومايحنث في العراق والسودان يؤكد

واتصور أن الذعوة الى عقد قمة

وتمييز بين الاصدقاء والاعسداء سبب سسى من اسبب هذا الترزى وعلق اصيل في اقامة تضامن فاعل

أن النصامن الذي نرجوه الابد أن بكسون علس مستسوى الحاكميسن والمحكومين متلاحما مع التضامن على المستوى الشعبى والمواطنين

سياسيا واقتصانها واجتماعها .. فلدًا انتهزت شعوب الامة العربية حاكمين ومحكومين هذه الغرضة نبناء تضامن عربي يواجه هذه البطنجة الامريكية .. تكون اقشئنا هذا المخطط وحولناه الى سلاح لمصنحة امتنا العربية .

ولإشت ان العنوان الامريكي الاخير

عنى ليبيا يوكد أن أنو لايأت المتحدة

ويشكل خاص الاهارة الحائية تشكل

سببا رسيا تكافة متاعينا ومانعليه

التضامن يحتاج الى ديمقراطية

والقضامن المطلوب والقادر عشى الجاز مهام المرحنة التي تعيشها في الدفاع عن استقلاننا الوطني والقادر على تحقق اهدافها وطموحانها هو الذي يقوم عنى النيعقراطية وتوسيع دامرة المشاركة في صنع القسرار واحتراء حقوق الاسلن وحربانب

ان عُباب المواطن العربي عن دفوره الفعر والعشاركة على الساحة العربية بسبب انتشار القوانين المقيدة نشعريات والمحكم القضائية الاستثنائية هو





عربية مفيدة جدا اته لابد من عمل على مستوى القاعدة العربية العريضة حيث یجب ان بشعر کل بند عربی ان امنه الجقيقي فيوحدة اتعرب جميعا وانكل أشكال الامن الاقليمي هي لاامن على الاطلاق .. خاصة وأن أصدقاء أمريكا واصدقاء مومكو ايضا يتعرضون لنفس الضربات ..

كمرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط واسبهث والساعات الميقاتيك المصنوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنولوجيا المطلقة لصبط الوقت بالكمبيوتر ، أنضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان ·



مركز انعدمة الوحيد المعتمد وسع ألحلة والقطاعي

العاهة ٥٥ ساع نويار بايداللويه بالقاهرة ت ١٢٩٢٨٥ الإمكندية. ٥ شاع أمري إلى ميدان كمنشية عمارة البشبيش ت ٣٢٧٣٠٠ بويسعيد ١٨ نامية شاعى يرسي ديسنة زغلول بويرسيدت ٥٦٨٦

درس عظیم بيسوم سسيناء بقلم : حافظ محمود

غدا هو يوم سيناء الرسمي اما يوم سيناء الشعبي فهو كل يود من أيام المنتة . لان سيناء لم تقف ولن تغيب عن بالنا يوما وأهدا .. أ وكيف تغيب عن البال ربة من رنات | مصر التي تتنسم بها نسيم الحرية ؟ .. وكيف تغيب سيناء عن إ تاريخ مصر وهي درة من درر هذا

التاريخ منذ ألآف السنين حتى كل المعارك التي دارت بيننا وبين اسرائيل كاتت في اطار سيناء .. أ وكل مفاوضات السلام بيننا وبين أ اسراميل كاتت في اطار سيناء .. إ ونعل اسراميل قد اقتنعت بأن تأيها إ عن سيناء كان اكرم لها .. ولعل أ الاخوة العرب يدركون الآن في دخيئة تفسهم أن ماعملناه فر سيناء ومن اجل سيناء هو المثرّ

فعنى ارض سيناء قاتلنا يعتى النصر وحتى اقنعنا الطرف الاخر بان من الافضل له أن يترك لنا إ لرضنا .. وعلى ارض سيناء التقت افكار السلاء يوم اقتنع الطرف الاخر بذئك والطرف الاخر لم يقتتع بالشعبارات ولاه بصيحب الميكرفونات .. ولكنه اقتنع لاله أ وجد امامه ناسا لاتشغلهم تجارة | مكبرات الصوت عن حقهم وواجبهم .. وعجيب الايتمثل غيرنا من انعرب بهذا المثل وهم اصحاب

كقد حررنا سيناه منذ اربع سنوات من أثار العنوان . وكم قيلً من قبل ويخاصة من جانب النين في قتوبهم مرض ان امام المصريين عشرات السنين لكي يعملوا شيدا على ارض سيناه ، ونحن قد رضنا انفسنا على أن نرد على المنقولين

بأشياء مصوشة ملموسة .. ان سيناء في هذه السنوات الاربع عرفت شق الطرق وتعبيدها ومد وسائل الري اليها .. ثم عرفت الاعداد السياحي كيف يكون فهناك قرى ومراكز سواحية جديدة بهرت السانحات والسانحين .. وهناك مصابف ومشات تعد للزاترين .. وهناك عشرات المدارس التي فتحت

ابوابها للمواطنات والمواطنين . نعم ثقد عرفت البنت السينانية كما غرف الفتى السيناني الطريق الى المدرسة والجامعة .. وعن طريق الدراسة يتحول الان كثير من ابناء البدو الى عيشة الحضارة | أويشهمشون يجهودهسم في المشروعات الصناعية والزراعية

وقد يكون ما تم قليلا بالنسبة لحجم سيتأء او بالنسبة تحجم أماننا فيها .. لكن يكفى ان تكون قد بدأتا نيعلم النين لايطمون أن المصريين بعرفون الطريق جيدا الى تحقيق اهدافهم، وتولا يعص اقتصانية من مخلقات الماضي وتضحياته لعملنا في هذه السنوات الإربع ماهو مستحيل .. ومع هذا فأن ماعملناه في هذه الفترة المحدودة جدا يعتبر حلما بالنسبة تغيرنا ، لكننا قد جعلنا من هذا الحلم واقعا رغم ما لدينا من متطلبات

ضخمة أخرى . العجيبة قنا بكل الصدق والإخلاص كنا تقول منذ السائس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ الى الخامس والعشرين من ليريل سنة ١٩٨٢ ان كل ما الجزناه حربا وسلاما نحن تعتيره نصرا للعرب ثم نجد قلة لم يشرح اند صدرها لكى تستمتع بهذا

الانجآز التاريخي العظيم !! ومع هذا فتلك كلمة عابرة جاءت ا بالمناسبة فقط .. اما تحن فلن تحود عن طريقنا وان يعوقنا شيء عن اتمام ما بدأتاه ...

ان الله قد اراد ان تكون سيناء ارض التاريخ هي ارض المستقبل . ويوم تفرع من مشاكلتا الداخلية وسنفرغ منها قريبا بأذن الله فسوف تتضاعف الخطى في مشاريع سيناء وسوف برى العالم أن شاء ألله على ارض سيناء جنة من جنان الارض التي تحلم بها خواطر المصلحين والمصطافين والسائحين والمعمرين والمكتشفين والذين يردون بهذه قمنطقة غيرا كثيرا.

ان في سيناء اليوم نماذج كثيرة من هذا الخير التي سيكتشفها الناس غدا في عود سيناء .. وفي هذا العيد الإسطأ الا أن تقدم التحرة لشعب مصر السيناني الذي جاهد في الله والوطن حق جهاده وأن له أن يرى اينع الثمرات ..ويأبي الله الا أن يكون هذا الدرس العظيم من سيناء أرض الماضي والحاضر والمستقيل.

بقيــة المنشــور (ص ١)

مستقبل دول أوريا الغربية ، التي ساهم في التصارها وتحريرها .. وهي اليوم .. وبسبب الأثار والنتائج المدمرة للحرب مهددة في وجودها .. وفي استمرارها .. وفي استقلالها ، في مواجهة طيف الحرب المنتصر ..

اقترح جورج مارشال في محاضرته ، مشروعا للاتعاش الاقتصادى والاجتماعي لاوربا الغربية تتولاه وتموله الولايات المتحدة الامريكية .

وسرعان ماتحولت الفكرة الى حقيقة وفق جدول زمني مدته ٤ سنوات - من ١٩٤٨ - ١٩٥٢ - ويطاقة تمويلية تتجاوز ١٢ مليار دولار . وحملت الفكرة أسم صاحبها

.. الغريب ..- وان كان هذا الكلام خارج السياق -.. ان جورج مارشال الذي انقذ اوربا الغربية من الزحف الشيوعي بمشروعه .. ثم عاد وجمعها عسكريا في طف الاطلنطي .. تعرض نحملة عنيفة من السناتور جوزيف مكارش عام

و ١٩٥٠ ، متهما أياه بالشيوعية والممالأة للسوفييت ونلك أيام الارهاب «الماكارثي» والمكارثية التي تطل برأسها علينا هذه الآياء في صور مختلفة من الحمي والارهاب ومازلنا خارج المسياق -.. لكن سقط ماكارشي .. ويقي مارشال وكان اول عسكرى يحصل على جائزة نويل للسلام عام ١٩٥٣ .

تعود للموضوع الاصلى .. للشرق الاوسط .. «تمارشال بيريز » المتعلق بالمتطقة .

«شمعون بيريز» رئيس وزراء اسرائيل - حتى شهر اكتوبر القائم فقط - يرى ان المنطقة ، منطقة الشرق العربي ، ومصر بالذات ، مقبلة على أيام شدة ، أيام صعبة والمسب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن التخفاض اسعار البترول التي اثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبندان التي كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البترولية الشقيقة في الطبيج والسعودية

واته في رأى المبيد «بيريز» لابد من مداهمة الخطر ومحاصرته



بسرقطاع الإعلام والتصديران يعلق للسارة الأطلباء والضيادلة عن تواقرا لأبدوبية التاليه: .

1 — Colopyrin	Tatc	KAHIRA
2 — Chiodiquine	Tajb.	Misr
3 — Enteroquin	Tab.	Adco
4 - Entocid	Tab. & Packet	Cld ·
5 - Furakin	Tab. :	Misr
6 - Fudizol	Susp.	Misr
7 — Gabion forte	Tab	Kahira
8 — Neo-Carbotrina	Tab.	Adco
 9 — Paramibe forte, 		
ompd.	Tab.	Cid
0 - Percural-N	Syrup.	Nile

للهيشفسارعن الأيوية. أومدائلها برجي الاتصال تبليعونا: VETTIT / YETO 35/VOSTON - YON 49T

> وغاية المتعيروالمحتعان الجددة واستصعلع المياضحت ميتة المجتمعات العمرانية الجديدة جمعارت تميية مدينة العاشرمن رمضان اكبير ٤٥ طبير مصر/الإيماجلية الصميلان

> > مناقصة عامتة

يعلن جعازتنمية مدينة العاشرمن رمضان عن إجاء

سيارة كسح مخلفات محارى وتقدم العطاءات مرفقا بحاصورة البطاقت

الضريبية والكنالوجات اللأزعة ومشبهارة سايقة التوريد والتأمين الايتراق بمايوازى 🤻 🗶 (إننان في الحائة) مِن جملة قيمة البطاير يستكمل إلى ١٠٪ عندالربو.

وتقبل العطاءا متبيحتى تمام الساعة النابية عشرة ظهر بوم الأجرا لموانق ۱۸ /۱۹۸۶ (موعد فتح المظاريست) بمعتد الجواز. وتطلبت كراسة الثروط والمواصفات مسنت

الإدارة العامة للمخازن والمشترات يالجواز نظير،سدادمبلغ ۲۰ چنيط . ولبست يلنقت للعطآء غير المصحوب مالقأمين الابتراطى او الايحت يرد بعدموعد منح المظارييت ميما كانت الأبسياب 8

فالضابقة المالية والاجتماعية في مصر والتي تتفاقم بعودة المصريين العاملين في الخارج يمكن أن تتصاعد وتودى قرحلة من الاضطراب وعدم الاستقرار تذهب ضحيتها اتفاقية السلاء والمصرى الاسراسيني . في ظن بيريز كما يعتقد كذلك أن «أنسلام البارد» المصرى الاسرابيلي هو نتيجة مباشرة للمشاكل السياسية والاقتصابية

يرى بيريز ابضا .. ان الازمة الاقتصادية السورية يمكن ان تدفع الرئيس حافظ الامد الى محاولة تحويل انتياه السوريين عن المشكل الداخلية بفتح عملية عسكرية محدودة مع اسرابيل فوق

المهم أن بيريز الإيستثنى من مشروعه الاردن والسعودية -ويقول وان الاوضاع الاقتصانية المتدهورة تقلل من فرص السلام وتغلق قطريق أمام محاولات الاختراق لبدء عملية السلام

ويحدر بيريز اليابان والاوربيين قاملا : وأن ضمان استمرار تدفق لبترول ووصوله اليهم في المستقبل .. هو في أن يستثمروا اموالهم فيما يطلق عليه البنية التحتية السياسية . Political

وفي التنمية الاقتصادية لهذه المنطقسة - الشرق الاومنط ..

على رقلين 🗔 ■ الاول مانة منيار دولار مانة الف مليون دولار - هي

نولار "سَبْلُون يُعْلِيارًا مِن

- الرقم الأول .. وهو جسارة العرب المنتجين يعني في مفهوم

- قرقم لتُقى .. وهو حصيلة موفورات القرب ممن سعر البترول المنظفض .. يعنى - في رأيه أيضا النهدا ليس مالا خالصا لك .. والما أمّا شريك هذا المأل .. فقد كنتُ المَمثل .. والخارس .. والشرطى المؤدب لكل من يحاول أن يرفع عينه في وجه الغرب من

بالحرب. أم بالسياسة:

الغزيب .. اللافت للنظر .. أن مشروع «مارشال بيريز » لم يعظ بقبول كل الاسرانيليين خاصة شركاء النحكم من الليكود .. فخلال اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي بعد عودة بيريز من جولته الامريكية الاوربية والتي عرض فيها مشروعه وسوقه حشت مشادة عنيقة بين اريل شارون وشمعون بيريز .

المساهمة في بناء القوة العربية والمحافظة عليها من الانهيار عن طريق مشروع مرشال هذا ..!؟

والحقيقة إن غضب شارون ورقضه لمشروع ممارشال بيريز ،

فشارون مازال يحثم بالهيمئة على المنطقة والسيطرة عليها . كما مبق وعرض في خطته للتي اعلنها بعد غزو لَيْنَانَ فَي صَيْفَ عَامِ ١٩٨٢ .

بالتبعية . المنطقة للآارة السياسية والاقتصادية والثقافية والقنية لاسرانيل

بالسياسة والاقتصاد يومها اعن أن خطته تقوم على أسلس أن قراع أسر ابدل الطويلة يمكن أن تعتد عُرفًا الى بالمستأن وتجهض معَروعها النووى

وتمتد هذه فرزاع العسكرية غربا لنتال الرياط ومراكش والدار

هضبة للجولان خروجا من مازقه .

ونيس فقط في اقامة معامل التكرير .. ومد خطوط الاتابيب

وما يقدمه بيريز . هو في رآيه الصمان الواجب لتهيبة المناخ اللارد للتقدم على طريق ربيس وزراء اسرائيل وهو

يتحدث عن هذا المشروع عيته

مجعوع خصائر الاول العربية المنقجة للبتزول بسبب لتخفاض الرقم الثانى وهو ٧٠ مليار



المولارات أهي مجموع ماوقرته الدول الصناعية العربية واليابان تتيجة هبوط اسعار وارداتها من التقط.

مساومة وضغط وكعنصر قوة لايمكن تجاهله

وحصتى من هذا الوفر يجب أن تكون بحجم المهمة .. ويحجم تحديات المستقبل وتركيباته التي لابد ان تكون من صنعي ويتخطيطي .. وقبل هذا كله بإزانتي وسيطرتي وإشرافي المباشر

شارون اتهم رنيس وزرانه بالخيلة لاسرائيل وبالتامر عليها . وبالتواطىء لاضعافها لحساب العرب من أجل خاطر الدعاية وعمل علاقات عامة طبية في الغرب وتساءل شارون بحدة عن الفواند المحتملة لاسرابيل من وراء

وماهى الأسباب لتى دفعت رئيس الوزراء للبحث عن حلول

وتقديم المساعدات للسعودية وسوريا ٢٠ لفريب .. وتفاجىء ان بيزيز بعد ان شرح مشروعت واوضح الاسباب واسهب في تعداد المزايا والقوائد .. التهي الى القول أو الاعتراف بأن المشروع في الإساس ليس مشروعه .. واتما هو من اعداد «ارون جافتي» محافظ بنك امرانيل السابق والنكتور مصطفى خليل جيرو ساليم بوست ٨٦/٤٨ .

هو اختلاف في طريقة النتاول .. اختلاف في الاسلوب وليس في

الخطة تقوم على السيطرة العمكرية التي تخضع

واله والسيف يمكن أن تحقق ماتعجز عن تحقيقه

وُحِلْم الْقَتْبِلَةُ الإسلامية .. بعد أن ضرب بيجن علم القتبلة العربية

البيصاء ، مارة بكل الاصدقاء ... وان تنزل الاقدام الاسرائيلية جنويا لتقف منغرسة في أرض

افريقيا السوداء مخترقة الصحراء الفاصلة . · من هذا المنطلق وبهذا المفهوم تم غرو لبنان وأحتلال بيروت .. وذهب شارون لمي واشنطن ليتحول التعاون المستتر إلى اتفاق معلن ومقنن ومشروع هو مشروع «التعاون الاستراتيجي» الامريكي الاسرابيلي .

والواضح أن رؤية بيريز مختلفة .. ليس يسبب عزوفه عن تحرب أو كرهه لها .. فهو القاسم المشترك لكل الحروب من ١٩٤٨ وحتى ضرب مقر المنظمة في تونس . و لما السبب ، هو الله بخبرته .. وتجاريه ونظرته السياسية للماض والحاضر والمستقبل ، وجد أن الحرب لم تحل شينا .. وأن لكمون في بعض الاحيـان - الكمون العسكـــرى - صرورة حرب

وأن استغلال الاوضاع المتاحة .. والقرص المهيأة وتحسين صورة اسرائيل واجب تحتمه المرحلة .

«بیریز » بری أیضا .. مثلما رأی من قبله «ایجال آلون» ثم بوشي ديان .. وعزرا وايزمان .. ان رجال الحرس القديم امثال بن جوريون وجولفا ، وشاريت ماتوا وتركوا التخطر مخيطا باسرائيل رغم والانتصارات الناريخية ،

وان للجيل للوسيط بدأ يتساقط ، دييان .. ألون وغيرهما والخطر

ان يبقى على ماهو عليه .. وان علاقات القوى والتركبيات السكاتية لابد أن تتغير .. لابد ان تتفاعل... وان هذا التغيير لايمكن أن يكون لصالح أسرانيل اذا استمرت التركيبة القائمة

والعلاقات السائدة بدون تغيير فالاوضاع العربية بعدان وصلت للحضيض لابدان تعود للصعود ... والعلاقات الدولية بعد التوتر والبرود لابد ان تتفرخ .. وأن تتبدل .

والعاقل من يرتب اوضاعه وعلاقته لحظلة ضعلف

من هذا المنظور .. وبهذه الرؤية قدم ديان مشروعه للحل غداة التصاره في يونيو ١٩٦٧ وأعلن اته ظل الي جانب التليفون في انتظار مكالمة من عبد الناصر يعلن فيها **. لصنح والتوبة ،**

بعد هذا بفترة قلينة قدم زمينه ايجال الون مشروعه « لَتَارِيخي » المساومة الاقليمية أي المساومة على الارض .. واقتسام الضفة الغربية مع الاردن وابقاء بعض المواقع والنقاط العسكرية في المناطق العربية

ثم كان «مارشال بيريز » وياتي في وقت وتو قيت مماثل نتو قيت مشروع ديان «غداة هزيمة ٦٧ » باعتبار أن انهزيمة البترولية أو النكسة البترولية الحالية الاتقل في ثقلها والرها عن نكسة ١٩٦٧.

اللافت للنظر في مضروع «بيريز» ودعوته للعمل والإسهام في المنحافظة على استقرار المنطقة ..

الفريب أنه وهو يتعنث عن السلام وعن الاستقرار وحمية فرص المسلام من الضياع لم يقدم تصورا لهذا السلام .. لم يطرح ميادره او مشروعا للسلام .

تحدث بيريز عن اسباب الاحباط، عوامله، اخطاره .. نكنه ارجع كل هذه الاسباب إلى عوامل اقتصائية . ارجعها الى الخفاص اسعار انتقط . وعودة العمال إلى يلادهم . الغريب واللافت للنظر ان «بيريز» لم يتحدث عن الاراضي العربية التي يحتلها وهو يبدى قلقه على عدم الاستقرار

ُ لَمْ يِتَحِدِثُ عَنِ الْقَصْيِةِ الفَلْسَطَيْنِيةً ، وهو يعرب عَن تَخُوفُهُ مِنْ احتمالات غرق المنطقة في القوضي أو المجهول ... وكانه الارض المحتلة .. والالقضية القلسطينية لهما وجود في المنطقة ومشاكلها ومستقبلها .

فغي منطقة بيريز المنطقة التي يتحدث عنها . منطقة مَهْزُومَهُ .. فَاقَدَةُ لَكُلُّ أَصْبَابُ قُوتُهَا .. لابترول .. لامال .. لاتضامل .. لاعسكرية .. لاحماس ، ولاولاء يعكسه راي عام سندن متحرك وضاغط ..

المنطقة التي يتحدث عنها بيريز ، غارقة في حرب كبرى في الشرق عنى شواطىء الخليج .. تانهة في حرب صغرى على رمال لبنان .. مشدودة لحرب متوسطة على شواطىء سرب .

بريشة القنان : محمود فرج. فالحل الذي يقدمه بيريز .. او يقدمه شارون .. حل السياسة .. أو حل الحرب والصكرية .. يعكس بصورته المقدمة . ويابعاده ه مراميه ، علاقات القوى في المنطقة . وموازينها .

وهذا الحل وأن اختلف في شكله وفي صورته .. وأن اختلف في مظهره باختلاف منظر ، ومظهر حامله ، بيريز ، أو شارون .. هو حل واحد في الجوهر والمضمون ، وأن لبس مرة توب السياسة واخرى توب الحرب .. ثوب الجنرال شارون .. او رسيس الوزراء

والمهم ان «مشروع شارون» هذا .. لاياتي من فراغ .. ولاحتى من «دريشة رجال بنوك» واتما هو مشروع له أصل وفصل .. فالولايات المتحدة سنتقدم في اجتماع القمة القادم للدول الصناعية المسع الكيرى في طوكيو بعد أسبوع بمشروع مشابة وان كان هو الأصل - المشروع الامريكي الغربي يتحدث عن انشاء «صندوق متعدد التمويل» تساهم في راسماله الدول المتقدمة الغنية ، ويقدم هذا الصندوق المساعدات والمساهمات لدول المنطقة المهددة بالازمة الاقتصادية .. وهي في رايهم و اسرائيل .. مصر .. الارتال .. التوريا .. ولينان -.

·. عيد بيريز باختصار .. ومادامت الفكرة مطروحة ، يريد ان يتقدم مهندسا الخارة المنطقة وتسييرها .. يريد ان يتقدم أببلاده مقاولا للكبار يرعى شلون الشرق الاوسط ويقوده بالاقتصاد

هل نعود للحديث من بدايته .. هل نعود لمفزى انتقال الرنيس لسيناء مشاركا في احتفالات عيد التحرير .. مشاهدا

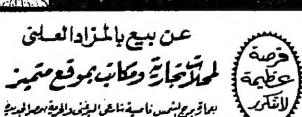
ومفتتها للمشروعات الجديدة . هل نعود لمغزى تاكيد الربيس وتكراره لشعاره ومبينه في ان «من لايملك طعامه .. لايملك قراره .. ولايملك حريته » هل نذكر بما يضغط عليه مبارك ويعيده . "علَّ في الاعادة افادة ، من أن التضامن وحده هو القادر على أستعادة الارض ورد

 قد حنم «ديان» .. يوما بالهيمنة ، حينما ظن انه كسر الارادة في يونيه ١٩٦٧ .. وجاءت حرب اكتوبر تضرب الظن وتحطمه . وحنم «شارون» انه ملك المنطقة من مشرقها الباكستاني إلى غربها انمغربي يوم شخل لبنان واحتل بيروت .. لكن سرعان ماتحظم الحلم في بيروت والجنوب .

 اليوم تراود «بيريز» نفس الاحلام .. احلام السنطرة ، بالسياسة بالاقتصاد بالادارة وبالصفوة .. الادارة بالوكالة وباموال الغير ، وعصاهم ، الكنى اظن أنه ليس اكثر من «اضغاث « احلام رعُمُ · حلكة » الظلام .. رغم قسوة الاوضاع .. رغم حدة التشرفم .. رغم عنف المؤامرة بالداخل .. ومن

محفوظ الاتصاري



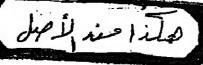


الساعة ١٠ ميك ميم الثيباء ١٩٨٦/٥/٧ بذارا لمفع ١- ٩ معلات نمارة (طبقال فصف المبائ) بمساحات: ٢٦ ٥ ٥٥٠. 771-171717 AN AN 11 171-51-57

٢-العدائساك بالمبنى الادارى مزقد بمصاعد سربعية شندار ونظام مربع، وشبكة تلبغونات مركزنږ - ويټكون من جزوبي . جزد (1) : ٢٣٠ م. على تباشك لحرية ويشمل دويات المياد وأوفيس جزه (٢) : ١٨٠ مَ عَلَى شَاعًا لَمِيْنَ كَيْصَلَىٰ وَأَرْسُ الْمِيْاتِ وَأُولِيس

 المعانية بويساً بالمرقع من الساعة ٩ مباحًا حتى لساعة ٣ مساءً. تأسين وحنول المزاد ٥ آلاف حني ترا في آخرا لجلسة لمن الربي وعليه المزاد ، 🕶 تسيييل رقى الدنع مق بشناب . 🖚 التعاضدونز.

- كرامة الشك لمفطر ١٠ جنبات من الموقع أومن الشكون العقارة ممقر التركة بعما وُ الإيخيليا ٢٦ ﴿ مَاعِ مَرْبِ مِالدِورِالنَّافِ رِنْعَةُ ٢٣١ إ بناع البحري - تأسينون : ٢٦٨٥٨١ - ٧٤٥٨٤١ - ٧٦٨٨٨٩



اصبحت اسرع عبارة ينطق بها اى

مواطن او مواطنة لخصمه في أي نزاع او

والنتيجة أنه خلال ٣٠ سنة فقط، زاد

خصومة هي : بيني وبينك المحكمة .. !

عدد سكان مصر الضعف.. فزاد عدد

القضايا أمام المحاكم اربعة أضعاف

واصبحت هناك ٢ ملايين قضية تنظرها

هل أصبحنا شعبا من المشاغبين ؟! هل

زيادة تسبة التعليم هي السبب؟! هل سهولة

أجراءات التقاضي واحساس الناس بسيادة

القاتون؟! هل لضعف دور العمدة في

الريف، ورب الاسرة في المتبنة في فض

ريما لسبب واحد او أكثر من هذه

المنازعات قبل ان تصل آلى القضاء ؟!

الاسباب. أو لها جميعاً.. ولكن. لماذا

لاتقرأ ما يقوله المختصون حول هذه

قبل أن يعضى اسبوع علسى العدوان الامريكي على ليبيا اجتمعت السنول الاوروبيسة ولتغنث قرارا بغرض عقويات

والنول الاوروبية التي لتخذت هذا القرار . لا تتكلم لغة واحدة . ولاتتشدق بشعارات الوحدة .. بل وتمتكن كلها مؤيدة تماما للعدوان الامريكي على ليبيا . اعترض بعضها على مسلك أمريكا باستخدام القوة العسكرية

٠٠ ورأى بعضها الاخسر ، مثل فرنسا ، أنّ للفارة كاتت وأقل مما يجبه بينما اشتركت احداها وهي بريطانيا في العدوان .. لكنها جميعا تعرف جيدا كيف تغرق بين الهدف الذي تتفق عليه . وهو مواجهة الارهاب ، وبين الوسائل التي قد تخضع لتقدير كل دولة على حدة . وظروفها

ولذلك ، لم تضيع الدول الاوروبية وقتا .. ولسم تضع بالهنف الذي تتفق عليه ، فرّ مبيل وسائل قد تتنسوع فيهسأ الاجتهادات .. ولم تتبادل فيما بيتها الاتهامات ، وإتما اجتمعت . وناقشت ، ونتفقت . وقررت . ماذا على الجانب العربي الذي تعرضت احدى دوله للعدوان ؟! مض اليوم اكثر من أسبوع

على هذا العنوان، والنول العربيةُ تتبادل الرسائل حول عقد موتمر قمة عربي طاريء .. ولم تتفق حتى الأ0 على شيء بدأ الخلاف بالسوال التقليدي: قمة عربيسة يمصر .. أو يدون

وثار السؤال الثاني: هزنيجت العدوان الامريكي فقط على ليبيا. أم نبحث معه بقيسة القضابسا المشابهة .. العدوان الأيراني على العراق الذي تساقده ليبياً . وما يجرى في لبنان بمستدة سوريا .. والقضية الفلسطينية. للى أخر هذه الموضوعات ؟! ولم يتفقوا..

*وَثُكُر السوَالِ الثَّالَثِ: أين يعقد المؤتمر ؟! ولم يتفقوا أيضا..

ولذلك .. فلن تجتمع القمة العربية أيدا .. وهذه هي المأساة

وسوقمهم العنوان الامزيكي على ليبيا، كما مر من قبل العدوان الامراتيلي على مقر منظب التغرير الفلسطينية في تونس. والعسنوان الاسرائيلسى عئسى المقاعل النثرى في العسراق . وستصيح الإرض العربية مباحة وعلى كل منا أن ينتظر دوره ! فنحن تصر دائما على أن نعالج أي أزمة عربية بمؤتمر قمة ... بعضنا يقعل نكك - ريما بحسن نيه - إدراكاً لحجم الخطــر الــدّي يتعرض له تعرب .. ويعضنا الأخر يفعل ذلك . ريما لكي لا يتم بحث أي قضية عربية ، لاته يعرف

العدد من التشريعات القرعية.

(تکاثر تشریعی)

حد تعبير المستشار د . حسن بسيوني

رنيس تبابة بمحكمة التقص - المي

تعذر وقوف رجال القاتون على ارادة

المشرع في الكثير من الموضوعات.

حتى بات الحقل التشريعي كالدغل

للموحش لايعرف لحد نهايته واصبحت

القاعدة القتونية المعروفة بته

لايطنيق الواقع مما اثار مشكل

• ويواقق عنى هذا الرأى

المستشار احمد مكى بمحكمة

النقض .. ويضيف : هناك اتواع

جديدة من القضايا اضيفت الى اعباء

المحاكم كتقدير ابجار المساكن وتقييم

الوظائف وتسكين العمال على برجات

كل هذا رقع من حجم قعمل امام

بالإضافة الى ان تخفاض قيمة

الرسوم القضائية والكفالات واعفاء

بعض الدعاوي من الرسوم كالقضايا

أتعمالية والاصلاح الزراعي ادى الى

سهولة وتبسير التقاض ونصف

الطعون المنظورة امام محكمة النقض

وهي أعلى درجات التقاضي هي نقضايا

عمالية ومساكن وكفاتة قطعن

بالنقض مازاتت ٢٥ جنيها كما كاتت

في لتثلاثينات يوم ان كانت قيمة

ليضا تعدد استلبب رقع للدعوى من

بين العوامل الهامة التي الت الي

لرِّ بحام القضاء، فالمنارِّ عات في

الرسوم القضائية مثلا اما ان ترقع

بصحيفة أو يتظلم أمام محضر أو

يتقرير في فكم الكتاب. وقا رقع

اعتراض بطريق مغاير قضى ببطلان

الدعوى الامر الذي يؤدي بكثير من

المعترضين لتى رفع الدعوى بالطرتى

(مشاكل جديدة)

السعيد حسن تغب رئيس لاأرة قضايا

المكومة سابقا ان قانون الاصلاح

الزراعي اثار قضايا الاحصر لهأ

كالفلافات التي تتشاعن توزيع

مااستولی علیه من أراض علی

المستحقين واعتراضات المستولي

• ويضيف المستشار

الجنيه تزيد عن قيمة الجنيه الذهب

وقضايا لاحصر لها.

ولم تطد النول الاوربيسة مؤتمر قمة لكى تتخذ قرار اتها بقرض عقوبات ضد ليبيا .

حجم الخلافات التي تعوق العقاد

ولم يعزف العزب مؤتمرات ققمة . منذ قضاء جامعة الدول قعربية علم ١٩٤٥ . حتى دعوة عبد التاصر لاول فعة عربية علم ۱۹۶۳ أي على مدى ١٨ عاما . تعرض فيها العالم العربى لاخطر التحديات ويبتها مثلا العدوان الثلاثي علسي مصر . وتسمت مواجهتها دون حلبة السي مؤتمرات قمة .

ولو بدأتنا بلجتمساع علسي مستوى معقول .. وتفقتا فيه على الحد الانتى لكان أجدى

وتنظيمات جامعية فيبدول قعربية تسمح بالاجتماع على مستوى وزراء خارجية قنول الاعضاء .. وعسى مستسوى السقراء .. بل وعلى مستوى المبعوثين الشخصيين للملوك

ولكنتانصر دمما عنى تقمة .. وهذه شهادة بفشل كل تتظرمات الجامعة العربية . وهذا الاصرار يزيد لتمزق العربي، ويسمح يضياع الوقت.. وضياع القضايا أيضاً .

محمد أبو الحديد

ارقام وزارة العدل تؤكد ان مجموع عد القضايا المدنية والتجارية والادارية والجنانية وقضايا الاحوال الشخصية المطروحة على المحاكم بمختلف اتواعها ودرجاتها ارتفعت من ١٠٦٨١٠٠١ عام ١٩٥٣ التي ٢٠٥٠,٥٢٠ عام ١٩٦٣ التي ٥,٤٧٧,٤٨٩ عام ١٩٧٣ شم ١٩٢٤.٠٠.٦ عام ١٩٨٢ بمعنى اخر .. ان حجم التقاضي زاد مايقرب من ٤ اضعاف خلال الثلاثين عاما الماضية في أ الوقت الذي ارتفع فيه عدد السكان أتى الضعف فقط في نُفس الفترة

(عاهى الاسياب) زاد عدد السكان الضعف في ٢٠٠٠ سنة الظاهرة استرعت لتباء المجالس القومية المتخصصة فغى تقرير بطوان حطاصر ربيسية في للسياسة القضانية المستقبلية - قالت : فزادت عددالقضايا كالضعاف هناك عوامل عديدة ابت الى ارتفاع عدد القضايا بعضها تشترك فيها مصر

مع غيرها من البلاد النامية . والبعض الاخر يتصل باوضاعنا المحلية. من بين العوامل العامة التمو قسريع لعند السكان والانجاد الى النتمية الاقتصادية والتحول من للزراعة الى الصناعة لزيادة النخل القومى.. وما صاحب ثلك من زيادة في حجم التعامل وتكنس سكاتي في

العنن أدى الى زيادة كبيرة في حجم المتارعات المشية أو الطائية أما العوامل المطية، فتتمثل في التحول الضغم في حواتنا الاجتماعية والاقتصادية بعد ثورة ١٩٥٧ وما صلص هذا التحول من صدور كم هادل من التشريعات في مجالات مختلفة. فقد بلغ عدد القواتين التي صدرت من ١٩٥٢ حتى نهاية ١٩٨٢ اكثر من ستة الاف تشريع اصلى وعلى وجه التحيد ٦١٢٣ فأتونا ونحو ضعف هذا

قواعد العدالة في صدورها. لايفترض الجهل بالقلنون امرا

● ویضیف د. عصمت میف قدولة المحامى بعدا اخر .. فيقول: حجم القضايا في اى مجتمع اليرتبط بعدد البشر قما بحجم التعاملات. ومنذ عام ١٩٥٢ ازدفت التعاملات في المجتمع عشرات الاضعاف عما كانت عليه بعد تحول المجتمع من زراعي متخلف الى صناعي وما تبع نك من

عنى اراضيهم ضد الاصلاح الزرعي ومثل هذه المشاكل وغيرها كاتت تنظر اماء اللجان انقضائية بالاصلاح الزراعي ثم انتقلت كدرجة ثنياً للتقاضي امام المحكمة الادارية العنيا لمجلس النولة .

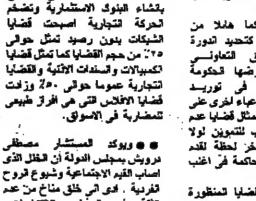
کما ان مشاتک کما بدادلا من التشريعات انزراعية كتحديد الدورة الزراعية والتسويق التعاونسم والحصص التى تغرضها الحكومة على المزارعيان في توريد المحاصيل.. انضافت اعباء لغزى عنر القضاء وعلى سبيل المثال قضايا عدم توريد الارز المطلوب للتموين لولا تلخل المشرع في اخر لحظة لقدم معظم المزارعين للمحاكمة في اغلب

ثم هناك ليضا القضايا المنظورة امام مجلس الدولة التي زادت اضعافا وكثرة القوتين والقرارات المنظمة للنشاط الوظيقي. مما أدى الى كثرة الطعون في القرارات الاعارية من الموظفين المضارين لعنم مراعاة

ولوصح سلوك الجهاز الإدارى لانخفض كم المنازعات الى النصف فبدعوى أن الاحكام شخصية يرفض الجهاز الادارى تطبيق الاحكام الصادرة على العالات العمائلة وعلى الموظف المضار من قرارها ان يحصل على حكم مماثل للحكم الذى سبق صدوره لزميل له. حتى يمكته الاستفاده من القاعدة القتونية وهذا يتنافى مع مبدأ عدم المقالاة في الخصومة والمغروض في القضايا التي تكون الحكومة طرقا فيها ان تكون خصما شريقا في الدعوى هنفها تطبيق القانون وليس كسب الدعوي.

(والانفتاح أيضًا) زيادة في النشاط التجاري.

ونتيجة لننك طفت مشكل لم تكن موجودة من قبل. فالقضايا عبارة عن صراع اجتماعي في حدود الشرعية تزيد عندما تزداد حدة المراع



تثقة في الوفاء بالانتزامات. واضعاف الروابط النفسية فلتي كالت تربط رب الاسرة بأفرادها وصلحب تعمل وعماته والموظف ومروسيه ونم بعد هناك من نه الكنمة أتحاسمة التى يسمعها ويطبعها كل أطراف

والتناقضات الاجتماعية والاسبيل الى تخفيض عند القضايا جاريا الا

وعلى سبيل المثال.. من عام

١٩٧٥ وبعد سياسة الإنفتاح والمساح

بتصمح الاوضاع الاجتماعية.

لذًا . فبدلا من أن يلجا الناس الي المصانحة في اطار التاخي . كما كان يحدث في الماطي اصبحوا يسارعون أثى الانتجاء أثى القضاء.

المناز عات داخل قريته . ولو كان هذا العمدة منتخبا ومحل ثقة أهشى قريته. لساعد كثيرا في فض مشكلات الرى ووضع البد وقضنها المضرب البسيط والسرقات انتخهة بز وحتى مفازعات الاحوال الشخصية فَرْمَانَ كَانْتَ كَلْمَةُ اتْعِمْدَةً هِي



حتى القرية ، فقد العمدة المعين من الدولة دوره التكنيدي في فض

ووحدات الحكم المحلى لوالمسعج قفراغ. فهي لاتهتم بالقضاية والمشكسات الاجتماعيسة والمحافظون يعيلون بقسرارات جمهورية ، وبعضهم يصدر قراراته دون مشاركة من أحد -

(تأخير القصل في القصار!) • • يضيف المستشار احدد كنش رىيس ئولية محكمة النقض ان تعقيدات الحياة زادت كثيرا خلال الـ



٣٠ سنة الماضية فتوعت المشكل الاقتصافية والاجتماعية عتى وصلت لتى زعاد الشوارع وعرقنت آلعرور واتعكس عذا بصورة او باخرى على عد تقضايا. فضلا عن ان المستوى الثقافر

للاغلبية العظمى من الشعب ارتفع وتخفضت نسبة الامية وعدد الاميين وقمثقف اكثر ادراكا تحقوقه واكثر لصرارا على العطائبة بها. قاتا اضفتا لنتك ارتفاع الغرة

المادية لقات عديدة في تعجمع بحث اصبحت تستطيع تحسل كالبف التقاضي لاتركنا اسبأب زيادة عدد

وهذا بقطيع نه تاثير عني نزايد الاعبنه على القضاء وان كان ثم يوثر على سير العدالة أو على صحة تطييل القاتون لكن الأثر الاعبد هو تاخير "تَمْصُلُ فَى الْقَصْلِيا لَانَ الْقَاضَى مهما بنُلٌ من جهد فيومه محدود بـ ٢٤ ان اعداد القضاة لا تتناسب اطلاقا

مع الزيادة الهائلة في كم القضايا (نقص اعداد القضاد) • ويورد هذا الكلام اخر احصاءات

وزنرة العدل. ففي عنم ١٩٥٢ كان عدد القضاد ١٩٨ زاد عام ١٩٥٧ الي ١٩٩٧ . ثو آتي ١٩٣٧ عبر ١٩٦٧. نيصبح ١٩٦٣ عام ١٩٨٠ اي بزيادة اقل من ٢٢٥] بينما ارتفع عد لقضاية بحوشي ١٠٠٠. وهذا ملافع بالمجالس القومية ثبتنصصة آتن تقوق بالحرف

بدوى محمود

المحاكم الأن..!

الاصلاحات الجنرية لتقليص هجم المنازعات القضائية هناك يعض الاجراءات انتى يمكن أن تخفف الى ه كبير من الاعباء الملقاء على السلّطة القضانية كالتوسع في نظام عدم رفع للدعاوي للجنانية آلا بناء على شكاوي فالدعوى الجنانية في بعض الجراءم كالجرفم القاصة بالاسرة الارفع الا بناء على شكوى من المضرور المتعاذا لايشعل عذا جزائم الضرب البسيطوما

الواحد. ادى هذا التزايد في عدد

تعناز عات القضائية امام المحاكم في

نوع من الخلل في التناسب بين حجم

العمل وعند القضايا المعروضة واللأ

هذا الخلل يتزايد عاما بعد عام نتيجة

اضافة اعداد جنيدة من القضايا لحجم

في ظل هذا العجز الهائل اصبحت

عملية التقاضى - كما يقول عبد العزيز

محمد عضو مجلس تقابة المعامين

بالقاهرة تمثل مأساة للقاضي

والمتقاض فالقاضي الواحد في مجلس

الدولة والمحاكم الجزبية والابتدانية

والجنح قد يتقر من ١٠٠ المي ١٥٠

قضية في الجلسة الواحدة. بل ان

إرول) محكمة جنح البلاية احتوى

يوما على اكثر من ٢٠٠ قضية كان

من المقروض أن ينظرها قاضي واحد

استقرار الاوضاع الاجتماعية

والاقتصادية وتغيير أأغلسقة السهاسية

للمجتمع التي فت الى هذا الاضطراب

ثم اعلاة التظر في هذا فكم من

التشريعات وتثقيتها من التناقضات.

ووضع ضوابط حاسمة للعلاقات

والحقوق المتبادلة بين المواطنين

وبينهم وبين الدولة وهذا يقتضى

عرضها على هيئة قومية من اعلى

مستريات الفكر القتوني والاقتصادي

والاجتماعي ومن كبار المحامين

لمراجعة هذه التشريعات لا الاصدار

تشريعات جديدة قما لاحكام نصوصها

المنظمية للعلاقيات والتطبوق

والواجبات على إن يكون بْنْكُ في اطار

فاسغة مستقرة للنظام الاجتماعي

أوزارة فيرادات}

كما ته من المهم تدعيم الهيئة

القضائية بزيادة عدها ومنح رجال

تسلطة للقضائية كافة الأمكانيات

المادية الشي تكفل هدوءهسم

واستقرارهم التقسى. فليس من

المطول أو المنطقي أن تكون وزارة

العدل من وزارات الايرادات فهي

لقد جاء في المرز ثبة العامة للدولة

التي قدمت لمجلس الشعب أن وزارة

العدل حققت ليرادات ١٠٤ ملايين

جنبه وان قينة مصروفاتها كالت

حوالى 10 متوونا ولو صرفنا نيرادات

وزارة العل على العل التشاعف

سُكتبات القضاء دون عاجة لزيادة

والاقتصادي والسيشي

في جلسة واحدة.

والفوضى في العلاقات

كذلك التوسع في نظام الإمر الجناس الذى تصدره النيابة العاسة

بشأن وقاتع بسيطة بالغرامة الا ان انقتون يسمح بالطعن في هذه الاوامر مما يعيد القضية مرة الحرى الى المحكمة ووضع ضوابط تحوله عودة اعداد كبيرة من هذم الاولمر المي القضاء تخفف اتي حد بعبد من الاعباء الملقاة عليه

وكذَّنْكُ اعادة النظر في قيمة الدعاوى التي يسمح بالطعن في الاحكام الصافرة بشقها من محاكم غول نرجة يحد الى نرجة كبيرة من اعباء محاكم الاستنفاف لكن تعديل المسنر الاقتصادي وتوجيهاته لمنع التسبب والغضاه على الالحرافات هو المدخل الحقيقم لاى تخفيف من المنازعات القضائية فى المجتمع

العينة القطاع العام للتشبيد

يها المواطب الك

إذاكنت بحتمن دواء إسعابى أوهام ينقصله ومومون لك بَذَكرة طبيح حدثين فابن : أرقام التليغونات التالية بالقاهرة تهيك كشراً: V27055, V27717, V0A997, V0570A النائله ممكزالمعلومات والخدمات الروائية المستبينا المناكم المصري في الوالفوريم

وزاجة الإمكاث

المكيت لغزني للتصممات والاستشارات الهندسنة تابلون ۹۹-۲۲۸ / ۸۳۳۴۳۸ . ص ب ۲۲۱۱ المناص ويزيالك القاهرة . الكس الله المالة الله الله احتاد سأمع مسيون - اول مدية نصر - القاهرة

يعلون المكتب فامنا فصف عامة بين مكاولي القطاعا يالعام وتامس المتخصص عرلية أعمال الشماعات بمبني شجيل لأقار المصرة بالزمالك وسيمنع المظاريف لأتمام الساعة الشاشية عشرة من ظهريوم الأربعاد الموافق ٢٨ . ٥ . ١٩٨٦/٥ ويمكن شؤادالمستندادست من مقره نظيرمبلغ ٥٠ عيثيه (قمسطت مینیا)

ومشترط للتقدم فخناه زوالمناقصة الشرط لأاتقفة

إ بالنسبة للقطاع الخاس

١- نغريم (٤ من قيرة العطا وثانين إنساطيه ينشا أويسيك بنواي الده إقد مخطاب ضعاويا سرافكتب عداقما لمدغ بمونقة عبوسيان يكو يعتبرسيط والصطاف والعليط ٠٠ نفديهم ويُحيفا فدانض بيه ٣٠ نفديم سابنة اعلى سنرة فأحه رماننة ٤- تغديه وقولطا تغشيها مقاول تعاجا المصمصرة. ب-بالنسقالقطاعينالعام والخاص

على القاليك ترب وحمي المواد والأندوابت اللازسة لسنفيذ المفيحال عالي داي أن يَوْرُمن تعسُد مصولِه على يموه مما ينهد للعولين الويست المنص من العباء مديدًا عن طيط البند بترسيسة العلية أصنبا بة الأصعاب ·

...attilli

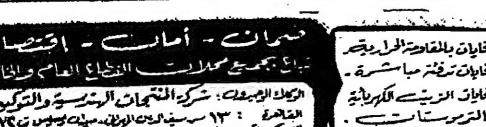
PE

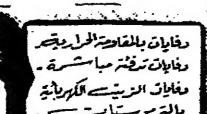
OLYMPIC

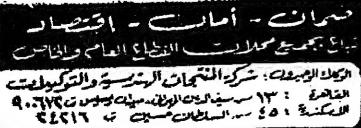
(لجراءات عاجلة) 🕳 🛊 يتفق مع هذا الراي د . احمد عصام الدين مليجي رسس وحدة

الرسوم القضائية.

اهذا وقن يُظراف العالمة والأراض الحرري أدا العدالم عدا أرافعبرا بالعراض ويت. والتأمين الدسترائي أوافعل فيتشف في الأخراط فائه بالمداد ... والتكنيب هيّن قبولت أور فيض أجاء علقا و وودب إما و دوا مداسب ... العقوبة والتدابير الاصلاعية بالمركز الغومس للبحسوث الاجتماعيد والجنائيةُ .. ويضيف : في أن تتم هذه







ل.. قالواللرولة شياً

سيناء الشماليسة اجتازت مرطة اقامة الضمات والبنية الاساسية .. فقي العام الأول بعد التحرير اعتمد لها ١٥٠ مليون جنيه .. وفي العمام الثانسي ١٢٠ مليون جنيه .: وتوالى التناقص في الاعتمادات حتى وصل هذا العام الي ٢٦ مليونا

ابتاء شمال سيناء احسوا بما قدمته لهم الدولة فقرروا ان يساهموا في غمليات البنساء والتعمير والانتاج والزراعية والمشروعات الصَّفيرة .

الصورة الحقيقة

الصورة الإن مختلفة تماميا .. رطنتا على طريق «حورس» بدأت في الواحدة بعد منتصف الليل . على جاتبي الطريق منازل بدويه مضاءة في سلمانه ورملتة ونجبلة والحزيسة وقاطيسة و ٦ اکتویر .. ولملم کل منزل خزان

طريق القنطرة شرق - العريش لا يختلف كثيرا .. مواسير مياه النيل من ر القنطرة شرق حتى بنر العبد فتنهت بالكامل وغطتها الرمال .. والعمل جار

في مدينة بنر العبد عسارات حول منازل بدوية .. لافنات لمستشفى بدر العسد والمسترسة الانكائسة والاعدادية .. حقيقي لنجاز رائع كشف عنه ظلام الليل فالمحافظة أقيامت ٢٧٠٤ وحسدات سكتيسية متهسية ١٠٠٠ وحسدة الاسكسسان الاداري و ٢٠٠ وحدة اسكان شعبي قضلا عن ۱۵٤۸ مترلا بدویا و ۲۱۰۰ اسکتسی

وهناك لمطة لاقتميه ١٢١٥ وطه اخرى ومع نكك قابناء سيناء يشعرون بازمة اسكنان حابقية فهم يرفضون الاسكان فتعاوتي فهينة تعاوثيات ثثبتاء تطلب منهم قسطا شهريا حوالسي ٧٥ جنيها .. بعضهم اخط الشقية ورفض دفع الابجار ويعضهم فضل عدم في التهايةُ يفضلونَ المشارّل البدويةُ فالبيت مساحته واسعة حوالسي -١١٤ مترا - وقسطه الشهري عشرة

المحاتات في كل بيت

الاهالسي لم ينتظسروا الحكومسة فالاراض شاسعه والمحافظة وجهاز التعمير قاما برصف ۱۷۲ كيلو مترا مريمسا من الطسيري الخارجيسة والداخلية .. ربطوا التجمعات البدوية يطرق ترنبية وزلطيه - مدقات -المياه اصبحت متوقره لحد مطول حصلوا خلال اربع ستوات على ٢٠ الف

جمال كمال سمية عيد الرازق تصوير - احمد عبد الفتاح

رسالة شمال سيناء

قالت سيناء الشمالية للدولة .. شكرا ..! لم يجنس ابناؤها ، او

ابناء الوادى الذين ذهبوا البها .. في انتظار الحكومة واجراءات

التكومة .. بل خاضوا تجربتهم بانفسهم ، واقتحموا مشاكلهم .

والنتيجة .. الجأز يقترب من الاعجاز .. فقد زرعوا بايديهم ٣٧ اللفَ قدان .. واقاموا ٢٠ اللف مسكن .. ووفروا لانفسهم

ولاولادهم ٢ الاف فرصة عمل .. واثبتوا بنبك أن الاسان المصري

وقرروا اقامة مجتمعهم بايديهم وجهودهم ..

في سيناء هو دايما .. البطل ..

الامثلة كثيرة .. قريسة الخروب كانت عباره عن مستوطنه المراتبلية سابقة

ثلاثة ادوار والسفات الشممير به و خَرَ اتَّاتَ مِناهُ الْكَاتَتُ الَّهُ

المخافظة بدورها لم تتنظر الخطة الخمسية القادمة واقامت ثلاثة مصاتع للطوب الاسمنتي في العريش وينر العبد والشيخ زويد بطَّاقَةً. 7.0 منيون طوية لكل مصتع .

💣 🛎 الزراعة كما يقول محمد الحافظ كريم مدير الانتاج بالمحافظة تعتبر من أولُ الموارد الاساسية .. والمحافظة لم

عنفل فى تتمشروعات الزراعية بصورة

تغمير الإهالي .. يزحف على صحراء سيناء امامهم الانقل الميساد بالسيسارات لمسافات تزيد عن ٥٠ كيلو متسرا

لزراعة الارض على مدى المنة .. فرراعتهم تعتمد على ألرى بالتتقيط . احد أبناء المحافظة يرفح أقام

رنسخة اصلية بأسعك لاتقبل المنافسة

• • بالمحافظة ٦ عنابر تخدم محطة

الاف فرصة عمل

رخصه بشاء اقامسوا قرى ومنسازل

التجهيز رفعتها ابنواديل مع رحيلها وتزكت لطرق فاضام الإعلى حولها كشيرا من المنازل .. قرية ابو طويلة لرتفعت المتازل فيها وخز تات المياه بكل منزل .. الاهالي لم

ببذلوا جهودهم فقط في بناء المنازز فالبناء يحتاج لطسوب ونسخلسات منهم .. اقاموا لكثر من مانية ورشة للطوب الاسمنتى والبلاط والحداده والالمونيسوم .. وخز تسات الميساه والسخلات الشمسية والنجاره ..

ياكلون اللوز

كبيرة لقلة المياه .. والاهالي لديهم خبرات عالية في الزراعة بكسرى بالتنقيط والرش وتحت البلاستسيك والصويات للتغلب على مشكلة المياه وخلال اديع سنوات زدع اهللى سيناء مليونا و ١٠٠ الف شجــرة نوز و ٣٧ الف شجرة عنب و ٦ الاف شجرة جوافسه و ٩٢٥ فدان طغاطسسم و ۸۰۰ فدان خیار .. حتی اصبحت

صحراء رفح على امتداد ٢ ؛ كيلو متر مغطاه باشجار السوز والجوافسه واهالى رفح والشيخ زويد تغلبوا على كل المشكل التي فرضتها الطبيعة

القاسية فاتمياد قليلة والامطار لاتسقط بالقدر الكافى والابار بعيدة وليس

مصنعا لخراطيم الري ومستلزماته فالكل يعمل ويجتهد لان المشروع في النهاية مريح للغاية فغنان الخوخ بباع يحوالي ٤٠ الف جنبه واللوز الذي اوقفنا استيراده ارتفع سعسره من ٨٥ قرشا الى جنبهين ونصف جنيه للكيلو وزيت الزيتون ارتفع سعره فاقيمت ١٢ معصرة في عام وآهد .. ٦ عنابر للدواجن

أتشاج الكتاكبيت بطاقية تكث مليسون كتكوت .. اقام القطاع الخاص و الاهالي ومحطة لانتاج الكتاكيت بطاقة ثلث مليون كتكوت .. وحتى عندما اقامت المحافظة ميناء

منطنقة ومنط سيناء من المناطق

الفقيرة في مواثرها المانية والطبيعية

عادت لمصر منذ عام حتى مايو ٨٣ كما

بقول محمد اعطاف رنيس مديئة

تحسنه .. لم يكن هذا منزل واحد

فالمدينية مثلا تضم سبع قري عدد

كسانها ٢٧ الفانسمة .. أصورة الان

مختلفة فقد تحولت نقطة تمركز اللواء

١١٢ مشأة والمدرع الى مدينة في قلب

الصحراء مكونة من ٢٣٦ وحدة سكنية

بدوية وادارية .. وعلى مقربة منها

يجرى العمل في بناء ١٠٠ وحدة

اخسري بروتضير العدينسة مدرسة

ابتدامية واعدادية ومركزا طبيا وانكان

لايصل بايما بنيبي عيمتوفر الاطباء

وتعيش العديثة على بدر مياه

وخزان سعة ٢٠٠ متر في الساعة

وتعتمد في غذانها على العريش التي

تقع على بعد ٨٠ كينــو متـرا او

الاسماعينية عنى بعد ١٤٠ كينو مترا .

في انتظار بطاريتين

المحافظة ٢٠ مكسنا بدويا واقسام

الاهاني ٥٠ مكسنا ويعيش الجميع عني

بنر میاه یتصرف ۲۵ متر مکتب ..

وخصصت المحافظة عدة سيارات لنقل

المياة للتجمعات البدوية حول القرية ..

وموزع الاغنية يتسلم العقسررات

التموينية من العريش ويوزعها على

الاخلى ومورد رزقهم الاسلس يكثى

من زراعة الشعير والتين والنوز

وتصنيسره السسى الاسماعيليسة

والعروش .. مرافق قربة الفاتسح

وأتكونشلا اكتسمنت الاان مولسدات

الكهرباء العوجودة لاتعمل بسيب

حاجتها الس بطاريتين حتى تضاء

٠ منرسة المغارة واحسدة من

٠٠٠ منرسة بشمال سيناء ويقع في مدينة الحسنة امامها الكشك الخشبى

انذى استعمنته اسرابيل وقت الاحتلال

كمدرسة نتعليم التلاميسة احمسد

محمود أبراهيم ومحمود جودة اثنيب

من منرسي المنرسة جاء من الوادي

ضمن ٣٠٠ مدرس بمنارس المديشة

يعتون كثيرا حتى لنهم ينتظرون ايلم

اجأز اتهم ساعات طوينة لا يجاد سيارة

نكن الجميع في النهاية . يقدرون

للمستولية فالمدرسة بها ٢٠ تتميذا

وتتميذه بالاتبداني والاعدادي وخمسة

مدرسين عليهم تدريس جميع المواد

بحضر عدرس اسبوعيا في كل شهر

• • سليمان ابو خلف ، رسيس

الوحده المحلية لقريبة الفاتح يوادي

المغارة حاصل عنى بكانوريوس تجارة

من جامعة الإسكندرية فضل العمل في

المغارة عن رمقة التي لا تبعد عن

الإسماعياية الا ٢٠ كينومترا .. يرى

أن بدوا القطـــاع الاوسط اولـــــى

بالرعاية .. فمو ردهم الوحيد هو

والمحافظة توفر لهم الشتلات والبنور

وتقيم السنود لحجز الامطار ويساعدها

●●سعد ابو السعود اخصابی

اجتماعي من ابتاء بالوظه يري ان

مشكلة البدو الآن مادية فالقرية بها

٣٣٣ أسرة تقتم لها أعاتبات مالينة

بمعل اريعة جنيهات للفرد واعتبأت

عينية من الدقيق والبطاطين والطف

بمعدل دكينوات لكل رأس ماشية كل

ثلاثة اشهر . فهذه امكةباتنا والبدو

في ننك اهاتي المنطقة

راصين بنلك ..

الزراعة على الامطار او الابار

باستشاء اللغة الاحتربسة

تقلهم أتى محافظاتهم .

لتدريسها للتلاميذ ..

القريتان .

وفي قريتي الفاتح والكونتلا اقامت

منجم الامل

تشغيل منجم فحم المفارة وهو الان في

مرحنة الاعداد والاصلاح .. ومع ننت

وفر ٩٠ فرصة عمل لابنساء وادي

المغارة .. وينتظرون كتانب التعمير

لزراعة خمسة الاف فدان وحفر الابار

اللزمة لها باعتبارها الامل لاحياء

ستوفر ۱۵۰۰ فرصة عمل .. اي حياه

🧉 🗨 النواء منير شاش محافظ شمال

سيناء يرى ان الخطة الخمسية الاولى

ركزت عنى توفير البنية الاساسية

والخدمات . والإهالسي اضطسروا

المحافظة أن تبدأ خطة التعمير بدون

اعتمادات فاتنهينا فالفسعل من سد

الروافع لحجز ٥٠٠ مليون متر مكعب

الاهالى استطاعوا بالفعل زراعة

٦٥ الف فان .. ونصاول استفلال

الامكاتيات المتاحسة لاقامسة بعض

المشروعيات السياحيية .. فخطب

النتمية الشاملة والتعمير ستبدأ مع

الخطَّة الخمسية الثانية للدولة .. ولكن

ما حدث بكل المقاييس اعجاز ..

وهو اعجاز بطله الاول المواطسن

المصرى الذي خاض التجربة ، ولم

ينتظر الدونة .. وهذا ليس غربيا على

سيناء أرض للبطولات .. ومهمنتا الآن

ان نرعسی هذه الانجسازات ، وان

تحميها ، وان نعمل على تطويرها ..

وان تتنقل عدوى الجهد الذلتي منها الى

مياه وزراعة ١٠٠٠ فدان ..

. فانمنجــم وكتـــ

اخرى جنيدة ..

نحتاج نلمياه .

كل شبر في مصر

في قرية الفاتح الجميع ينتظرون

العريش لاعطاء فرصة لتصيادين تلعمل طوال العام بدلا من شمانية شهور في بحبرة البردويل اتجه الف صياد علم ٢٣ مركبا ننعمل في البحر استطاعواً صيد حوالي ١٥٠٠ طن من الإسماك ويبعثون آلان عن جهلة تساعد في، تطوير مراكبهم فاعماق البحر تصل الى ١٥٠ مترا ومراكبهم لا تصل الا الى ٠٠٠ متر واتدراسات البيت أن اماء المينا ومخزون من ٢٠ الف طن سردين و ٥ الاف طن قشريات و ٥ الاف طن أسعاك المترى .

صحيح المحافظة اقامت نهد مصنع ثنج وثلاجتين .. نكنهسد يطبسون المساعدة مردّ الحرى .

الأهالي بنوا الفنايق

٠ وعنى الرغم من ان معافظة شمال سبناء لبست محافظة سياحية بالدرجة الاولس الا الهاء استسغلت شواطمها الازبعة على البحر المتوسط فاقامت مجموعمة من المنانيهسات السياحية والفناءق الممتازة بطاقة ١٠٨٨ سريرا وثم يترك الاهلني هذه الغرصة فاقاموا فضائع وشائيهسات بطاقة ١٠٢٦ سريرا وحتى قرية نجمة سيناء السياحية التي تسنّعتها شركة مصر لنسياحة من عام ٧٩ ولمنستفلها الاالعام العاضى وبمجرد استغلانها قسم الاهائى اراضيهد حول القرية لاقاسة شالبهات سياحبة الاان وزير السياحة طلب منهم الانتظار حشى ينتهى من

تصميم نموذج موحد نهم . • • حتى مشروع المجمع الصناعي الكيماوي بسبيكه والذي كان يهدف الي التاج ١٢٠ الف طن زجاج مسطح و ۱۲۰ السف طن صودا كاويسة و ١٥٠ الف طن كربونات صوديسوم تواجهه مشكلة كبيرة في الاستثمارات الني تصل الى ٣٠٠ منيون جنيه وقنة المباه التي بحتاجها واكتفت المحافظة باقامة ملاحة لانتاج ٢٠٠ الف طنماح نلاغراض الصناعبة والغذلية

مشاكل القطاع الاوسط

 ونترك العنن العطلة على البحر المتوسط بدر العبد والعريش ورفح والشبخ زويد ونتجه الى وسطسيناه حيث منن المسنه نخل القسيمسة الجفجافيه والمغارة مدن وقرى كل ماتعرف عنها الهاكات عبارة عن نقاط تمركز نبعض الاوية المثناة والمدرعات المصريبة حتى علم ٦٧ وتمثل بكل

• • مخرج التليفزيون هو عين المشاهد .. ينقل الكاميرا وداء الحدث .. فاذا كان المخرج في ملعب كرة القدم .. دار وراء الكرة حِتْ تَدُورِ .. ولاحق الطّاقات حِتْ تكون .. وتابع فرحة الجمهور أو حسرة الجمهور في لحظتها .. الكرة في التليفزيون المصرى شديد البصلية شديد يغطى الملاعب بكفاءة المة تجعل المشاهد لشعر الله

 ولاشك ان جلسات مجلس الشُّعب اصبحت من اجمل برامج التليفزيون .. ينتظرها الناس في لهفة .. ويتابعها الجمهور في شوق .. تهم يتقرجون على مسلسل الديمقر اطبة .. وبعد التهاء العرض تدور المشاقشة بين الناس .. في كل جلسة تكسب الحكومة الصارا.. وتسكسب المعارضة ايضا اصواتا جديدة .. بقدر ما يشعر الناس بالاحترام نحو المتحدث .. حكومة او معارضة .. وبقدر ما يشعر المواطن باقتتاع من الكلمات التي يسمعها .. ويقدر ما يحس المنظرج ان مايدور امامه حقيقة .. وليست مجرد مسلسل جديد من حلقات التليفزيون .

• • وقد كسبت الحكومة أكثر واكثر عندما فتحت التليفزيون على أخره .. ينقل صورة حقيقية مما يجرى ويدور في مجنس الشعب .. وانرك الناس ان النيمقراطية حقيقية في بلادنا ..

وٹکڻ .. يېدو ان مخرج التليفزيون في مجلس الشعب ليس على المستوى الفنى لمخرج الكرة .. يبدو قه حكومة اكثر من الحكومة .. يبدو الله الايصدق ان مصر تعيش غترة من احلى فترات حياتها .. أو يبدو ان وعيه السياسي والفنى قد توقف عند عصور الإنفلاق .. عندما كان ظهور المعارضة في التليفزيون يعتبر عوره !! وعلى المخرج أن يداريها حتى لايتهم بارتكاب فعل فاضح !! أو يبدو ان أحدا همس في آذن المخرج .. لاتصدق ما تقوله عن الديمقراطية .. انها مجرد لعبة .. لاتضع اصليعث

الكاميرا على الدكتور رفعت المحجوب .. حتى لوكان العنصث شخصًا أخر .. حتى لو كاتت الكرة مع لاعب أخر .. وتصوروا أن مخرج الكرة ركز الكاميرا على الخطيب وترك الكرة واحداث المبارة .. وبرغم أن الخطيب معبود الجماهير .. والناس لاتشبع من حركاته وتحركاته .. ونكن تركير الكاميرا عليه سيضايق الناس.. والذلك فان تركيز أتكاميرا على التكتور المحجوب بدأ ينفر الثاس من التليفزيون ومن الجلسة .. ونعل فلك مقصودا في حد ذاته .. خصوصا وان المسجلس به ٤٠٠ عضو .. يحضر منهم ١٠٠ .. ويتحدث منهم في كل جلسة ١٠ .. ومن حق الناس ان تری من يتحدث .. ومن يشاغب .. ومن يتكلم نِعقل .. ومن يتكلم يلا و عي .. ولايمكن أن نفرض على النا س وجه النكتور المحجوب .. حتى لو لم يتكلم .. مهما كانت وسامته .. مع قه يتكلم اكثر مما بجب.. ويتعدى دور المنصة في ان تكون حكما .. ويتدخل في كُل شيء ..

محمد الحيوان

خبارالقيديووالكاسيت مَوْحِسُ التمساح بعد التنبي عشر عاما وخرج فَن على الله في طرن صعبة مِين كين عيم إدن على الناس يأكل كل ما يقابله ان من عادة الابوة والامومة تلبية ورغبات الابناء ولو على المستنب الماء ال

وحسابهم ورغباتهم في احيان كثيرة .. هكذا جعل انه قلب الاب وقلب الام دانما .

فلقد نخل احد الرجال وابنته معرضاً.. للتماسيح والاسماك فاعجبت القناة بأحد التماسيح الصغيرة فأشتراه لها والدها وآخذته معها الى البيت .. ولكن ماليث والد الفتاه أن ضاق [زرعا به فآلقاه في المجاري ونسى حكايته ولكن بعد مرور [سنوات طويلة كير هذا التمساح الرهيب وتوحش وخرج على الناس في كل مكان بصورته البشعة فكان يأكل كل من تعرض لله وكل مايقابله في طريقه ... فماذا تفعل لو كنت أحد ابناء " هذه المدينة وهل استطاع آهل هذه المدينة القضاء عليه هذه هي بعض احداث فيلم «التمساح الرهيب» والمعروض حاليا يأسواق الفيديو نحن ندعوكم لمشاهدته . جمال حامد

تعجم وثيربوفيلم بلانتاع والتونيع مين المالي في المالي في المالي المالي في الشاهد AGER و المالي الما الفك المتوحش ٥٥ شدالسيدالمبيغي ركلية البئات ، مصرابدية ت ٦٦٥٨٧٧

للإعلان في هذا الباب انصاراب ٧٤٤١٦٦١



منوة اصلة بأسعار المناصية المنطب المناصية المنطب المناصية المنطب المنطب المنطب المنطب المناطب المناطبة المناطب

از اغن باختیان PVF

• أفلام جمال الليثى لتسفی باطلوات رافق . وجدماء راسیدخان ينشا يفارسين

مونتاج للإنتاج والبوزيع عاليًا سوان كراب البحري الكرب والأطفال

ومهارؤهمج أعنه امرجت اوسكندا وأورب الإنسين المنائشة الأرب النجيس اليجعة السبت والأحيد نيويورك 666 لندن 1 (G) احتينا باريس T رومسا (3) ميلانو فرانكغورت ميونيخ دوسلدورف زيوريخ حنيق بروكسل

مصرللطوان

معنا إلى 17 مدينة في اصريكا وأورب

استعلامات مصرالط يوان بحطسار العشاهرة

John Ja

كوبنماجن مصربيد التسالات مباسترة من وإلى جميع استعادالعسلا

مقابل العمل ١٠ ساعات .

رأيت الاف المصريين بيطسون

على مقهى الزهور في شارع طلال

بعمان .. ومثلهم عند دوار الشرق

الاوسط ينتظرون من يطلب عمالا

باليومية ولو بدينارين فقط في اليوم ،

فهم لا يريدون العودة قبل ان يعوصوا

العسودة

شبه مستقرة من عمان هتى العقبة ..

اثباء العودة .. كانت الامور كلها

الزحاء شديد وأرصة العثور عثى

مكان في العيارة نادرة رغم وجود

باغرة ثالثة اضافية تتقل وحدها

لموائى ١٩٠٠ راكب الى توييغ النك فهناك اعداد كثيرة متبقية في منطلة

الرابية في الاردن تنتظر المجرء .

ممظم العائدين في مصر غلاروها

التهى الركاب اجراءتتهم وصعدوا

ما ان اطمئتوا تهم قوق اللير لبلغرة والهم سيعولون الى مصر

أ 🚗 قال عهد المقلم دوك .. قائم من والعراق : رحت اغير فلوسي في بنت

يغداد ، قاتوا غير اقامتك لالك كنت تعمل في مدينة الحرى .. خوت

الإقامة .. قالوا لن تبدل القلوس الا

📲 بعد ثلاثة لشهر من الان .. ولم ضنطع

الانتظار .. وليضا لم اسبرف شيكا من

البنك عنى الهدايا التي اشترينها لاولادي صادروها قي منطقة الرتبة

على الحدود بين العراق والاردن.

ته رد کامل اهمد قسید بقونه : و انا

بتوتى هبر قلد اقتمتنا اعدى

شركات الاتوبيس في العراق بانها

سنحجز لنا مقاعد حتى باب بيتنا في

البداري ياسيوط، وتأمنا لها ٩٠

دینارا عن کل نفر .. ثم فوجمهٔ بان

الشركة تبيطة لإكثر من مكتب سياس

في الطريق وكل مكتب يطالبنا بالدفع

من جديد وتكررت عملية التجار أبينا

ه مرات في الطريق ولم نصل الي

في الجمسرك

تتهت اجراءات الوصول وبدت

أجراوات الجمارات معظد العاملين

کما یگول علی عیمی مثیر عاد جمرت

سالت عن السبب . اجنب متاثراً ١٠

يعنى لِتُنتروا أنيه .. معظمهم عادر

توييع يمرون من الصالة الفخراء

ا توپیع آمام عوثی اول امس ^{۱۹}

للى الباخرة في طريقهم الى توييع

من بومين او ثانثة فلطبط أن تسلت

قى وجهوهم ليواب العمل .

ما الفلود في تكاليف السفر!

الجد والسقط وادى النتيجه "

في العقيسة

اتتهت اجراءات الوصول الى

عقبة قوق ظهر العبارة في نصف

ساعة . كان الاتوبيس الذي يلازم

الركاب من العاسية في انتظارهم كي يقطع بهم المسافة المتبقية من العقبة

هي عمان وطولها ٢٢٥ كيلو مترا

بعض الركاب لتجه إلى عمان في

الاتوبيس .. والبعض الاغر المتجه

الى العراق أو الكويت لابد وان ينتقل

أولا للى منطقة التركزيت في العلينة

يقول احد قمسولين الاردنيين عن

هذه المدينة انها انشبت لننظيم دخول

وخروج العمال النطبة بدلا من

انتظارهم السيارات المسافرة على

ارصفة الميناء او شوارع العدينة ،

وقد جهزت المدينة بامكن جيدة للتوم

والمطاعم وخدمات كثيرة تشمل

استقبال الركاب وختم الجوازات

وتوفير الخدمات الملاهية وغميل

لكن المسافرين المصريين غير

مقتعين بتك المدينة .. والكلام

لمحد اسماعيل القلام من عمان الى

مصر .. فالمرور على هذه المدينة

يضيف البنا اعباء مادية اضافية تلولي

طاقتنا ومعظمهم معهم تلكرة شاملة من

لمكان الذي جاموا منه ، بالتالي فان

المرور على ثلك العديثة يضيع هنة

الملابس ووسائل الترقية .

العمالية بالاردن

اذا كنت تفكر في السفر للعمل في الاردن او العراق .: قَانِ الافضل ان تقرأ هذا التحقيق ، قبل ان تبيع مالديك ، أو نمستدين من اقاريك لتوفير ثمن تذكرة السفر ...

وسبالة العقبة وعمان

محمود نافع

يهربون من مواجهة الواقع الذي

ينتظرهم ويصرون عنى خوض

. في العبارة

في انعبارة تكوم الركاب في احد

الاركان وراحوا يتأملون كلاه

شعاندین . ونو پچنوا بدا من ان بحکی

وقمى احد اركان التجارة راح

سمطسا كالبسرا عن اراضى

القريجين، وكيف أن القريح

سيحصل على ١٠ اقتلة ومسكن

وها نحن قد تخرجنا ودفعنا مقدم

الارض الى احدى الجمعيات الزراعية

حوار مشابه دار فی مقعدین

مجاورين بين محمد رأفت المحامى

قال المحامي .. قا مسافر الي

عمان ايحث عن عمل في مكتب احد

المحامين الارتنيين .. ليس شرطا ان

اعمل محاميا .. المهم أن أعمل

ولم تحصل على شيء حتى الأن !!

وعصام جادو مهندس البترول ..

المهنئس الزراعي عيده أبو النها

يحدث زميله كامل ايوب المهندس

التجربة حتى نهايتها

كل منهم للاخر حكايته

الزراعي ايضا بقوله

لقد رايت منات المصريين في شوارع عمان يملأون المقاهي انتظارا لمن يطلبهم .. ولو كعمال يومية .. والتقيت بعشرات العائدين من العراق ، الذين تبخرت احلامهم العريضة في العثور على عمل ..

Cara Ara of An Harris No. 31

العائرون من العراق ١ الأردن .. بتقامون:

علما مند المصل

من ميناه نوييع حجزت تذكرة على أول باخرة متجهة الى العقبة .. تهيت أجراءاتي في الل من نصف دقيقة .. ولتنظرت أقوم البلخرة وانتظرت ميم الاعداد القليلة المصافرة والتي لا يزيد عددها عن ١٠٠ راكب

جنسيات المسافرين منتوعة الهلب وعرب من كل بند .

 تحت حمود سالم المضيان من الكويت . عن الخط الجديد وميناء نوييع .. قال خرجت تا وثلاثة من الزملاء في نزهة ربيعية منذ اسبوعين من الكويت اتى السعودية اليّ الاردن ثم السويس ونعود الان عن طريق نويبع إلى الاردن مرة اخرى ثم الى السعودية . واخيرا الى

• قالت انشراح سالم المسافرة عن طريق ميثاء نوييع الى الكويت لريارة اولادي الذبن يعملون هناك .. فنم اكن استطيع رؤيتهم قبل نلك بهذه البساطة .. فتذكر الطائرة ٧٠ جنيها في الوقت الذي تتكلف فيه الرحلة عن طريق توريع حوالي ١٥٠ جنيهافقط!

يسدا للرحيسان

بعد قليل وصلت الباخرة المصرية « الحصين » الى ميناء توييع قادمة من العِلِية من عِيطَت منها اعداد كبيرة تزيد عن دده دركب، وجوههم حزينة .. ويطوسهم مثللة يهدوم

قور ان لمست افدامهم رصيف

تفس البلغرة حتى اسرعوا البهم يحترونهم من السفر ..! فقرص العمل في العراق والاردن شيه معدومة والموجود منها عير مجز

🕳 قال بكر كاشف صديق - فلاح من اسپوط- وهو بحثر زملاءه المسباقرين أنا قائم من العراق بعد أن





ووفرته بما يزيد عن الحاجة قلتا : زي الرز. الان .. للناس تبحث عن حبة الارز فلا كيلو الارز تجاوز ثمنه جنيها في السوق السوداء لان التجار أغروا



تضجه عن اصناف الارز الاخرى بنحو ٥٠ يوما . مما يعطى القلاح غرصة ــ محصول شتوى مبكر من الاعلاف مثل البرميم أو الدراوة

ورغم هذا فمأ زائت تقاوى الإرز القلبيني في مخازن جمعيات سبع_ معافظات تقرر زراعته بها هذا اتعام ولم يتقدم لتسلمها الاعد قليل من

خسارة القلاح

• و يرد أبراهيم صالح مزارع من قرية المندرة مركز كفر الشيخ:

اهنا زرعنا السنة الماضية الان الفلبينى وفعلا زاد إنتاج انفدان المنزرع بهذا الصنف عن الارز البابلتي الذي تعوننا زراعته بحوالي طن في المتوسط .. لكن تفلاح غير مستفيد من زراعة الارز القنبيني لان الحكومة حدث سعر توزيده بـ ١٥٠ جنيها للطن مثل سعر الارز البندى

حقيقى التكلفة واحدة للصنفين وهي ٢٥٠ جنبها للطن وحقيقي أن الارز الظبيني بيعطى للفلاح اتتاجا لكبر لكن التأجر لا يشترى من الفلاح فاحض الارز الفلبيني لاته لا يمكن ضربه في الغراكات البلنية وبالتكي لا يستطيع الفلاح أن يستبقى في منزنه جنبا من انتاجه لاستهلات أسرته بعكس الحال في الارز الياباتي .

احنا مستعين نزرع الارز الفنبيني ونورد انتاجه بالكامل للحكومة بس يشتروه منا بـ ۲۵۰ جنبه وده اقر من أأسعر العالمي للارز بكثير والتي بيوصل الى ٣٠٠ دولار لنطن

تكلفة الانتاج مرتفعة

• وربيع محمد عثمان فلاح من قربة الحمدية مركز القيوم يطيف إن الايدى العاملة في الريف أجورها مرتفعة قفدان الارز يكلف ٢٠ جنيها سسه و ۵۰ جنبها لتصلاه و تحكومة تقول إنها توفر المبكنة الزراعية ازراعات الارز لخفض نفقات انتاجه وده کلام چمیل کن نو رجت شمو ... الماض فإن عشيات الميكنة الزراعية

الاجورانخفضت

محمد علين

و خلاص .. سکرتیر .. کاتب علی الالة الكاتبة

رد المهندس واللا مسافر بعد ال فشلت في العمل كمهندس بترول في اي شركة رغم الهد قانوا ننا في الكنية ان تخصصاننا نادرة ومطنوبة

 مصطفی ابو عریضة سابق معدات ثقيلة .. قال: العيب مش عنينا .. العيب عنى المسمونين نماذا لا ينبهوننا نعدم السفر من البداية طالما لا توجد فرص عمل .. لماذا

وداعاً..حتة الزرز



عر كاشف صديق

بتركوننا فريسة لشركات السياحة تكسب وتعمل ثروات من ورقنا فانسقر لم یکن فی تقکیری ایداحتی انت احدى شركات السياحة الى قرينتا والقرى المجاورة وراح مندويها يعن في الميكروفونات عن تواقر فرص العمز في العراق والاردن وعن تكفل تشركات بتوفير المواصلات والهاء اجراءات السفر ونقلنا من باب البيت في القرية الى باب الشغل في النولة لتي تختارها .. فرحنا وتفاءلنا ويعنا

تجدها .. تقد إختفى من الاسواق .. وأصبح

مثالا للتدرة .. بعد أن كان أسمه شعارا

تحقيق:

ساميه بولس

لدنتط نسبتها الأفقط في زراعات

الارز ويأقى العمليات استخدمت فيها

الارز القلبيني التاجه كبير والميكنة

اسهن في زراعاته ونضجه سريع

ودى كلها مصلحة ثنا كزراء لكن

طعمه غير مقبول عندنا فاحنا أتعودنا

عنى الارز البلدي -البلبتي- ومش

معقول لزرع ارز فابينى واسلمه

المحكومة بـ ١٥٠ جنيها للطن واروح

اشتری ارز نبیتی من انتاجر به ۲۰۰

جنبه يبقى خسترة من الناحيتين

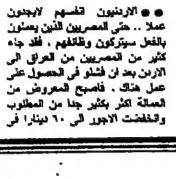


انتهت الرحلةالي عمان .. راح جميع الركاب يبحثون بعيونهم عن اى مصرى في المكان يظهم .. فالجميع ليس معه عقد او عثوان نقريب او صديق ندلك فهو بريد من يدله على المكان الذي ببحث فيه عن



التذكرة على صاحبها. في عمسان





الى معطه الاتوبيس جاء حامد

عبد المنعم مصرى ببحث عن

اكتشف أن جميع الاماكن محجوزة

قال أن جميع شركات الطيران هي

الاخرى محجوزة حتى شهر يوليو ولا

امل في العودة الان .. ولا يوجد عمل

●ولماذًا لا توجد فرص عمل في

مكان في الاتوبيس العامد الي مصر

حتى شهر يونيو ..

ولا فلوس !! ...



الدولة خصيصا نهذا النوع من

وتردد القلامين في زراعة الأرز تغليني رغم ارتفاع تتاجيته يرجع الى الاغراء الكبير الذي يتعرضون له من التجار الذين يشترون منهم فامض التاجهم من الارز اليلهائي بسعر زاد عن ١٠٠ جنبه تلطن في انعوسم

والارز الغلبيني علاوة على الله يمتاز بالتبكير في النضح فقه يوفر ٧٠. من كمية المياه التي يحاجها الارز الوآيائي اما مسانة نقبل المستهلك المصرى للزز الفلبيني فالموضوع لا يحتاج سوى ارشاد المستهنات المصرى الر

استوب طهى هذا الارز لان نوع النشآ الموجود به بحتاج الى فاترة طهى اطول وكمية مياه وكمية معن اكثر وتدريجها سيتعود المستهلك المصرى عنى تلوقه خاصة اله اصبح الصنف السافد في جميع الدول العربية والاوروبية والاسبوية الآزز الفلبيني للتصدير

ہے کے عبد اللہ مصوب مشر معهد المحاصيل الحقية بقول اله لا توجد مشكلة في استهلاك الارز تغلبيني مطيا. لامه معصول تصديري ويعكن في هاتة زيادة الانتاج منه توجيه جزء تتصدير عيث انه وقير الانتاج ومطنوب هي الاسوال

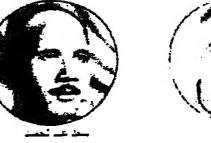
صاحبب الارز القليسني يتسكلم ی کا وڈھیٹ آئی طائلوں مصحبی الجبش رسهل شعبة الانتاج والغذاء باكلايمية أتبحث الطمى ووذير

الزراعة الاسبقي الذى فسغنر الارر

القلبيلي في الزراعة المصرية لعرض المشكلة عنيه قال النكتور الجيش الطبقة الذا تم تلاحظ أي صعوبة في السنين المغضبة . لكن المعاملة غير المعلقة يوسطه الدوبه للأصلاف الكليب جطت تقلاح يفكر مرئيي فلملأا

الزراعة بشرح القضية بقول في العام الماضي تعت زراعة ١٢٣ الف فعان بالارز وكان متوسط الانتاج ه.٢ طن تتقدان من بينها ١٠٠ الف فعان زرعت بالارز الغلبيني وكان متوسط التاجرته مرتفعة تزيد عن الارز البغيلى بعولى طن ونتنك قررنا هَا العَلَمُ التَّوْسِعُ فَى زِرَاعَةُ "أَوْرُرُ تَقْلِيلُنِ فَى مساحةً ٥٥٠ الله فَانَ کات هناک شکاوی من زراع الارز القلبيش في العام الماضي قامت الوزارة بتراستها وفعلا نقرر صرف

کن شکوی انزراع من عدد امكتهم الاحتفاظ بكبة من الارز الفنبيتي لاستعمالهم الاسرى نم نجد ملاً لأنَّ الفراكات البندي لا تصلح





وه جنبها للطن وباعته بـ ١٠ قرثا للكيلو للمستهلك ستكون القائدة

دعم الارز على حساب القلاح • و المزارع سعد عبد المعيد من قرية الكوم الاخضر مركز حوش عيسى بالبحيرة يرد اذا كان الارز الغنبيني التاجه كبير ومطنوب تلتصنير وده حقيقي فنملأا لا ترفع الحكومة السعر الذي نورد به وأحنا مستجين لتوزيد المعصول والمشكلة ان العكومة بتشتري

الارز منا بـ ١٥٠ جنبها تنطن ويغقد شاء س الغر كات ونبيعه للمستهتات ١٤ قرشا لتكيلو يعني ١٤٠ جنيها تنظن. يعنى بتدعمه من ميزات النولة . فَعَلَمُا تَبِيعِ النَّولَةِ كَبِلُو الْأَرْزُ ب ١٠ فرشا في حيّن ان كينو مكرونة المهندس وصل ۱۳۰ قرت ۳۰ النونة لو اشترت الارز من تقلاح

رأى المسنولين

● النكثور محد المبد البلال منير قسد بحوث الارز بوزارة

حاقة غرد ٢٥ حنبها ننطن اسوة يالارز البايتى تضرب هذا الصنف فهو يضرب في

يزرع هذا الصنف ملاامث الإصناف التقنيدية تعامل معاملة افضل بالنسبة للسعر وبالنسبة للمصة المسلمة - تتوريد الاجهارى- وبالنسبة لنسعر

أن يتسارى هذا الصنف سعرا الله العقبة الابعد أن التهت على النفود الني

 ان یکون مقرر الاسعدة الذی بصرح بها تهذا الصنف ١٠ وحدة الروت ونوس ١٠ كما في الاستاف

الاصناف الاخرى وتقدمنا البه بطلب اغر ان من بريد ان بحصل على حصة من الارز تيابتي بمكنه تسليم جميع لنناجه من الارز الفلييني وياخذ ربع ضربية من الأصناف أتبابتية على يمثن تدولة

ر أعة هذه الاصناف يجب أن يكون السعر الدر أي ما يؤيد عن العمية المقررة ٢١٠ تلطن أي حوالي ١٤٥ دولاراً وهذا اقل من تصف كسور و ۲۰۰ مولاد اللطن .. ولابد من توجيه الدولة للزراع بمناطق معينة تنعسمن نزراعة هذه الاصناف بده من العلم القابم كما

قريك بهيل اللن الموان



هذا من وجهة نظر العزارع لد يكون مشيما ، وفي اطار هذا تقدمنا ... أي أللجنة الإشرافية لشهوض بهذا المحصول في الافاديمية نثاب رئيس الوزراء للزرآعة العكتور بوسف واتى سيمطالب محددة هي .

ان تتساوی الحصة شعسلمة

وقد وافق الدكتور يوسف والى

يكول التسليم الاجباري ١٠٥ طن مثل ان تعطى له نسبة معينة من الأرز الابيض في مضاربها .

حلث حاليا في القطن طاقما أنه في صلح لمنتح وفي ستع لمعتبع .

على البيسي على الأرا الليسي. وشنارراعته التفايحمن تموقش عنى الارز قعادي ::



في السوق السوداء

بالاصناف الاخرى على الاقل بالاصناف الاخرى ولا تزيد الى ٢

عنى رفع سعر التسنيم ٢٥ جنبها وان

واذا ارتقا أن نشجع الفلاجين على

طسراز جديسد للومساطة

العمل الريفية . ويؤكد على شرعيتها ..

« الواسطة » .

لكنها فتشرت الان

والإجراءات ..

جديدة تماما ..

هذا المنطق تمرد عليه الريقي المهلجر إلى القاهرة، واستطاع بسلطة الاغلبية أن يمرر قواعد

في مواجهة العلاقات الموضوعية **وجد غليته في**

الوسيلة قديمة ، وظلت محدودة الاستعمال

سانت المواقع، وأطبقت على القوالين

و « الواسطة ، بالنسبة للمهاجر لها وظرفة

لم تعد أداة لتجاوز الاجراءات والقواعد .. وتكنها

وتمكن الريفي أيضا بسلطة الاغلبية المطلقة من

التأكيد على قوة المعانير الشخصية والاعتبارات

العائلية والظروف الخاصة في كل مجال . في مواقع

إذا تغيب عن العمل .. يكفى أن يعتفر يمرض

رُوجته أو أين عمه . أو يوفاه قريب له من الدرجة

الرابعة . وإذا إرتشى يعفى من العقاب بدعوى أنه

« محتاج وصاحب عبال » . وكثيرا ما يفلت من

اللوم عندما يصيب العمل بأشرار بالغة .. الله

النتيجة .. فساد الادارة . وشعف الاداء . ويالاد

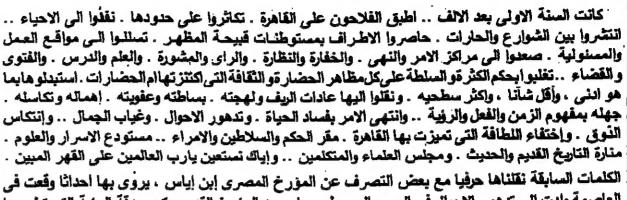
مسكين وتعبان . ومعلهش والمسلمح كريم .. !!

وسيلة لاقامة العلاقات الشخصية الريفية . وطريقة

لحل المشاكل على « قاعدة المصطبة » .



عن تأثير هجزة الريفيين إلى العاصمة



جاتبت امريكية الموطن والدم والسلالة . تزوجت عربياً من عائلة تصفها في مصر . والآخر في أَسْطَينَ . وبيدو أنها لم تكتف بالزواج من رجل اشرقي ، بل تزوجت الشرق أيضا . عشاقته . استارقت في عشقه. ووجهت اليه طاقتها الإجاعيه . كتبت عنه . وعن مدنه وتقافته .. كتابات علميه موثقه بالشواهد .. وغارقه في الادب . أصدرت كتبًا كاملة عن دمشق عاصمة الإمويين . والرياط منشأ الطويين ... وإبدعت في لخراج كتابها والقاهرة» عشقها الاول ومعشوقتها الاثيره

كانت جانيت في القاهرة الشهر الماضي . وألقت محاشرتين بالجامعة الاموكية . وأسعدها أن تجد يعض النسبات الصاليه . عادت الزهور الي الشوارع . والخطره الى الاحداء . واستقر الجمال تمبيراً في يامن المواقع .. القلعة واحدة منها ولكِتِها مارَّالَت عِنْد رَفِيها لَاذَى اكْنَهُ فَي كَتَابِها : أَنْ القاهرة يحكمها القلاحون. وإن المدينة فكنت شخصيتها الحضية ، ووحدتها الثقافية . تحولت للى ١٣ مستوطنه ريقيه وشيه ريقيه تضم يوزي الشعبى غرياً : ومستوبلتات الريف الجنوبية في علوان ومعبر الكليمة والرقب الأوسط في امباية وشيرا والشرابية وشبه اليف الشرقن كي الونون حالي وها

جيو ش

لهم وعجو

پيد اوڙ ٿي

فارسو فر"

447 ---

تقوان

4

مد ي نياز د

تغر النفاة مسطقة أوا

نی و تاراند

4

W ===

تعرق

ر باد بدا

-

A SEP

رملوسا

· Let

المنا فيذ

ر بر تاوه

, o-f-,

w be

. هتى الشاطنان القضى والذهبى لايخلوان من التكويتات الرفية . وتقطد بالشاطيء الدّهبي أحياء للجهرة وجارين سيتي والزمالك . والشاطيء القضي المعرزة والدقى ..

: التحفظات الاوليــة

ورغم أبتا لانوافق جاتيت على دعواها . ولانساتد منطقها . وتختلف معها تماما حول موقفها الطبقى والتمييزي الذي يتهم الفلاحين بافساد الحضر ، فإن أكتاب يكشف عن قضية تستمق العرض والمناقشة ؛ كما يكشف عن منهج متكامل في ترتيب الشواهد والوقائع يطريقة تقود القارىء الى نفس التتليع التي يراها الكاتب ..

بهذه التُحفظات . ويهذه الرؤية تعرض الكتاب . يقع الكتاب في ٢٨٠ صفحة من القطع الكبير . ويضم ١٣٣ لوحة تاريخية للمواقع المختاره من القاهرة الاموية نعتى عاصمة الثورة العربية . مروراً بالقاهرة والعامية .. الطواونية .. الاختسنيه .. الايوبيه .. المملوكية .. العثمالية .. وعصرى نابليون ومحمد

• كما يضم ٢٣ احصائية عن الهجرة والسكان والاخياء الداريه والزحف الصراتى والصناعة والمدمات وغيرها . الكتأب بهذه الوثائق المتميزه يعد اضافه حقيقية

للمراجع الاساسية عن العاصمة المصية .

محينة الصفوة

منطق الكتاب يؤكد أن القاهرة .. منذ تشأتها حتى تهاية العرب الثانية - ظلت عاضمة المحكم . ومقرأ للمكام بمقتلف درجاتهم . الامراء والسلاطين . المنافاء والملوك ومسكنا للماشيات والوزراء وكيار رنجال النولة وملاك الارش والعقارات والاثبياء ومقاما للاتباء والقناتين والمبدعين والمقكون والمتكلمين والعلماء والشعراء والظرفاء . وأهل المكمة والافتاء .

كاتت بالمتأسار مدينة الصفوه . والصاوة في تاريخ الامم الجازات عظيمة

الصفوة في المنن الفريية أقاموا القصور والقلاع والكاكرانيات والكثائس ودور الطم والمسرح وُالْتُويِرِا . خَلْقُوا وَرَامِهُم تَرَاثًا مَكْتُوبًا وَإِيدَاعًا نَتُوارِثُهُ

الصفوة في المدن الشرقية تركوا أيضا القصور والمساجد والتحف الثمينة والإعمال الفنية المبدعة ..

والشعر والانب والحكمه . وتكاد تكون القاهرة اكلر عواصم الشرق والغرب بُراء بِتراث الصقوه من جميع الدرجات . من الحكام إلى الوزراء والامراء . ومن الطماء الى الشعراء

. تكن الصفوة القاهرية اختفت بعد المرب الثالية وتهار معها التراث القديم . ولم يستحث تراث

وَكِدِ الْعَامَةِ وَهِوَاهَا بِالنَّظَيْبِ فَي تَابِيخَ لَقَاهُرةَ مَنْذُ التاليا على يد ويدر العظى .. أن المراجع المناس مبدعة في المالي المراجع الجعر التي التعلقمة المدينة . المرابع العالم التابيخ

العاصمة وادت إلى تدهور الاحوال في العصر الوسيط .. ما يرويه المؤرخ القديم يعكس بدقة الرؤية التي تطرحها جاتيت ابو نغد في كتابها « القاهرة الف عام وعام للمدينة المنصورية » الذي تقدم عرضا له على هذه الصفحة .



منذ الآف السنين. وتقلبت عليه اسماء كثيرة. منف . أختاتون . عليويوليس . القسطاط القطائع . الصبكر .. وأخيرا المتصوية عام ٩٦٩ ... كاتت «المنصورية» الاسم الاصلى الذي اطلقه جوهر الصقلى على العاصمة الجديدة . لكن الاسم لم يستقر طويلاً . تغير بالصدقه .. ظهر النجم القاهر

واستيشر الخليفة بالفأل السعد. وقرق كظية الحادث . واستيدل بالمنصورية القافرة ... ومضى الرّمان .. التعلنت القاهرة . أصبحت منازة للعلم والحضارة في العصر الوسيط. ثم اتهارت جزنيا أثناء الاحتلال العثماني . واستيقظت مرة اخرى

الثناء رحلة المعز لدين الله الفاطمي من المغرب الي

على صدمة حضارية هاتلة بقدوم تابليون يونابرت . واستثمر محمد على مضاعفات الصدمة تتطوير مصر من أطراقها إلى أطراقها . وقرر الخديوي اسماعيل الانتقال بقاهرته الشرقية .. إلى قاهرة جديدة .. غربية الثقافة .. أوروبية الالوان والتكوينات .. وتبارى معه الامراء والاثرياء والخواجات الذين زحقوا

الى مصر واستوطنوها .. واستمرت القاهرة عاصمة للصفوه حتى بعد الاحتلال البريطاني .

التسورة والسذوق

ويفسر علماء التأبيخ كثرة الثورات والانتفاضات القاهرية بقولهم أن الصاس الصفوة بنواتهم وفرديتهم عيق واصيل . هذا الاصلى يقودهم دائما الى مواقع الرفض والاحتجاج . ومنها الى الثورة

صفوة المشايخ البهروا بالحملة القرنسية . ثم تقلبوا عليها . وقلدوا الثورة الاولى والثانية . صفوة الضباط وتواب الشعب والبرجوانية الناشئة في عصر اسماعيل . احتجوا ضده . واتقلبوا على خليفته . . وقلنوا الثورة العرابية . أبناء المدارس الذين تطموا في مؤمسات

الاحتلال البريطاني . انظبوا عليه أيضًا وانضموا الى تُورة مصطفى كامل . ثم سعد زغلول .. وبيدو أن البرجواريه القديمة كانت تعي دور القاهرة كعاصمة «سلطانية» .. لايجب شظها بالانشطه الاقتصادية الربنيه .. ولهذا اقتصر دورها على الخدمات التجارية والمصرفيه الراقية ..

ابن مزاجعة سيعة لمشروعات طلعت حرب تؤكد هذه المقوله . قد اتشأ الرجل المركز الرئيس لينك مصر .. تحقه قنية شرقية رائعه . وإنشأ الى جانيه شركات التأمين والطيران وانتاج السينما . واختار للمصانع مئتأ نانيه مستقله كالمطة الكبرى وكقر

وهكذا قعل الأخرون ..!! وظلت القاهرة مزاراً تلقادمين من الشرق العربي . وحدثًا في حياة أبناء المدن والاقاليم . وقولا شعبيا بوحي بالحلاوة والطلاوه . لأن «مصر أم النتيا» . دواللي بتي مصر كان حلواتي ه ...

الزحيف العفياجيء

ماحدث بعد الحرب الثانية كلب الصورة رأساً على عقب . شاق الريف على سكانه . وضافت المدن الصغيرة بأبنائها . وجاء بعضهم بالصدقة للعمل في العاصمة في قطاع الخلمات المتزاية .

وعندما توسعت المكومة في أعمالها ، اتقلت الى العاصمة اعداد اخرى من الموالقين . وجاء بعضهم بصحبة أبنانه للالتعلق بالجامعة ومعاهد

ونعل ماحدث أثناء النضال المملح ضد الانجليز علم ١٩٥١ كان علامة قارقة . فقد تظي العمال وأيناء الريف العاملون بمصكرات الإلجابة عن اعمالهم . قاطعوا الالجليز . ورحقوا الى القاهرة . لتى وحدتهم بالعمل، وكلت المكومة وأية بالفط . ألطنهم جميعا بأصال الخدمات في ئوزارات. واستقر هؤلاء .. واستقر معهم

التابعون واللاطون .. تغيرت لهجتهم. وملابسهم . ومستوى معيشتهم . ولنظر الحديث

عن النجاح والثروة والمجد والابهة ولم يتردد الأخرون في اللحاق بالركب. توالت الهجرات باعداد متزايدة عاما بعد عام . تقول الاحصاءات ..

عنهم في مواطنهم الاصلية وأصبحوا مضرب الامثال

كاتت القاهرة ٧٩٠ ألف نسمة عام ١٩١٧ . وزادت الى مليون و ٦٤ ألف نسمة عام ١٩٧٧ . ثم تكن الربادة الجديدة بقضل الهجرة من الريف .. ولكن بغضل معل التكاثر الطبيعي العالى جدا بين المصريين أتذاك .

دقاتر المواليد تسجل ٦١٤ ألف مولود خلال السنوات العشر المنكورة . عام ۱۹۹۷ ژاد آلقاهریون الی ۲ ملیون و ۹۰ آلف

نسعة .. ايضا بقضب التكاثر الطبيعي . وتغيرت الموازين خلال المنوات العشر التالية . صبحت القاهرة ٤ ملايين تسمة منها مليون و ١٩٤

آلف مواطن من خارجها . ملايين عشر يسواية أضافة المهلجرون ٣ ملايين ويُنْفِينَهُ لِدِينِ وَالْمُسَالِّ وَقُولِ الْأَسِيةُ المطالقة ..!!

النسورة والمسوق

جولة اللت

الاطلة ، اما الإحكام القاطعة

والتعميمات فتقترب من الموضوع

ولا تعالجه ، وهذا ما فعله الزميل

القاعود في كتابه، فاحكامه

جاهزة من الصقحة الاولى

الكتاب وأن القضية في راية

« قضية الارتزاق » وكان الدافع

وراء الهجرة الصحفية الى الغرب

وهو الكمب أو الإرتزاق بالمعنى

اللا اخلافي ، ويؤكد على موقفه

بقوله : و ليس هذا الحكم عشوانيا

أو ضريا من التخمين ، بل هو

الواقع الذي تؤكده الإعلية

وللاسف لم يقدم نتا اي دليل .

سوى تضييره وتقديم مطومات

مجهلة لا تقيد القارىء مثل قول :

« صحيفه مهاجرة تقول .. »

افكار واراء - اليوت اينشئين

ترجمة النكتور رمسيس شعاته

٢٧٥ صفحة ١٠٠٠ قرضا هينة

احلام شهر ژاد طبعة جديدة

طه حسين ١٤٣ صفحة ٦٠

الصعب النكتور ابراهيم تصر

اللين ١٥٢ صفحة - ٢٥٠ دار

دورة الحياة - النكتور عبد

المصن صلح ١٦٤ - ٢٥ قرضا

العصنقيل العربي .

المكتبة الثقافية .

قضية الاستقلال

قرشًا ١٠ اقرا ١ دار المعارف.

و تامپييا

والوقايع "

وتقاعلت أليات السوق في الجاهات اخرى .. وجدت الحكومة أن التصنيع يشكل حلا تاريخيا للبطالة المقتعه في الرف والرَّاحقة الى المدينة .

واختارت النواة الاولى للمناطق الصناعية . حلوان وشيراً الخيمة والمطرية .. ومنت جناح الرحمة لتوفر العمل للجميع بالاضافة الى المسكن والمدرسة والمستشفى والجامع .. وتحقق النجاح بيسر شديد للدفعات الاولى من المهاجرين .

التفعت موجات جديدة . وشملتها الحكومة بالرعلية ليضا .. توسعت في اقامة المصاتع بِالْقَاهِرة .. لانها اكثر المدن تراء بالخدمات واتخفاضا في التكلفة .. بحكم الموقع الجفرافي

والوفرة العمالية . وتوالت الموجات. ونتابعت مجهودات الحكومة .. حتى ناعت بما حملت .. وعجزت عن الاستجابة .. ويدأ الانهيار ..

ولم يقع الضاد والتشوه بسبب عجز الحكومة .. بل بمبب فقدان المدينة لطابعها الاصيل كعاصمة «مططانية» .. واتقلابها تدريجوا الى عاصمة المهاجرين ، ومقر المصاقع .. كل المصاتع .. ويدون بخصص .. أو تتوق .. وكيفما لتفق ..

استجاب السوق للتشوه سيعا، ووجنت البرجوازيه الريفيه أن القاهرة نضجت وتحولت إلى سوق عيضه وهائلة .. سوق لمشروعات التوفيع والخدمات والمقاولات وتجارة الخامات والآلات . سوق للمزايدات والمناقصات والتوريدات والمسمره وجوف هاتل بينتاع كل يوم ألاف المهاجرين دون أن

ولتهزت البرجوازية فرصة تشغال حكومة التورة بمهمتها الاجتماعية الشاملة وعاثت في الارض فسندا . استولت على الاراضي . وزحلت الى أزاخى القرى المجاورة . وأقامت عليها مستوطنات جديدة مشوهه . بلا ضوابط هندسية أو خدمية . ولمتدوا بنشاطهم المشود الى الاسواق ..

انتشرت أسواق الشوارع والحارات كما انتشرت الى جاتبها مدن الصفيح والطين .. وغيرها .. ونعل سكان القاهرة يعرفون أن العجوزة كانت قرية زحفت الى القاهرة . كما ترحف اليها العمراتية والخاتكة والجيل الاصفر والمرج وقليوب وغيرها .

ياستبعاء الاقساري

ي وجاء المهاجرون الجند يكل عاداتهم القنيمة باللهجات والسلوكيات بالافكار والرؤى . بالطموحات المحدودة . والهموم الدنيا . بدافع البحث عن لقمة العيش .. أي نقمة عيش بعد أن ضاقت عليهم الحياة

هذا الصنف من المهاجرين نه سمات محددة في رأى علماء الاجتماع . سمات تختلف وتتعارض مع الملامح الاصلية لسكان الحضر ..

بالتداعي تتجمع الجماعة وتقيم مستوطته ريفية

عشرات الجمعيات الاقليمية لايناء القرى والنجوع .

وامتدادا للذات الجماعية لايستطيع الريفي ان بتكيف بسهولة مع المعاملات المستقرة في القطاع

إن تكوينه الثقافي والاجتماعي يسمح له باسقاط عواطفه الخاصة على كل المواقف . فقد قض حياته بين أشقاته وأبناء عمومته . يعرفهم بحسنتهم وعيويهم . ويحدد علاقاته بهم من خلال عواطف

كما أن علاقاته العائلية إجيارية لالختيار فيها . ويالتالي قان المصالح إجبارية أيضا .. لانتعارض ولاتتمايز . وغالبا ماتتم الصفقات في اطار «إحنا لخوات والمصلحة واحدة وعلشان خاطر العيش

وعندما ينتقل الى المدينة ، يحاول إسقاط عواطفه الشخصية على كل المواقف . ويحدث الخلل والخلط

محدة .. المدينة تتعامل مع المصالح الواضحة . والاهداف المتمايزة .. والمواقف المتجددة التي تستدعى أسقاطأت جديدة اكثر تحديدا وموضوعيه

البقال مثلا لايعرف الصداقه . ولكنه يتعامل مع زبون . ويطل على هذا الزيون أو ذاك من خلال مصالحة وارياحه عاحب العنل لأيقهم القرابة وعلاقات ألدم والعيش والملخ .. ولكنه يجيد حساب ساعات العمل . والاجور المدفوعة عنها . والمدير لايتعامل مع المشاكل الخاصة ، ولكنه يحفظ عن ظهر قلب الترامات الإداء وقواعده ..

المصالح الحكومية أيضا لاتعرف والاخويه

ALL PARK

تنشر افكارهم، وتاريخ مصر

حاقل ، فعد كاتت الماوى للمضطرين

والفارين من الاضطهاد في بلادهم

فنحن ضد التعميم . والا كيف يفسر

لنا الكاتب اغتيال السياسي والكاتب

صلاح الدين البيطار في باريس في

اعقاب صنور الاعداد الاولى من

اما حديث الكاتب عن الإكب

وحديثه عن الفناتين والفناتات 🐱

والشعر انحر واتهام الشعراء

والذى يسميهم ، العوالم ، فمن

حقه أن يطنق التسميات والاحكام ،

ومن حقنا الاختلاف الشديد معه ،

والكتاب ملىء باحكام حول

اشخاص وقضاياً نختلف تماما مع 🎑

موقف اتكانب منها ، ونرى ان من 🕻

حق الجميع التعبير عن ارامه ، وان 🖸

الحوار المسول ، والاحكام القائمة 🗖

على الانئه والوقانع . هي الومعائل 🌅

تنعمل عنى النهوض بالمجتمع ، 🔽

وليس بالانهامات والاعاتات تناقش

اتتى قد تهدينا للوصول الى الحقيقة

الريفي لابحس بفرديته .. لايشعر بذات مستقلة عن الجماعة . ويعتى من الغرية العميقة إذا انفصل عن أقاريه وأسرته ونهذا يستدعى جماعته ولحدا بعد الأخر بمجرد استقراره في المدينة والتحاقه بعمل

منفصلة عن الذات الحضيه

حدث هذا في القاهرة. وقعكس في وجود وانتشار المقاهى باسماء المحافظات والمدن

الحب والكر اهية ..

والملح » ..!!

في حياته .. لآنه المدينة تعرف العواطف على نحو عواطف المدينة لها دور محدد ووظائف

وتكتها تؤدى ادوارها طبقا للقانون والقواعد

العسين والانن

الخدمة .. وغياب المسولية ..

العمل . وأمام القانون ..

والريقى - كما يقول علماء الاجتماع - لايجيد استخدام حواسه كلها . أنه يسمع جيدا ويعقظ -جيدا . يميز الإصوات واللهجات .. تقافته تلها 🛰 سماعية وشفاهية – وكنها حكليات قال وقبل .. !! 📑 ولهذا تحفظ الذاكرة الريقية كل التراث الشعبي ... وتتناوله من جبل إلى آخر . وتضيف عليه وترثده

ولاشك أن للتكوينات الطبيعية في الريف تساهم في تدريب حاسة السمع والذكرة على هذا النمو فلاشيء يغرى في الريف بتعقيق النظر . أو إعمال . إ الحواس الاخرى. الارض خضراء مسطعة ، والايقاع الثناني يتكرر عاما بعد عام .. أخضر. ويابس . ری وحصاد . نضوج وجفاف . نيل ١٠

الموقف في المدينة مختلف تعاما . التكوينات ، الحياتية متعدة متتوعة . تضيف جديدا كل يوم . وتختصر قديما كل يوم أو تبقى عليه . والحياة ليست تهارا كاملا. أو ليلا دائما .. هناك الانسواء الصناعية .. الحل الوسط بين الليل والتهار .

العلاقات أيضا منتوعة . الشواهد كشرة . : والحياة لا تكرر ذاتها ..

خاصية التتوع والتعد تدرب حاسة النظر على التمبير بين الثنائيات والنسبيات، بين القبيح والجميل وما بينهما من درجات. بين النظافة واللانظافة . بين الاحداث والوقائع . بين التكوينات للفجة . والتكويتات الاصيلة .. !!

حاسة النظر المدرية في الحضر لعبت دورا كبيرا في تطوير الحضارة والفنون .. إبتداء من الكتابة على الجنران وإنتهاء بالعروش المسرحية والكرنفالية والاويرالية .. ثم المينمط والتليةزيون ..

عندما يأتي الريفي إلى المدينة ، كثيرا ما يفشل في التكيف مع الواقع الجديد . ويقشل في تكريب حاسة النظر الله .. وتقوله علالته القليمة إلى تدمير وإقماد مواطن الجمال والتميز الحضرى . ويتم التدمير عادة علويا .. ويلا وعن ويلا عمد أيضًا .. !! ا

وريما كان ذلك تفسيرا للقذارة الشاملة إلتي تسود شوارع المدينة . وتستقر حتى في أكثر أحباتها رقبا ..

الزمسن للرغسي فقسط

والريقى أيضا لا يجرد الاحساس بالزمن. « الوقت براح والبال خالى . واللسان شقال حكايات في حكايات ، . بينما تتميَّن المدن بالاحترام العميق الزمن . والتمييز الدقيق الواجبات والمستوليات .. وهي أيضا لا تعرف القراغ فهو يوظف للمتعة والابداع

إحساس القاهرة بالزمن مقفود الان بعد أن إنتشرت وتأكنت السلوكيات الريفية التي لانتعامل مع مفهوم الزمن .. الزمن مفقود على كل المستويسات، في السوزارات، والادارات، والمصالع . في المدارس ، ومواقع الخدمات .. بين

المواصلات العامة والخاصة .. كما أن التمييز بين الزمن الخاص .. والزمن العام مفقود أيضا .. وينتشر التسكع في الشوارع بلا هنف أو هدي ، وكثير إما يكون المتسكع في غيبوية

كاملة .. نقطعته الاحساس بالزمن .. والنتيجة 'أن القاهرة .. منصورية جوهر الصقلي .. ضاعت . إنهارت حضاريا تحت أقداء المهاجرين الجدد. الذين إحتلوا مواقع الامر والتهي . الخفارة والنظارة . الرأى والمشورة . إلى أخر كلمات إين إياس .. !!

قدمنا هي الاسابيع الماضية - على هذه الصفحة - كتاب « الصحافة العربية المهاجرة » للدكتور فاروق أبو زيد والذي سبق له أن نشر دراسة حول هذا الموضوع في مجلة النوحة - المسطس ١٩٧٩ .

الظاهرة من خلال رؤيتِه الفكرية والمساسية - وهذا حقه الطبيعي - وللاخرين أن يروا ويفسروا من خلال رويتهم ليضا ، ومن خلال تعدد الروى تستطيع أن تصل إلى الحقيقة وهذا ما نسعى اليه جيدا النا د نعاتي هذا النقص الذي وللوصول الي ما نسعي اليه لايد " ، مجلة مهاجرة نشرت ، ويناقش من الاعتماد على الحقائق وتقديم اشار اليه الكاتب والاكيف يفسر

وأستساعل من هم هؤلاء ؟

والأجابة :

والفلاحين .

وحيث تذكر اكبر بلد عربي فهذا

معه في ادانته الجميع ، وتقرق بين تعرف المرتزقة والذين بيحثون عن مارى القضابا !

> ما اطلق عليهم « للموجة الثالثة ، وفرسانها الجند ، مع درأسة وتقييم هذا النيار الجديد في

العمرح العصرى .



هجرة الملايين من الفلاحين والعمال

الى العراق وليبيا والارين ؟ أما أنَّا

كان المقصود باكبر بك عربي . بلد

اخر غير مصر ، فهذا ايضاً غير

صحيح وهذه مسالة تاريخ وجغرافيا

وفي الكتاب بعض الاخطاء في

المطومات على سبيل اتمثال

القول بس ، الصحافة المهاجرة

ظاهرة جنيدة في حياة العرب في

الربع الاخير من القرن العشرين

ونحن نعرف انها ظاهرة قديمة

متجددة منذ اكثر من قرن ، وان،

وعن اهم الصحف المهاجرة

ومكان صدورها ، اشار الكاتب الم

ان: - الحوادث -الدستور ٣

يوايسو الشرق الاوسط

سيدتى المجلة ، مكان صدورها

باريس وهذا غير صحيح فهذه

المجلات والصحف مكان صدورها

اما يظرة الكاتب للصحفيين

والصحافه المهاجرة فنحن لا نتفق

زايت في السنوات الاخيرة

المقدمة من الباحث ابراهيم فؤاد عبد العزيز

وموضوعها : • الحركة الاشتراكية المصرية -١٨٩٩ - ١٩٢٨ » - يوم البُلاثاء القادم . نَجِنَةُ الْمُنْاقِشَةُ مَكُونَةً : الْنَكْتُورِ يُوتَانَ لَبِيب رزق - المشرف - والدكتور عاصم الدسوقي والنكتور على النبن هلال .

المكذا منه لأصل

اللة ماجس

تناقش بجامعة طنطا رسالة الماجستير



يقدمها : جــلال المسيد

وكان الزميل طمى محمد القاعود قد نشر كتابا عام ١٩٨٢ بعنوان « الصحافة المهاجرة دراسة وتحليل » وضر

من خلال جمل غير محددة المصدر ، ويعطى احكاما بثوله ! « أن بعض الكتاب قد وجدوا فرصة ملائمة في الاحداث السياسية عن هدى مكبوت وغيظ دفين وحقد كظيم » فبعضهم مشهور بتقلباته من الضد الى الضد ، و ، بعضهم يخدم اكتر من جهة في وقت واحد "

اما القضايا التي تعرض لها ، فالتيارات الفكرية المختلفة معه . مداتة. ومتهمة ، ووصل الإتهام لاحدى المجلات المهاجرة التي تصدر في باريس باتها قامت بنشر تحقيق صحفى « ابرز ما فيه كان دعوة غير مباشرة الى تحديد النسل ، وهذه القضية يناقشها المفكرون العلماء والكتاب وتختلف حولها الاراءلكن الغريب أن يعلق الكاتب لتاكيد موقفه من قضية

تحديد النسل بقوله : • ويكفى ان اكير بلد عربي يعاني من نقص شديد في الابدى العاملة خاصة العمال

يعنى بالتاكيد ، مصر ، ونحن تعرف

« مسرح الثماثينات وراسة في النص المسرحي المصرى ، وهي معاولة جلاة لرصد

صدر للزميل مصطفى عبد الغنى كتاب

مسرح الثماتينات

٦٥. يقرأن صحيفة واحدة ،

١٠٪ يقرأن اكثر من صحيفة .

٣٧) يقرأن الصحف الجزبية .

٣٠٠ يشترين الكتب تعدم تواقر

١٩٠٠ لا يذهبن الى السينما يسيب

١: نديهن جهاز فيديو و ١١

ومن هذه النتامج يتبين أن هناك

علاقة وثبقة بين المرأة لهي شمال

سيناء والثقافة .. بغض النظر عن

مستواها التعليمي او مهنتها .. ويحل

التلبقزيون محل السينما والقيميو لكن

المراة في شمال سيناه تري في

التلبغزيون وسيلة للترفيه وقضاء

الوقت بينما ترى في للصحيفة او

انت والني ً

الحمل: لاتتعجل.. التاغير في

الجوزاء : كن عند حسن ظن الجميع

السرطان . لاداعي ثلياس . ايواب

العذراء : انت في طريق النهاج

العيزان وعكة صحية تعر يسلام

أ العارب : هني الكلمة : تبخل بها على

القوس ؛ الكتب ليس له اقدام 📆

التوراء اعمال جديدة تمند البكم

الاسد : لاتندفع وراء الامل

الامل تفتح لت

ز من بحبك

المجلة او الكتاب مصدرا للمعرفة

٨٨. يشاهدن التليفزيون .

٧٦. يستمعن للرافيق.

دد. يقرأن الكتب دانما .

عدم توافرها ـ

بشاهينه عد الاسدقاء

فنروه الأحدالقاد

يعطد مركز للطفولة بجامعة عين شمس يوم الاحد القلام لول ندوة من نوعها لمناقشة والامومة في الاطار التتموى، وتلول د . كامليا عبد الفتاح مديرة المركز أن هذه الندوة ضرورية نما اليو حول بور الام المصرية وبالذات العاملة واثر ذلك على الاطقال وسيتحدث فيها مجموعة من استندة علم التنفس والاجتماع .

الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشوري هي مقررة المؤتمر الذي يضم ايضا من السيدات المتخصصات دكتورة معزة خاطر ودكتورة فايزة حمودة ودكتورة نبيلة الابراشي ودكتورة عزيزة يوسف ودكتورة سامية التمتامي .

ببتك إلى واحمة

ليعلم اطفائه رعاية وحب النبات

والافضل أن يكون الفراغ حول النبات

واضحا لكى تستمع العين برؤيا

النكوين الجملى المحرطبه ومن تعقق

الاوراق مع يعضها او تعلى او تسلق

اس كافيا ان تكون العناية بنبات

عن حاجة النبات فلأا كان الفضاء

لايتلاءم مع بيكور المنزل تستفدم

اوان تحاسية مطروقة سواء كان طراز

الديكور والاثاث مودرن او كلاسيك ..

في اوان من الخشب المجمل بحيات

و يمكن وضع النياتات المتدئية في

مكرميسة في مدخل المنسزل او في

الشرفات مع وضع اضاءة مسلطة على

التبسات من أسفل والاستغساء عن

• • خطأ ان بعرض النباتات للشمس

والهواء الشديد لان تيار الهواء يميت

النبات ولابجب تغيير مكان تتبات لاته

يعتاد على تلضوء انمعين الذي ويضع

بالقرب منه وتغيير المكان يغير طبيعا

مصادر الإضاءة الاخرى .

النبات ويرهقه .

الواع اخرى مثل البرتس.

تمنتطيع المرأة المصرية ان تحول منزلها الى واحة خضراء وخاصة قنا تمتقيل فصل الربيع .. وياستغلال النباتات لاضفاء جو من الطبيعية واحساس بالبهجة والهدوء في اركان المنزل على نها قطع من الديكور وهذه بضعة قواعد الستعمال النباتات داخل المنزل ...

من الخطأ وضع نبات الظل امام والبعض الان يضعه قى املكن الصدارة

خلقية مزدحمة بالزخارف مثل ورق الحاتط المنكوش لان العلاقة بين النبات الاخضر والطفية البيضاء اجمل .. النك لابد أن تكون الخلفية بالطلاء الابيض او بالوان الباستيل الفاتحة مثل والرمادي الفاتح أو الكريم . وِ 🌰 🕒 لايجوز وضع نبات ڏي ورق وعريض مثل نبات القشدة والفيكس

الظل عن طريق الرى بالماء ولكن لابد من غسيل الاوراق لتكون دائما براقة وَهُوِي قَطْعةُ مِنَ الاِتَّاتُ بِلْ يَفْصُلُ وَصَعَ ومنعشة وذلك باستعمال قواع من رِّ نَهَاتَ دُى ورِي صفير مثل القرمير . الزيوت التي تضفى بريقا ولمعلنا لابد أن يكون النبات قريبا من 🐞 🕳 ای نبات بحتاج الی ان بظل فی الهواء والضوء ويفضل وضعه في زوايا الفرف تلافيا لعبث الاطفال الاناء الفخار لانه برشح المياه الزاندة

لمعل المسبب المطوقى الذي يدفع كثيرا | اما في الطراز الاستيل فتوضع النباتات من النفي للي الاقتناع بالبقاء بالبيت هو تلك النظريات العلمية الخاطئة التي العت أن المرأة حين تخرج الى العمر وتتزك اطفائها تسبب لهم خررآ نفسيا بالقا .. وكذلك عنما شعوها وهي طفلة بكلمات جدتها وامها بان تحقيق ذلتها كأنثى ليس الاعن طريق الإنجاب وتربية الاطفال .

الملكر كلمات سيمون دى يوقسوار لَّلْتُي رحلت عن عالمنا هذا الاسبوع وَهُن تَوْكَدُ فَي كَتَابِهِا ٱلْأُمُّ لَنهُ تُثَيِّجَةً هَذَا التمويه اعتقدت الام أن تربية الاطفال قماهي مستوايتها وحدها وحينما تفكر ﴿ هَى الْعَمَلُ تَشْعَرُ بِالذُّنْبِ لِآلَهَا قَدَ تَتَصَيِبُ في ضرر اطفالها .. وحيتما تمثلك شيدا إ بين الطموح لتعسمل خارج البسبت يولجهها الرجل بالسؤال والامتقال فاذا

لكن يمكنها الآن أن ترد وتقول أن تقرغ الام لاطقالها مضر لها والاطفال وان مستولية الابوة كمستولية الامومة تملما لانقل عنها شيئا وهكذا فليس على الرجل أن يسأل الأم وحدها عن والمثل ليضا .

ان اسس التربية النفسية الحيثة وُّهِنَّا ما ميؤكنه مؤتمر الأمومة في الاطار فتتموى الذي سيعقد يوم الاحد إ القادم - إن تتوازن لدى الطفل رؤيته الخليسه وأمسه وأن يتساوى عنسده إالاحساس بالام والاب سواء في الرعاية أو الواجب والحان .

«.l. u»

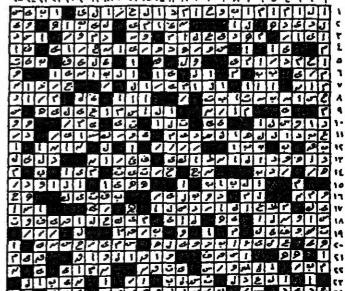
١ - مسلسل بطولة سهير رمزي -رواية تنجيب مطرظ ٣ - من مراكز الكبرة - أتجبز -هِصْيَةً شِرقَى تَركيا «معكوسة» -٣ - حب - رئسيسة اسيويسسة

فِستوحي (معكوسة) أنا - قطعها - اضخهم الاوته أِمعكوسة) - تجمع - لقب ممثلةً علمية معتزلة (معكوسة) ه – من ابطال السير الشعبية شخصية جيمس بوند ٢ - رفس (معكوسة) - هاج - ثنثا

تول - نصف تبيب - نظير ٧ - زعيم ايرانسدي - مقاطع الطيزية - قيم (معكوسة) ٨ - تيام - ولاية امريكية - خشب

١١ - شاعرة عربية قديمة - رج -مراكز العنوفية

الشعبية - عاصمة افريقية (معكوسة)



المالقة الرسيع الماضي

٣٥ خييـــرا في التكنولوجيـ

يحاورون المسرأة فسي القاهسرة اكثر من ٣٥ متخصصا في التكنولوجيا والطاقة الشمسية والغذاء سيجاورون المرأة في أول مؤتمر من نوعه عن المرأة والتكنولوجيا والتنمية تعقده الهينة العربية للدراسات الحضارية يومي ٣ . ٤ مايو القادم بمركز البحوث الزراعية

ناهد المنشاوي

فولكلور شعبي يشترك فيه ١٠ شابا وقتاة من المهرجان سيستمر خمسة ليام وسيقدم شيراتون هيلبوبوليس خلالها اكلات سيناويسة المقلوبسة

والمنسف والسمان واسماك بنداة الدادمال

مهرجان سيناء غسدا

تَلْتُتِح لِلكَتُورة أمال عُمان وزيرة الشون الاجتماعية غدا مهرجان المرأة في سيساء في

شير اتون هيئيوبوليس .. نتظم المهرجان سهير جبينة عضو مجلس الشعب عن شمال سبناء

ويشعل عرضًا لتطور الازياء السيناوية مع عرض

في اطار الاحتفالات بعيد سيناء تدعوك نبيلة السيد مديزة المراكز الدبلوماس بالزمالك الى مشاهدة معرض كل من الفناتة زينب عبه الطريز وملك منكور والعرض السيتماني تفيلمين حازا جوائز عالمية للافكم

التسجيلية هما فيلم ، رأس محمد، وقيلم والجسر الاعمر ه ..

المرأة في سيناء تعسرض:

ماتقدمه اجهزة الإعراعينا .. ليس دفيف

ما هو رأى العراد في سيناء في الصورة التي تعرضها عنها وسامل الإعلام المختلفة ؟! وهل استطاعت وسائل الإعلام المختلفة ان تعكس الاحوال الاجتماعية والاقتصادية للاسرة السيناوية "!

للرد على هذه الاسنلة قامت والمطبوعة منها عن شمال سيناه لا بعكس الحقيقة حيث بحفل بقدر كبير من التبسيط والتعميم الذي يختزل

> فالمجال والحيز الزمتى الذي تشقله شمال سيناه في وسائل الإعلام لا يعدو في مجموعه الاسبوعين من كل عاد وبينا مع منتصف فيريل وبنتهى مع اخرد . وذلك ضمن مظاهر الاحتفال بعيد تحرير سيناء وسرعان ما يختصر هذا الحيز الزمني الي ان

دار حضانـ

العاملات بالحوامية

تم تجدید ونطویر دار حضائے الحوامنية. الدار تسع الان ٢٠٠ طفل بزيادة ١٠٠ طفل جديد .. وتقدم وجية غذائية مجتنية لنطفل وقيمة الإشتراك أ جنيه واحد شهريا لابناء العاملات.

مجنين مجنى الحوامدية ان غرف دار و لحضانة سنستكدد بعد الظهر كفصوال تمحو امية نساء تحواملية .

الدكتورة راجبة احمد قنديل بكلية الاعلاء جامعة القاهرة باول دراسة من توعها تقول فيها الله من محصلة انقاءات . هناك اتفاق في الراي بين المراة في شمال سيناء يكاد يقرب من الإجماع (٩٧) عنى أن ماتعرضه وسادر الإعلام وبخاصة المربية

الوافع الى الحد الذي بودي الى

عوارى مع اول مابو للاحتقال بعيد

إتالقاهة

هيئتون رمسيس ونظمها تادى سيدات ليونيز القاهرة .. شهدت التدوة د . الفت السياعي الاستأذة بطب القاهرة وهسى اول مصرب متخصصة في عقم الرجال ..

هذا من حيث الكم ، ولكن منذا عن

المضمون ؟! ● تَقُولُ الْعُكْتُورِةُ رَاجِيةً : نَقْدُ اكنت غالبية العينة التى شملتها

الدراسة اله بالنسبة المضمون الرسائل المختلفة التي تعرضها وسائل الاعلام عن سيناء فاتها لا تدرج عن كونها برامج مناسبات أو يرامج جاهزة ربعا يعاد عرضها مرات ومرات دون بذل جهد حقيقي في الاعداد والتناول والتغطية والعرض

وغفرات وبرامج سيناء لا تري من سبئاء غير ثوب المراة البدوية وزبها المعيز . والبيت البدوى . والنخبل وقطعان الماعز والغنم والرجال ورقصة لفرقة من الفنون الشعبية في

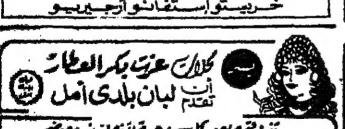
وقد يتساعل البعض: أليس هذا هو الحال بالنسبة لكثير من المحافظات ؟ :

وردا على هذا تقول الدراسة : صحيح ان هناك بعض المحافظات لا تقال القدر الواجب من الاهتمام من وسلفر الإعلام وتكن سيناء تتميز عن غبرها بقها نحمل بين سماتها الكثبر من ملامح وخصفص وعوامل التغرد في الموقع والسكان والتاريخ والخبرة وامكانية التعرض الكثر من وسيلة والى عند كبير من الرسائل التي تبثها اكثر من خمس دول عربية وغير

آوُکھیزا ۔ ان الدراسة تحتوی علم لقاءات مع مجموعة من الاسر البدوية في كل من العريش والشيخ زويد ورفح وتجيئه ونظر ومع شابات تخرجن في الجامعة منهن من تعمل

إ تحقيق اهدائك

ROYAL PACK BUTTER ت ۷۷۸۷-۹ القساطسرة خدديستواسستفائثوا أرجسيهيو



المدور المرابع المدور المرابع المدور المرابع المدور المرابع المدور المرابع ال

لمشلطنون ملغضه بمساحة المعالم العماسية مال المال مالنان مالنا

CHLORIDE

مصلات والمتواف الأمريكية تصابح تعليما شعدم مومة الألاث وتكويت المسالة سياران ممنفه دسان الغريث ويضمان سنة . تليين ٢٥٠ ٢٥٠

القلع للمنازل - للمكات - الشكان - المنابق

٢١ - مدينسة باكستانيسة - دولسة اوربية - عيد بمناسبة مرور ٧٠ علما ۲۲ - شاعر جاهلی ۱۰ ادیب مصری زاهل - نتا ۲۰ - روتو (میشیره) - علمـــز (معكوسة) - أم القرى - علصمة افريقية (معكوسة) - حرف اجنبى (معكوسة)

۲۱ - من معتسب باریس - شکل هندس ، لابية عربيسة راهشة للنفى وجع ٢٥ - عاصمة افريقية - مث مصرى غيره و وتيعة

متشفيهان - نصنع - نوع من الطين (معكوسة) ۱۷ . كة موسيقية . انهب فرنس زلدان اوی (میط الوائدين - منشفيهان هجم ١٨ - اخ وتظييسر - الق إمعكسسوسة إ - العب (معكوسة) · هجر كريد 14 - ثلثا رح - منشنههن - كتاب

وأهومي - تبيب فرتسي زاهل مخرج فرنسي . موتود چنید

١٦ - تَتُنَا هَيْمِ - صوف الهِمَرِّ -

نفه هسن - عمة (ميطرة) - نصف ٠٠ - وجع - بعد - منتائيان - المب

١١ - من المحرمات - نسق علم من الرواحف - بواسطته

ان - بعيرة فسطينية ١٠ - تحق (معكوسة) - ولاب سهنة - ترفض - متشبهان

مطرب عربی (معکوسة) - منشابهة ۱۲ - ته آتشعر - ابتي - اعتج .

١٥ - شاعبر الطائبي - شريسية

(معكسوسة) - روايسة لاحسان

١٣ - نجنع - تجنب - نبات مخدر

١٠ - شخصية شكسيرية - ثثارول

أمريكية (معكوسة) - يقشقد • •عنلة

الملابس - فراولة ٢٠ - ثلثا راح - من طرق الطباعة الفواد - للاستشاء ٢١ -من احياء مكة (معكوسة) ممثلة مصرية - اجساد

٣٢ - بقرة وحشية - ينتسب لدونية عربية - الدوبلير - منك مصرى قنيم ٢٣ - لاجله - عاصمة اسبوية -ضمیر وصل - ضروری تزراعة -تولة أسبوية ٢٤ - نونة افريقية - من مراكسز

١ - محرر بيت المقدس - يشاء -

سوسته - متشابهة - من الواع البنح

من الانبياء - لاجلى - ميناء مقربي

٧ - سقط - خاتمة (معكوسة) -

(معكوسة) - نهر اوربي - تصف

٩ - أعنتها - نوع من المصارين -

يك (معكسوسة) - منشابهسة

رغيف صنف من النحم - نق

الجيزة - تأييد وولاء - من الانوان -٣٥ – زوانس زومي - متثبابهـــة -

واجب الكتمان (معكوسة) - دولة



٩ - عاصمة اشور - اغنية لعبد ١٠ - منشابهان - مراکهسسی (معكوسة) - ظهر - سفر - للتفسير

١٢ - ثلثا ريح - امتمها - عملة اسيوية - شهر قبطى - نصف شيلي ۱۳ - شهر میسلادی - تلنصب (معكوسة) - اكلسة ليناتيسة - من ١٤ - متشابهان - من أبطال السير

١٥ - من مراكز بني سويف - من المحرمات - نسف (معكسوسة) -طائسر مغسرد - صوت الحمسام

١٦ - يجيب (معكومة) - رمزها الميزان (معكوسة) - نهر ايطالي -مهلا (معكوسة) - سنم

3 0 T Y A P -1 11 71 71 21 E1 F1 11 A1 P1 -7 17 77 77 27 07

لكلمات المتقاطعية ۱۷ - زوج - مسلسل تلیفزیونسسی

يطولة متعود مرسى

۱۸ - رفض (معکسوسة) - مسرح

قرنس (معكسسسوسة) - رشاد

(معكومة) - من الوائدين - معشة

١٩ - مصن (معكــــوسة) -

ارفض(معكوسة) - متشابهان - من

الكاروه ملك الموضه

استخدم المصممون الإيطاليون الكاروه الصفير والكبير في التأيير والاستميل والجيب والجكيت

المقاجاة في عرض الازياء الذي اقامته ٥ بيوت أزياء ايطانية في القاهرة هذا الاسبوع

تربع الكاروه على عرش موضة هذا الصيف والشناء القائد .. كشف مصمعو الإزياء الايطانيون عن هذه

فغي للصباح استخموا الكاروه البيج « بني ، والاسود ، لبيض بشكل متناسق هذا .. وستخدموه في

المساء في جيب من التافتاه كلوش مع بلوزة سوداء . ويقونون أن الكرود مناسب تكر وقت . وهو يضغي

. و الطريقة :

الابس كريم من الإكلات لمحبه لدى الاعتقال ويسبب الاغبال لتُعَديد من الاطفار على شرائه في الصيف تزيد المصائع من قناجه .. وتحاول التجديد فيه باضافة كثير من المواد الكيماوية له لاعطانه اللون او التكهة التي تجذب الاطفال وهذه المواد تسبب المساسية تبعض الاطفال وتظهر على هيئة بلَّع عمراء على الجند . البيت حتى تتجنبي المار الايس كريد الذي يشتريه أولاك .. وهذه هي الطريقة :

كوب لين + : ملاعق كبيرة سكر + ورفة جلاتين أو ملطة كبيرة جلاتين مسموق ويمكن اضافة منعقة كبيرة من الشيكولاته العبشورة الى النين او منطقة كبير من عصير البرتقال او القراولة .

الآليس كريم في البيت أفض

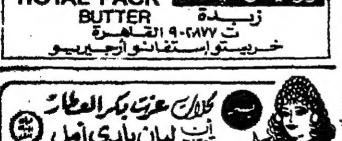
1 7 + 2 C F 1 F + 11 11 11 21 21 11 11 11 11 11 1 7 3 2 + F 1

يدَّاب الجِيلاتينَ في قليل من الماء تُديضاف في النَّين والسكر ويضرب جميعا بالمضرب الكهرباتي ثم يوضع الخليط في تقريزر ويترك لعدة ساعة . ويمكنك تقديم الإيس كريم ومعه بسكوت خايف .

ينافشن عفتم الرجال العلم ثدى الرجال .. وكيفية التفنب عليه من خلال اعدث وسائل العلاج وطفل الانابيب كان عنوان الندوة التي عقدت هذا الاسبوع يغندق

ونقول حفيظة فضنف فعد عطيسيه يوس تصعل على درجة الماجستير وهذه صورة بالرقاء قدمتها الدراسة لاهتمامات المراة السيفاوية بالثقافة :

الجدى : بالصبر .. شحق ما تكملاه الثاو : سفر قريب . اعد معك الحوت: بالعمل وحده تعبل الى ٠٠ من العينة لا يقران اي صحف



نزونوه بعدكك وجبة بنغه لذيندوميضم ومانع للمسوضة - يجعل رائحة اعترمليها ١٧ ش الصاخة بصر تدر٧٠٠١ [صنوالفبالك، الجمالية ا

معمد لمنزل مكتبك عيادتك معرضا ومال المنازميد النظراف وياليوس حسم خاص التنظيب الميان بمسهولات

المركزالام بيكي لنسوكان

حَيْهُ النَّسَلُ وَالْمُوكِ مِنْ مُواحِلُونَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ١٧٧٨-١٤ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

استقل الزنيس طفرة عنيكوبتر الى

جزيرة فرعون لافتتاح قلعة صلاح

لدين . وكان في استقباله البكتور

أحمد قدرى رنيس دسية الإثار

والعاملون الذين اشرفوا على ترميم

استعع الربيس الى شرح من

النكتور أتنزى لعمليات الترميم التي

قام بتتفيذها مهندسو وخبراء هيسة

استكل الربيس زورقا بحريا وقاء

أزار الرئيس شاطىء سيناء

المواجه للجزيرة ، وتوجه الفتتاح

محطة طابا لتحلية المياه بطاقة ٣٠٠٠

متر مكعب يوميا كمرحلة أولى،

وتغذى منفذ طابا البحرى المؤقت

وجزيرة أمرعون وكافتيريا مصر

سيناء للسياحة وقوات المسطحات

المامية والامن المركزي وبدو المنطقة

وهى المحطة الرابعة التي الشاتها

مصر لتحلية المياه بمدينة نوييع

قام الرئيس بافتتاح المرحلة الاولى

من المحطة بطاقة ٥٠٠ متر مكعب

يوميا ، وتصل طاقتها الكاملة الى

توجه الرئيس مبارك بالطارة

الهنيوكيتر الى قرية نويبع السياحية

التنكارية وافتتاح المرحنة الاولى من

تطوير القرية واستمع نشرح من

صلاح بسوقي رئيس مطس لافرة

شركة مصر سيناء للسياحة عن

مشروعات الشركة المستقبلية

أشار رائيس الشركة الى ان

التوسعات تضم أضافة تمثل . .

تطاقة الفندقية بعد الشاء ٢٠ شائبها

جديدا ينكلفة ٥٠٠ مليون جنيه لتصبح

طَاقَةُ القرية ١٤٧ شَائِبِهَا نَسْتُوعِب

۳۸۰ نزیلا تی جتب ۵۰ کوځا

لاستقبال الإفواج والمجموعات

السياهية من الشباب بنسعار رمزية .

الشالبهات الجديدة التي تفقدها

الرئيس مزودة بسخانات تعتمد عنى

الطاقة الشمسية الى جانب ملاعب

ريأضية وسينعا وصالة فينيو ومركز

وتشمل للتوسعات ٣ مراحل اخرى

ستقوم الشركة بقجازها وتتكثف ٨

ملايين جنيه بالتمويل الذاتي من عاد

وتشمل المرحلة الثانية اضافة

تشغيل القرية .

واوضخ رئيس الشركة ان

وقام بازاحة الستار عن النوحة

بجولة بحرية حول الجزيرة ، ثم صط

الاثار المصرية.

القلعة وقام بتغقدها

وميناء نوييع .

۲۰۰۰ متر مکعب .

والتوسعات الجديدة

تعينات بالمناصب الكبري

الوزراء قرارا بتعيين .

تعمير الساحل الشمالي .

تعمير البحر الاحمر

الوادى الجديد

اصدر الدكتور على لطفي رنيس

المهندس احمد كمال عابدین عابدین

رسا للاارة العركزية للتقطيط إ

بالجهاز التنفرذى لتعمير منطقة 🛪

• المهندس حسين محمد حسين.

ربيسا للاارة المركزية بمشروعات

والمهندس احمد حلمی غازی

ربيسا ثلاءارة المركزية لمشروعات

● المهندس ثروت ناشد رنيسا

للاارة المركزية لمشروعات تعمير

والمهندس محمود حسان رئيسا

للادارة الدركزبة لتتمية مدينة

• المهندس فاروق قنديل رسما

للادارة المركزية لتتمية مدينة بدر.

تكتسبور احميد حامي

المكتب الجديدة وقد تم تعيين:

وكميلا للنقلبة

سكرتيرا عاما

صندوق مساعد

تتصندوق

بساعدا

سكرتيرا عاما لنقاسة الصيادلية

اجتمع مجلس الادارة الجديد

للنقابة العامة للصيادلة برناسة :

النكتور عدلي رمسيس الختيار هينة:

النكتور عبد اللطيف الطرشوبي

- التكتور احمد حامد رنيس

- الدكتور مصطفى الحضري امينا أ

- النكتور على الريس إمين ا

مجلس ادارة شركة سيد للاتوية

القضاء على طفح المجارى نهائيا بالقاهرة شواطىءالاسكندريةنظيفةتماماهذاالصيف

وأن مجموعة محطات الصرف

الرئيسية بالقاهرة من المعادى جنويا

وَقَالَ أَنْ مِياهُ الشَّرِبُ سَنْتُوفُو بِكُلَّ

المنازل وتصل للادوار الطيا بالقاهرة

خلال هذا الصيف بعد تشغيل معطة

مياه روض القرح خلال اسابيع قليلة .

شواطىء نظيفة بالاسكندرية

تشهد شواطىء تظرفة ١٠٠٪ خلال

هذا الصرف .. وسيتمتع المصطافون

واكد وزير الاسكان ان الاسكندرية

حتى الأميرية مرقا ستقضى نهائيا على مشاكل المجارى بالعاصمة ..

مندويسو الرئيسس

اوقد الرئيس حستي ميارك الصيد على الصادق لتشييع جنازة المرحوم الحاج عود التيباوي والعميد اركان حرب احمد على فاضل لتشييع جنازة المرحوم عبد الرحمن فهمى أسماعيل والعميد حسن البحيرى للتعزية في وقاة المرحوم احمد حامد مراج الدين وللتعزية في وفاة المرحوم المستشار عبد الرازق جلال عبد الرازق وابلاغ اسرهم خالص تعازى الرئيس

الطفى يفتتسح مؤتمسر رجال الاعمال بعد غد

مسترقوش

مهستي ايو

Acres 6

10

مار د تشد

ے مث

سل

ROY

7

14

فيالباد بو

المالية

Dy John

بسهون

TO US

سخر پھائم

بفتتح الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء بعد غد المؤتمر الثاني أرجال الاعمال المصريين ويستمر

أومون ويناقش المشاكل التي تعترض

ساهمة القطاع الضاص في بشروعات التنمية واسعار صرف المعلات وفرص التصنير تلخارج ؛ يتحدث أمأم المؤيّمر الدكتور

يوصف والى والنكتور كعال الجنزورى ود . عاطف عبيد ود . سلطان ابو

على والمهندس محمد عيد الوهاب صرح بنك طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال .

صحيفة التايمز

(بقيــة ص ١) ﴿ وَأُوضَحِتُ الْوَكَالَةُ أَنَّ مِنْ بِينَ تَلِكُ القطع البحرية الطرفات « دروزت » و « نبغ ایتسکا » و « اطلانتکس » . في نفس الوقت وجهت السلطات اللبيية أوامر الى اكثر من ماتة من المنطين الامريكين والاروبين لِمَعْدُرُهُ أَرْاضِيها ويون نكر الاسباب، وتضمنت الاوامر الصادرة من وزارة الاعلام الليبية جملة واحدة هي « اتتهت مهمتك ولم نواجه أوامر الطرد للصحفيين الكنديين أو اليابانيين أو المنتمين الى دول أوريا الشرقية . ويجرم هذا الاجراء في أعقاب قيام يريطانيا بطرد ٢١ من الطلبة الليبيين

ريجان بيحث إجراءات اكثر حسسما

النَّيْنَ بِلْرِسُونَ تُعْيِهَا .

وفي واشتطن أعلن البيت الابيض الامريكي أمن أن الرئيس الامريكي ريجان سيسل على القاع شركاته في فعة طوكيو باتخة أجراءات جديدة ضد الإطاب تكنه لا يتوقع قرارا مشتركا من التول المسع خلال اللقاء .

وأشار ألبيت الابيض في بيلته عن ارتياح ريجان نقرار المجموعة الاوروبية يطرد الرعايا الليسن من «الارهابيين الاحتماليين » لكنه يأمل في إجراءات اكثر

وأعان ادوارد روتى المستشار الخاص الرئيس الامريكي ريجان لشئون ورع السلاح أمس إن الغارة الامريكية على ليبيا أن تؤثر على المفاوضات الإمريكية السوفيقية يشأن نزع السلاح البقر أن تستأنف في ٨ ملو القام فن جِنَيْف واكد المسئول الامريكي كفاتك أن للأاء القمة بين ريجان وجوريا تشيف سيعك قبل نهلية العلم « نظراً لان الاتعاد العوقيتي في حلجة الى نلك » .

استياتيا تطرد عسسا من الليبيين

ُ وفي مدريد أعلن فراتسسكو فرنانديز وزير خارجية أسبانيا أن بلاده سنطرد عنداً من الرعليا الليبيين المقيمين فيها من جانب واجد «ولاسباب خاصة

وفي لوكسميورج أكد متطث باسم لَجِئَة السوى الأوربية المشتركة أن اللجنة قررت حقد اليوا التي يمكنها إن تتمتع بالدعم الخاص أتني تكمه دول الموق بالنسبة لمنتجات

عشرة في لاهلى وياريس ولوكسمبورج على التولي .

وقسائت الواشنطسن بوست . ان

ونسبت والواشنطن بوسته الم المخامي الامزيكي روينف جونيان لن الخطط الغاصة بتهريب الاسلحة الى أيران بدأت في أوابل بناير الماضي وكان من بينها بنع اسلحة امريكية الى أسراسيل تبلغ تممتها حوالي ٨٠٠ مليون دولار ثديتم تحويلها السي

الاسلحة الخفيفة كان سيتم نقنها عن الوقائق مُنْجَهِ اللَّهِ عَرْقُ مُنْدِيًّا وَاللَّهِ مُنْدِيًّا مُنْ اللَّهُ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ ال

المملونين الامريكيين قولهما انه يوجد لسرانيليين كاتوا على علم بمحاولة للعظر الامريكي المفروض على بيع الاسلجة لتلك الدولة

الجنرال الاسرابيلي المنقاعد باراتم كما يوجد بين المتهمين اربعة من

ويريطاني وانتان لم تحد جنسيتهما وكاتت السلطات الامريكية قد القت القبض في برمودة امس الاول على خمسة مِن المتهمين من بينهم الجثر ال الاسرانيلي يترانه كع قبض على اربعة اخرين في تيويورك وسنزال البحث جاريا عن باقى المتهمين

قنيفة موجهة طراز ماتريك و ٠٠ صاروها طراز شابراك

مخططات اخرى نبيع قطع غيسار لمحركات الطامرات وطائرات سيق تجديدها وقتابل عنقودية ومداف عديمة الارتداد ومحركات تتدبابات طراز (أم ـ ١٤).

طريق الجو الى تبريز بايران اما الأسلحة الثقيلة فكان سيتد شحنها عن طريق البحر أتى ميناء بندر عباس يايران هيئ تمكن المتهمسون من الحصول على شهادات مزورة من تركيا والقلبين حتى تبدو السنحة كما

(بقية ص١)

ألذى مارال يعمل في هيئة ضياط الاحتباط كمستشار للقيادة الشمالية للجيش في اسر ابيل هو من بين يشملهم الاتهام مع اسرابيليين اخرين الامريكيين ولربعة من المقيا الفربية

صاروخ مضاد تندبابات طراز تاو وعشرآت تلطفرات النفاشة المقاتسة طانسسرات نقل طراز (س) و ۳۰۰ صاروها موجها طراز (سیارو) و ۲۰۰ صاروخ مضاد تنظارات و ۲۰۰

وقائت الصحيفة فيه كانت هناك

ولينة امس الاولى ، وكانت بمنزلها ، سمعت طرقا

على الباب ، وعنما فتحت ، فوجت بابنها امامها ..

صرخت: عفريت .. عفريت .. أسرع الجيران عني

صوَّتها ، وعندما شاهدوا الابن هربوا معتقدين ته عفريت المتوفى .. بينما سقطت الام فاقدة الوعي .

أضطر الابن تلتوجه الى المقدم سعيد عبد العزيز

رسس مباحث العطارين وشرح له ما حدث ، وتبين قه

كان يقضى عقوبة حبس لاتهامة في احدى القضايا . ولم

يبلغ احداً بدخوله السجن، وعندما خرج توجه الى

مَثْرَلُهُ . وبعد التحلُّق مِنْ صِدَق روليته ، صَحِه رئيس

فاطلقت الام الزغاريد ووزع الجيران الشريات .. وبدا

المياحث الى منزل الام وتولى شرح الطوقة لها

واشنطن بوست

والشان من البوتاتييسن وتسونسي

كما تضمنت لنطط بيع ١٥ الف طراز (أف ـ ؛) و (اف ـ ه) وخمس

واوضعت - الواشنطن بوست - ان

نلیل علی ان مسولین حکومیین تهريب الاسلحة لايران ونك بالمخالفة

تُلُونُ وقالَ آنه يَتَابِعَ شَخْصِيا ويصَفَّهُ مستمرة ومِنتظمة بِنفيد مشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكنترية الذي يعمل في ٣١ مايو القائم لمنع تلوث الشواطيء وهو جزء من المشروع الشامل لط مشاكل واضاف اته سيتم حسم قضية

تصريف مجارى الاسكندرية خلال ٣ شهور بعد تحويل حسم القضية الى اكاديمية البحث الطمى والتي شكلت جهازا فتيا لتقرير تصريف المجارى في البر لم البحر ..

تعديسلات بالمسرور في الجيسزة لبسدء مشسروع الصسرف الصحى

اعلن قمهندس عبد قرحمن نبيب وزير الامكان والمرافق ته سيتم القضاء

وقال خلال جوئته الميدنتية امس على محطات الصرف بالاميرية والزاوية

يمياء البحر المتوسط خالبة من اى

المحافظة تهانيا ..

نهانيا على مشكلة طفح المجاري بالقاهرة بعد تشغيل محطات الصرف الجنيدة ..

العمراء وغمرة ان معطة الاميريه في الضفة الشرقية للنيل تصرف ملبون متز

مكعب يوميا علم ٨٩ يرتفع الى ٤٠٥ مليون متر مكعب يوميا عام ٢٠٠٠ .

قرر النكتور عبد الحميد حصن محافظ الجيزة البدء من اليوم ولمنة أسبوعين في عل مشاكل الصرف الصحى بمناطق خشبة باشا ونصر الدين والمدينة الأشتراكية والجبزة القديمة وشارع أأنصر بامبايه ومنطقة محمود يس ومستشقى امالمصريين .

واعلن اللواء عادل سلومان مدير مرور الجيزة يأته نظرا لنلك سوف يتم تحويل المرور من شارع ريبع الجيزى قى الاتجاء من ميدان المحطة الي ميدان الجيزة كالتالي : -١ - سيارات النقل التقيل القادمة من

الصعيد والمتجهة الى شارع الهرم تسك طريق شارع البحر الاعظم حتى اول کویری عیاس ٹم النوران ٹلنجور الى ميدان الجيزة وشارع الهرم من فتحه بالجزيرة الوسطى تم فتشاؤها . ١ - السيارات الاتوبيس والملاكي والتصف نقل تملك طريق مطلع

كويرى الجيزة المعنى من شارع ريبع الجيزي فكويرى الجيزة المعتنى فمنزل الكويرى بشارع مراد ثم شارع همدان وشارع كلية الزراعة شم الاتحراف يسارا الى شارع الجامعة فميدان الجيزة فتفق وشارع الهرم .

عد المبيد مس

وشارع الهرم عن طريق مزلقان ابوالنمرس وطريق ترعة المريوطية حتى شارع الهزم وجمنيع السيارات القائمة من الصعيد والمتجهة الى القاهرة تبلك خط السير العادي ب**عباس ألى القاهرة :** حاصلة إلى ال

٣٠ يوجد ريط مايين طريق الصعيد

يشارع البحر الاعظم ثم يمينا كويرى

تعرفت الأم على جيئة استها .. ودفنته

وبعد أسبوعين فنوجئت به يطرق عليهاالياب الاسكندرية - فوزى عوضين

فوجنت الام بابنها المتوفى يطرق عنيها الباب مستأذنًا في الدخول فصرخت في وجهه : عفريت .. عفريت ، ثم سقطت فاقدة الوعى

كَانَ سمير عبد المسيح "٣٠ سنه .. عامل قد تغيب عن منزله أسبوعين ، وفضلت والدته نعمة نسيم في العثور عليه في أي مكان . واضطرت في النهاية الي الذهاب الى مشرحة المستشفى الاميرى، وادلت بأوصافه فاتضع أن بالمشرحة جنة تنطبق عليها نفس الاوصاف ، من بين جثث ضحابا الطوارىء . عرضت الجثة على الام . فتعرفت عليها . واقرت

بأتها لابنها ، وتسلمتها ، واستخرجت تصريح الدفن . وأقامت السرافق وتقبلت العزاء

بليـــغ حض

تَابِتُ فِي الأوراقِ ..

(علاقة زوج وزوجة) ..

مع استودی .

ودفع على تور الدين المحامي ليضا

تقبيب الموسسيقيين

قال احتسد فؤاد احس تقسيب الموسيةيين (الجمهورية) نو لو اكن على لكة من حسن توليا صنيقي بنيسة وسلامة موقفه رغمما يشوب تصرفاته ظاهريا كما خضرت معه الى المحكمة اليوم ولتضم اليه في حبيته على مهنا أ والفتان مأهر العطار .

وتساط مجدى شرف المجامي قللا افًا كَلَّتَ هَذْهُ الْعَلَاقَةُ وَصَلْتَ النَّى هَذَا لمدى .. فهل هي في فتظار زيارة بليغ حدى في شقته ليسهل عليها الفجور

تظسر الدعسوي

عن بنيغ بعدم جواز نظر الدعوى لسابقة صدور قرار حقظ فيهامن النيابة وقيد الواقعة لتحارا .. الامر الذي يمنعها من اعادة لتحقيق أيها أو تقديمها المحاكمة والضمالية سميز عوس المجامي الرابع

وعقب بيئسة استفرقت عوالسس ساعتين قررت المحكمة النطق بالحكم في القضية في جلسة ٤ مايو القائم

ودفع مجدى شرف محامى بليغ حمدى أمام المحكمة بطلب الغاء الحكم حيث أنه بنى على اسباب مخالفة تما هو وطلب الدفاع استكعاء خادمة الثري السعودى توردى واسمها حميدة محمود

الصاوى لمناقشتها لملم المحكمة فيما ورد باُلُوالها وتطليق مع تحريبات الشرطة من المسيرة مليان وصلت الى اليملاد يوم ١٤ ديمسيسر عام ٨٤ ... ونزلت بضيافة صديقها عبد المجيد توريق بمسكنه ١٠ شارع الجزائسر يتمهندسين .. واقامت عند خمسة ليام ثم نميت الى شقة بليسغ مساء ١٧ نيسمبر وان الشفالة عندما سات عن العلاقة بين سميرة وتوردي قالت

ر بقب ف

املل عثمان مبتجات الاسر المنتجة لاربع دول غريبة

بحثت د . امال عثمان وزيرة الشلون الاجتماعية والتأمينات مع سفراء الولايات المتحدة وبريطاتيا والماتيا الغريبة وليطاليا امس امكانية اشتراك الوزارة بمعروضات الاسر المنتجة المصرية في معارض نقام ببلادهم ، ووسائل تكجم وتطوير مراكز الانتاج في مصر لتناسب النوق الاوريي حتى يمكن تصبدير انتاجها .

قرأر الاتهام الاسبوع القائم في قضية الرشوة بالصناعة

يطن قمستشار محمد عبد العزيز الجندي في الاسبوع القادم نتائج التخفيقات وقرارات الاتهام ولحالة المتهمين في قضية الرشوة بوزارة

مواقيت المسلاة فجر شروق 7.27 0,4. 11,07 عصر مغرب عشاء 7.7. V,o. 1.YV

مبسارك في منطقة طسابا (بقية ص١)

ليقتروا بعودة ارضهم مثلما تحن

معداء اليوم بأرضنا ولازلنا رغمكل

هذا نسعى ونجاهد وتسائد من اجل حل

باقى القضية واستعادة باقى الارض

المحتلة ونتمنى التوفيق بالتعاون بين

مصر والاربن والقلسطينييسن

رعما إذا كان هناك جهد مصرى

جديد بينل في المرحلة الحالية

لمواصلة مسيرة السلام قال الربيس :

أن الجهد المصرى لم يتوقف منذ بداية

القضية القلسطينية وقد بنلت مصر

الكثير من أجل القضية القلسطينية

ووقفت معها منذ البداية حتى وفتنا

هذا ولم يتقاعس أى زعيم مصرى

بالتسبة لحل القضية الفلسطينية

واستعادة الارض المحتلة من جمال

تكمل المسيرة في اطار الظروف

ونحن تتحرك من اجل القضية

الفلسطينية وفي ٢٥ ابريل ٨٢ استعننا

باقى سيناء يسلطها الضخم بما فيه

من امكاتبات سواحية واثار تاريخية

مثل قلعة صلاح النين على جزيرة

وقال الرئيس اتنى اعتقد أن من

الواضح اننا مازلنا نسائد القضية

الفلسطينية ونسعى مع جميع الاطراف

العربية واخواتنا الفلسطينيسن

وبالنتسيق مع الاردن واسرانيل

و الولايات المتحدة من اجل حل القضية

الفنسطينية مع ذلك فاتى اقول ان

الامر قد يكون سهلا او اكثر سهولة

اذا كان الخوائنا العرب متفقون

وقال الرنيس اتنى اقوم بزيارات

ميدآنية لهذه المناطق الجميلة بسيناء

مما يوكد لن شواطننا وسواحلنا تلوق

سواحل اسباتيا والبونان وقبرص

وابطائيا فنعن نشجع السياحة

الداخلية ونقوم وزارة السياحة حالبا

بتنظيم مجموعات سياحية من أجل أن

ياتي المواطن المصري لسيناء ليعرف

بُدَد. ويتعرف على شواطىء مصر وامكانيات السياحة وكذلك نشجع

الاستثمار في هذا وبالفعل هناك طلبات

كثيرة من المستثمرين المصريين

لاقامة مجتمعات سياحية في سيناء

ونرحب بها وتصل هذه الاستثمارات

أتى ٨٠٪ من المصريين فالمصرى

الذَّى يستثمر أمواله على أرض سيناء

ويعمل لبلده وارضه مما يعود عليه

وعتى أبثانه بالنفع والخير

ومتعاونون فيما بينهم .

فرعون واستخدامها كقلعة حصيتة

عبد الناصر والسادات ونحن الان .

الجديدة التي تمر بها

مطعم وكافتيريا وسوق تجاريسة

ومخازن وورش المبيئة وتضم المرحلة الثالثة اقامة ،؛ شاليها

وتبدأ اسعار الإقامة من ه جنيهات

وتصل الى ٢٠ جنيها وأن نسبة

الأشفال تصل الى ٧٠٪ في السنة منها

٨٠! للمصريين . وتعد القرية جاليا

برامج لاستقبال مجموعات السياحة

وأشار ربيس الشركة الى انخال

السياحة العلاجية لمنطقة جنوب

سيناء بالاتفاق مع شركة سوينية

عالمية لتسويق السياحة العلاجية

لعلاج امراض الروماتيزم وتسبير

بخت بحرى يربط بين الغردقة ورأس

محمد وشرم الشيخ ودهب ونويبع

ثم توجه الرنيس لمدينة شرم

وقَالَ الرنيس بالامس كنا على

حلولنا عندرقح وشاهدنا جزءا كبيرآ

من سؤاطنا في سيناء الشمالية

وحتى الحدود بيننا وبين اسرائيل

وشاهننا حجم الاراضى التي حزرت فى

٢٠ ايريل أقمنا احتفالات كبيرة

وشاهدنا ماتم في رفح والعريش

وفيما بيتهما من اعمال زراعية وبناء

.. واليوم وصننا لمطار النقب وهو

مطار كبير ويعمل حاليا كمطار مدنى

ويقع على حنوننا الجنوبية مع

أسرآبيل وتسنهننا شبكات الطزق انتر

أقيمت واستمعنا من وزير المواصلات

لحجم الانجاز في الطرق الجنيدة من

نفق الشهيد أحمد حمدي حتى مطار

أتنقب وتوييع طوله ٢٧٠ كيثو مترا

وبذلك يصل طول الطرق الجديدة التى

اقامتها الادارة المصرية حوالي ٢٠٠

كينو مترا كما الشبت بالإضافة الم

مَنِّدُ شَبِكَةً الصَّلَاتَ تَنْبِغُونِيةً فِي سِينَاءً

بالكامل نيستطيع اي سامح في اي

مكان من سيناء الاتصال بالقاهرة او

اي معافظة أو بالعائد الخارجي . وهذا

واضاف الربيس: اليوم تغمرنو

سعادة كبيرة بعد زيارتي لسيناء

الشعائية والجنوبية لان سيناه جزء

ضخمه من الارضى المصريسة

واستعادتها الدماء المصرية وتعمل

للسلاء لاستعادة الارض المحتلة

بالسلاء وكذلك أتمنى لاخواتنا العرب

المحنثة اجزاء من ارضيهم أن يحاولو

استعلادً أرضيهم بالسلام كما الطقوا في مقررات فلس في القمة العربية

رشاسة بجيلس البوزراء

يعلن مشريع معلومات مجلس الوزياء بين التركات التجاية لحايكاك التجاريب عن طرح المناقصة العامة (١٩٨٦/ ·

نظام المظروفين فنى ومالى معا كتوريد وتركبيب

ونشغيل الأجهزة والمعدات للحاسب الآلحت الرئيبى

بمقرركاسة محلس الوزرأى

- تعتصالعطا دائدنى مىعاد غائبه الساعة الثانية عشق نؤيريوم لخمليس

- العطاءات يجب أن تكون عصوية بالتأمين الانبلائي وقدي ؟ يز من

- خن كراسة التربط والمواصفات ألن جنيه مصرى للنسخة الواحرة

- كن الميتفت إلى أى عطاء مخالف أويرد بعدالميها والحويد لفتح

- يتقدم الوكلاد التجاريون باستمارة "16" وكلاد تجاريبي مجدوة

- تسوي كواسة التربط والمواصفات من إدارة العقود والمشترطية

- المشيع الحق في تبوك أورفض أى مطاد أوايشار

المناقصة دون إبرادالأساب.

بوعب طلب مستوف رس الدمغة معًا بل دني التمديث

عغيظك كرامة التربط والمواصفات وعؤتقرم العطاء .

المظاريفِ أ وعير مصحوب بالتأمين الاتوالي.

إجمالي تيم العطاء غاد إلى ١٠ يز في عالة رسوالعطاء.

١٩٨٦/٧٢٦ ولتوموعد فنج المظاريف بمقرر كاست

والوحدات المرتبطة به

بالشروط الآسية:

بخلاق مصاريف البرب.

كنه لخنمة السياحة في سيناء .

وطرق ومواصلات .

وممارسة رياضة الغوص الليلي .

والزابعة اتمام مرافق الخدمات

تلفرد في النبلة

ARAB REPUBLIC OF EGYPT **MINISTERS CABINET**

MAGLESS ALSHAAB ST., CAIRO

ning for the Cabinets information cen-

- Offers are due at or before 12 Noon (1200 hrs.) local time on thursday. June 26th, 1986, at Cabinet Headquarters, at which time envelopes will be opened.
- Along with each offer, vendors shall furnish an initial offer security amounting to two percent (2%) of the total offer, which will be increased to ten percent (10%) for the succesful offeror.
- Terms and specifications can be tracts and purchases.
- Late offers, offers not accompanied by the initial offer security, and offers that otherwise do not conform with terms and specifications wille be ignored. - Commercial agents must submit
- The project reserves the right to

بيسائدادهما أرحسيم

مشروع معلومات عجلس السوزراء INFORMATION PROJECT

The information project of the cabinet of ministers (IPCOM) invites commercial companies and commercial agents to respond to public tender No. 1/1986 for the delivery and installation of the computer hardware, software, and trai-

- obtained at a nominal cost of LE 1000 not including mailing charges by submitting an official stamped request to the department of con-
- when submitting their offers, accept or reject any offer or to cancel the tender without the need to disclose its reasons.

"renewed commercial agents form

"14" when requesting the terms and

النقيبان احمد الطباع ومحمد هاتى تحرياتهما لمعرفة صاحب الجثة التي تم دفتها :

وقال الدفاع ان هذا القول من تقرير تلطب للشرعي غير واضح لان للثابت عنميا أن الطاقير المهنئة مع الخمور يترتبُ عليها تتبجة من اثنين أما هبوط حاد في القلب تعقبه الوضاة او جنون قاقا ما استند حكم محكمة اول درجة

على أن المجنى عليها تجروت من ملابسها كاملة واستلت من نك انها كقت مهيأة لارتكاب القحشاء فهذا استنتاج خاطىء من التلحية العلمية لانها تجربت من ملاسها لوقوعها تحت ضغوط تفسية وطبية ادت بها الى نلك واعقب ثلث الانتجار .. مما يقطع باتها كانت في حلة (جنون وأتي) .. الامر الذي يصبب العكم الذي أدان المتهم (بعقولة ظن) الها مجرد ان تكنون عاريسة تكنون قد ارتكسبت

كشف أثرى جديد بمنطقة عين شهمس

كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية التي تجرى حفائرها في منطقة عون شمس عن تمثل ضدم من الحجر الجيرى للملك سيتي الثاني وهو راكع يقدم مائدة القرابين للالهة وقد نقش عليها أسمه .

صرح بذك النكتور مصود عيد

الرازق مدير عام الاثار المصرية وقال أنه تم ايضًا الكشف عن جزء من السور الذي كان يحيط بمديثة اون القديمة عين شمس حاليا طونه حوالي خمسمائة متر وعرضه ۲۰ مترا وارتفاعه عشرة امتار وهو مبنى من الطوب اللبن ويداخله مجموعة كبيرة من القطع الحجرية والغفارية التي ترجع الى عصر الدولة الحديثة عليها كتَابِأَتُ تَشْيِرِ آلَى وجِودِ مجموعة مِنْ المعابد دلكل السور ..

ومن المقرر في ينتقى اليوم في لاهلى وزراء الداغلية والعل لنول المجموعة الاقتصادية الغربية المكلفون بمكافحة الازهاب وثلك بعد الاجتماعات التي عكما وزرام خارجية الدول الاشتى

على القالى . وأعلن متحدث رسمي أسن أن جنول الإصل أن يكلف عنه قبل تتهاء هذا

متابعة البرنامج

١٥٩ برنامج .. الكأس لمين ..

النصر بنات

٧٠٥٠ موعد اثان العشاء

الانجليزية

٩.٢٢ نشاهد غدا

٨٠٠٩ يرتامج/قي مثل هذا البوم

تقديم/احمد غزاد معاذ

اخراج بمحمد النشار

ه ١٠٨ النشرة الاخبارية باللفسة

٨.٢١ المسلسل الاجتبى.. الحلقة

الأولى من .. Wheels

٩٠٢٧ برنامج (خمسة سياحة) ·

تقديم حاتيت فرج

اغراج مصطفى الإرق

اعداد يومف شريف رزق البه

بالنبع سناء منصور

اخراج سليعان خليل

ماتيسر من سورة/يس

١١٠٥٧ المعلام الوطني - ختسلم

BOULINGO (AIRCO (AIRCO) (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO) (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO) (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO (AIRCO) (AIRCO (AI

١١,٢١ الطائل ٢٤ ساعة

١٠٠٥٠ القرآن الكريم

القيام التسجيلي .. سينام عالم

٨٠٠٨ النشرة الجوية

اغنية .. تعيش بابلدي .. غناء ا

نادية مصطفى.. ومنحت

المباراة التهاتية بين مدرسة

شبين الكوم للبنين.. ومدرسة

تقديد معميمة المسيئى..

اخراج سرور مصبح

٧.٢٨ التعنيم الزراعي .. المواتح

تقديم عادل مرزوق

اخراج/محمد على حامد

ــر شـــــجــرة الحواديـ

في السادسة من مساء كل لبلة طوال شهر رمضان تقدم القناة الثانية .. سلسًل شجرة الحواليت وتتضمن كل حلقة من حلقات المسلسل فزورة والمصلصل دراما استعراضية للاطفال تدور حول تاصيل القيم وريط الماضي بالحاضر ورسم صورة متقائلة للمستقيل .. ومن حكايات المسلسل حكاية القار (ميكى مأوس) والقلم وفيها يحاول الفاز التهام القلم وتكن القلم يرسم قطا كبير على الورق .. فيخاف القار ويجرى .. !

ويتضمن المسلسل ١٠ اغنية كتب الشاعر الراحل فؤاد حداد بعض منها بالاضافة للى اغنية البداية والنهاية ويستظم في المسلسل عرائس المسرح الاسود - لاول مرة والممثلين البشريين مي عبدالتبي معمود القلعاوي رافت فهيم الجيل يوسف حسن العدل الاطفال هية عصفور ، سحر متولى ، هشام شَنْبِي وعمرو وسنوى وتقوم مى عيدالنبي بنوز مشرقة على فرقة فنية تكونتُ في أتمدرسة وبجرى امتحان للاطفال الذّين يرغبون في الانضمام

ستت كاترين .

٥.٢٤ برنامج المجنة الصحية

٦.٢٧ موعد اذان قمغرب.

من اقوال الرسول .

احمد طنطاوي .

٩٠٠٠ قفترة الإخبارية الاخيرة.

تسهير غدامع

تعشيبة السكرتيسرة

الجنيدة بطولسة حسن

عابدين وكريمة مختار

سيناريو وحوار يسر

وأبو يكر عزت

. ٧.٥٠ موعد اذان العشاء .

صمم تغرائس محمود رحمى . بيئور مجدى الخضان ولخراج محمود

لمنشاوي .. حلقة عن سيناء .. ووادي الراحة ودير

برنامج شموع .. تقديد سهام صبرى إخراج ثناء

برنامج شعر وشعراء .. تقديم جمال الشاعر .. اخراج

جمال عبد المعيد .. امسية عن معرض الكتاب

ونقاء مع الشعراء .. ايراهيم عيسي . د مختار

قوكيل احمد محمد ابراهيم .. احمد سويلم د

برنامج عالم الفضاء والطيران . تقديم منيرة كفاقي .

٧.٣٧ الطقة العاشرة من المسلسل العربي .. زهراء

٧٠٥٤ من اقوال الرسول شد متابعة المسلسل العربي .

تبيعيني ليه عن العشاق .. تا اهواك .

الزوجة .. المتحدث د . عبد اند شحاته .

٨.٥٤ حديث الروح الموضوع .. اتنفة حق من حقوق

٩.٢١ برنامج إلعلم والايمان .. تقديم د . مصطفى محمود ..

اخراج ابراهيد عكاشة حلقة عن النقرس -

٩.٥٨ اغنية صباح الخير يامولاتي - اخر اغنية كتبها الغنان

قراط صلاح جاهين . ١٠,١٠ مسرحية موعد مع

سهرة للجمعة في القناة الاولى ..

مع تعثيلية السكرتيرة الجيسدة ..

بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار ،

افل اجنبة

الشمس الساطعة بطولة دى يوتج

وكريستينا ريفر .. وتدور احداث القيئم

حول علاقة كيت مع سلم .. السدى

عمها ديفيد الذى يطاتب بالطفل بعد

ولائته وتحرص كبت ويحاول سام

الامريكي المتجولون - بطولة ستيف

ملکوین واخراج مارک رایش . تنور

اقتاعها بمواصلة لتعلاج .

صلاح جاهيـ

الريل من قعام الماطي .

فىمناسية وقاة رسام الكاريكاتير

الشاعبر صلاح جاميس .. يعيب

برتامج نهم وسهرة .. حلقة صلاح

جاهدن التي مدق فاعتها القداة الاولى في نفس البرناسي في اول

الجمعة -.٣ القناة الثانية فيلم

التوزير البطولة مسمير غتم

١٢.٢٥ صحافة وتباء .

١٢.٤٠ القران الكريسم

ماتيسر من سورة

فتوية تلاوة الشيخ

اعمد الرزيقي

استعاد يونس اخراج تبيل الهجرسي

اخراج حسن الصغير حلقة خاصة عن صيانة

الانتش بطولة يوسف شعبان. كرم مطاوع

هناء ثروت غسان مطر فردوس حسن .. الحراج

برنامج الموسيقي العربية تقديم رتبية المطنى .. اخراج

امال عزت منوعات لام كنثوم احسن شوقا ..

محروس .. حلقة مع انصحفية امينة السعيد

١٠٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن رسائة عمان

احمد هيكل .. واحمد فضل شبلول .



فسسن البورتريسه

مجلة الفنون في القتاة الثانية تقدم معرض فن نحت البورتريه للمثال عبدالعزيسر صعب .. السدى يضم مجموعة من تماتسيل الشخه المتميزة في مجالات القكر والسينما والموسيقي مثل محمد عبد الوهاب يوسف فريس ، سعيد قصدر ، تبيل درويش وفلتن حمامة التبي أفتتحت لمعسرض بمجسع القسون .. قال شخصية متألقة تحب الجددل وأن بوسف لاريس شخصية صريحة وأن





فأتن حمامه حمل تمثالها الرحاسب المتال عبد العزير صعب

لاذاعة .. نهاني بطولة كاس

مصر لكرة اليد .. تعليق يحيى

تسید.. اخراج صبری شاهین

★ في حالة تعدر الانتقال

للاناعة الخارجية تذاع البرامج

تقديم/د . احمد عمر هاشم

الموضوع لحول أراء العلماء

الضيوف الشيخ عطية صقر ..

والنكتور الحسيتي ليوفرحة

٦.٢٧ موعد اذان المقرب ثم

متابعة قمباراة

كالتالي : -

.٣٠ برنامج (دعائم الاسلام)

اغراج/فوزي مجمود

٥.٥٧ برنامج طبيك الخاص

في ليلة نصف شعبان ..

تقديم أمصطفى العثاثي

اخراج لرضا فيراهيم 🕙

لقاء مع د . عبد المنعم حسب

الله .. استاذ امراض الكلي

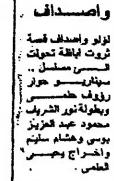
بجامعة القاهرة .. وحديث

دول اسباب مرض الكلى

والوقاية منه وعمليات

ومصادر نقل الكثي .

١٠٠٥ برنامج (صوت الموسيقي)



N 21 1 5 5

المخرجا التتفيذ : مجد الدين خيرى - يوسف التسار و محرب النطود : مجد الدين حوري - يوسب - سان المنبعات : نهال كمال - سهير شلبي - ماجدة ابو هيف

القران الكريم ماتيسر من معورة القيامة تلاوة الشيخ أبراهيم الشعشاعي . الانتقال الى اذاعة خارجية لافاعة مراسم زيارة رسس

· · اغتى وطنية

ا من أقوال الصحف

٠١.٣٨ برنامج الاطفال (بيت العراس) تقديد سأمية شرابي · واخراج احمد وهيدي .

وه. ١١ النشرة الاخبارية الاونى .

١٢٠٠٥ للبرامج التعليمية .. تعليد تجارى احصاء اخراج مصن الملاح .

برنامج الدين المعاملة .. عن الاحتفال بنصف شعبان .

افتتاح الفترة المسانية.

\$.77 برنامج عاتم الرياضة تقديم هشام رشاد حلقة عن

برنامج مع الشباب تقديم احمد مختار اخراج منصور شاهين عن احتفالات مدارس النور بالاسكندرية ولقاء

تمسرح والاثاء تغناني ولتتمثيلي للمكفوفين .

ُ لِرَيْأَضِيَّةَ ثَلِيُّاتُ . * وَيَسْتَطَعِيفَا دُا أَا سَامَيةَ لَهُ وَرَسَى . ا عضو تنجنة تننية لاتحاد تجميار .

🗗 محررة البرنامج : لميرة عباس . مربة الإفتتاح

الجمهورية التصب التذكاري الجندي المجهول .. واغاتي وطنية ١٠ فيلم تسجيلي عن سيناء .

برنامج المرأة ست البيت .. تقديم منال شوقي .. اخراج ميرفت النمرسي .. شرح للعلامات الموجودة على الملابس الجاهرة .. وطريقة ضبط المكواه على كل تواع الاقمشة

٣٠,٠٣ موعد اذان الظهر .

١٠,٥٧ من اقوال انرسول .

١٢.٢٦ تاريخ طبيعي .. ثانوية عامة - اخراج امينة عليفي . ١٢.٤ تعليم صناعي .. مراجعة لنسيارات اخراج اميمة

1.1 . ختام القترة الصباحية .

القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ

بطوكة الجمهورية كنتفرينات الحديثة بكلية التربية

مع مدير العدرسة الفائزة بكأس الجمهورية أم

برنامج التلس والسياحة

تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدير

أبويكر عرّت ، حسن عابدين ، عبدالمتعم محمد ، عماد رشاد في مشهد من

المشاه

في السابعة وخمس نقائق يوميا في القناة لتثانية يقدم برنامج دليل المشاهد ..

للجمعة .. اللواء عاطف زكي مدير لمن الجيزة ومعلومات عن سرقة المساكن

تخاليه وغيفية اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع نلك . البت على الكتبي رسيس حي

شمال القاهرة ومعلومات عن تكوين حي شبرا كم الاحد المستشار عبد الحميد

عمر -رئيس محكمة الجيزة .. وطريقة تلديم واجراءات الدعاء المباشر الاثنين

عمر عبد الاخر محافظ القنبوبية .. وامكتبات المحافظة الزراعية كالثلاثاء عز

للبين شيرين .. خبير الاستبراد والتصدير .. ومعلومات عن استبراد السلع من

الخارج بعد القرارات الاقتصادية الاخير فإلاريعاء انعقيد ابراهيم بكير رنيس مباحث

الاموال تعامة بالجيزة .. وكيفية التحصن ضد السرقات عموما البرنامج اخراج

أمسيية ثقافيسة

مع لويسس عسوص

في اثناسعة والنصف من مساء

الثلاثاء .. يقدم برنامج أمسية نقافية

في القناة الاولى .. الحلقة الاولى ..

من حديث لويس عوض .. وتقسدم

المنقة الثانية في سهرة الثلاثاء بعد

تمثيلية والسكرتيرة الجديدة

النقاء الاسبوعيسي

في لقاته غدا .. يفسر الشيسخ

حمد متولى الشعسراوي الاسة

للكريمة (وتعت كلمات ريك صدقا

وعدلا لاميثل نكلماته وهو السميع

البرامسج التطيميسة في التليفسزيون السبت ١٢٠ (١٠) تاريخ (مراجعة للاعدادية) لفة

تطيزية مراجعة لقصة قلعة قط الله عنه علم وفي الفامسة مساء تقدم (ق١) لغة عربية وطبيعة (الاسيلوسكسوب) ثُرُع .. أما في السابعة تقدم (ق٧) مراجعة لفة عربية للاعدادية وتطيم زراعي (الفيران).

 الاط ۱۲ (ق) .. ریاضیات مراجعیة هندسة للإعدادية .. ومراجعة علم نفس .. وطبيعة شاع .. وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) لغة تجليزية وتاريخ طبيعي شاع .. اما في السليعة تقدم (ق٢) لغة أتجليزية مراجعة للاعتادية وتعليم تجاري (السكرتير في بعض المجالات) .

وفي الخامسة والربع تقدم القناة الثالثة مراجعة نهانية لطنبة وطالبات الشهادة الابتداية في القاهرة

 الاثنين ١٢٠ (ق١) لفة عربية مراجعة للاعدادية .. ونفة فرنسيةً ورياضيات حيثة شاع .. وفي الخاسية مساء تقدم (ق١) تاريخ فلسطين . ورياضيات

 الاربعاء ،١٢ (ق١) مراجعة للتعليم قصناعي مراجعة جفرافيا شاع - ومراجعة محاصيل زراعية للتعلي ننغة الفرنسية .. ومراجعة رياضيات تَكْلَيْدِيةُ صُرْع -اما في السابعة تقدم (ق٢) مراجعة جغرافيًـــا للاعدادية .. وتعليم صناعي (السباكة) وفسي الخامسة والربع تقدم (ق7) مراجعة المسولا الاجتماعية لابتدقية فبجرزة

١,١٧ هانت الاسيوع مغرج لتتقيذ /كريمة جنيدى المنبع/عمرو الامير المعرر /اجد عد ...ه أقرأن لكريم.. سورة/الاسراء عدا الشوة المعلية د.. ه انتشرة الاعبارية ، ١٠ عند ومعرفة ٢٠٥٩ عليل المشاهد

٨.٤٨ القيتم العربي .. أعترافات زوج ..

حديثة ثاع .. اما في السابعة تقدم (ق٢) عنوم اعدادية .. وتعليم صنَّاعي (مراجعة كهرباء) وفي للخامسة والربع تقدم (ق٢) مراجعة للـصاب والهندسة والطوم الايتدانية . ازراعي - وفي الخامسة مساء تقدم (ق1)مراجعة

٦.٢٧ مورعد أثان المغرب ١٠٣٠ نجوم على العرش ٧٠٠٠ غدا تقول الصحافة -٧.٧- فيزفيج التعثيمية ٧٠٥٠ موعد أثان العشاء ٨٠٠٦ كل عروسين ٥,٢١ يرنمج الإطعال

10.6 اپمضر تقديم رنيفين الجندى ١٠.١٤ أتقرأن الكريم اخراج إرضا تطوخي ١٠.١٧ ختسام ريسوناج ..

المذيعتان/كوثر ابو الخير مها مظهر محررة البرنامج/سامية عيد الله احمد ٠٠٠٠ الافتتاح

٣٠٠٠ برنامج (فَى نور القران

تفسير الشيخ/معمد خاطر عرض سريع للبرامج

تقيلم العربي .. بدور .. بطولة ئجلاء فتحى.. محمسود ياسون.. مجدي وهبه .. محمد رضا .. هدى سلطان .. اخراج تاور جلال

القيلم التاج ١٩٧٤ .. ويحكى عن الفتاة بدور النشالة التي تعمل مع عصابة التشل. تلتقى مع صابز العوظف الثاقم عنى وصفه الاجتماعي وعلى حباته .. وتجد بدور أملا جديدا في أن تبتعد عن طريق الشر الذي تسير فيه .. وتذهب تتعيش معه في منزله .. ويدعى صابر أمام أهل الحى تها ابنه عمه.. في الوقت الذى يكتشف زعيم عصابة النشل مكاتها ويعرف بطبقة ملحدث .. ويكشف الامر امام أهل الحي الذين يقضيون من صاير .. وفي الوقت الذي بتم فيه الاتفاق على زواجهما..

للشراك في الحرب. ٣.٣٠ موعد أذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربى

٥.٢٠ الانتقال الى افاعة خارجية من مثلة كالبية الشرطة

مخرج التنفيذ امحمود بيومي

تلاوة الشيخ بمحمود الحصرى الموضوع/الصلاة في القران

النشرة الاخبارية باللفة القرنسية

يتم استدغناؤه للجميش

الامريكس المتجولسون اساج ١٩٦٩ بطولسة ستبف محوين واخراج مارك ربيسلل وتسشور احداثه عام ه ١٩٠٠

تقدم د . سمحه الخولي الحلقة عن جزيرة فرعون لغراج/احد فؤاد ٠٠٠٠ برنامج اوسكار .. يقدم حال حلقة عن موسيقي موتسارت توزيع جولنز الاوسكسار ٦٠٢٧ موعد أفان المغرب.. ثم تعلم ۲۹۸۱

تسهر غدا مع الفيلم

الاحد -. ١٠ مساء - القتاة الاولى قيلم يوم واحد عمل .. بطولة محمد عوض ، تیللی ، لیلی نظمی ، واخراج لحد قۇلد .

نور فرويد إسبناريو نيكونوس ميير عن روفيته اخراج هريرت روسي تتاج ١٩٧٦ .. يتتاول القبلم مشكلة شارلوك هولمز بعد ان اصبح

تتقس الشهير فرويد .. البرنامج اعداد المخرج محمد فناوى تقديم درية شرف

فرويد يعالج شارلوك هولمز من المان المخسسورات !! سهرة ثقناة الاولى يوم السبت .. مع برناسج ناذى السرنما .. والقياسم الأمريكسي (معادلة الآلا) THE SEVENPERCENT SUJLTION بطولة تبكول ويليا بسون في دور شارلوك هوتمز كا روبرت دوفال (في دور واطمون مساعد هولمز)- والن اركين (في

غريسة لالمان المخدرات .. وكيف هاول مساعدة الدكتور ولطسون في تقاذه من هذه المحنة .. بواسطة المحلل الدين ويستضيف البرنامج المغرج كمثل الشسيخ



الاربعباء مروة مساء . القنباذ تهارك سعود .. بطولة متير مراد .. الثانية فيلم قصة معنوعة بطولة معاد ٹروت، عبد السلام التاباسي، ملجدة ، شكرى سرحان ، محمود ولخراج فطين عبد تنوهنب . لمثيجي اغراج طلبة رضوان .

رشدى اباظسة ، صلاح جاهيس ، ابو یکر عزت ، وفاء ساتم ، حمدی واخراج صلاح ابو سيف (في حاتة احد ، نشأت اباظة ، فاروق يوسف ، عدم اذاعة مباراة كرة لقدم) عماد رشاد اخراج سعير اتصنني . تكور لحداث السهرة حول عهد الاحد ٢٠٣٠ القناة الثقية فينم الجبار وكيل الوزارة .. الذي اشتهر بالصراحة .. وقجأة يقع في غرام السكرتيرة وتتقلب عياته .

الجمعة -.٣ القناة الاولى فرنم لا

وقت للحب بطولة فاتن حماسة .

المسيسيين حول مغامرات الصبى

الإحد ١٢,١٥ القناة فتأتية .. الفيلم البسحث والتحسيري عن ملابمات

الانتين ٩.٣٠ تفتاة تثانية .. تغيثم

عن امره .. يهدد بقتل الفتاة .

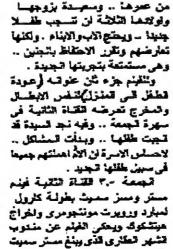
كَانَ وَرَاءُ الْمُتَقْتَمُهَا .. وعَدْ الْمُكَشَّفُ الامريكى واصبحوا سنة بطوغفنهون ديو لرست ، و ارن ارتس ، منجى كوبر

لوشيس مع الشاب يون و الزنجي تد .. الخيل وتصدّمفارقات .

اختفاتهن . ويتضح إن احداهن كقت غي المنهى ويكتشفون ان رجلا فرنسها

حيث بسوس ائتلانه عن سيرة ـُـدرة ويسافرون بها الى مكان بعيد .. وهناك يققنونهاوون اجل استعادتها ينْجا الثَّلاثة التي الرهان في سباق الامريكي تراجئت بطولة واخراج جتك





لله علازولجه لاغى من مسز مسيث

لَتُلاثباء -.١٠ مساء .. لقنهاة

الاولى فيلم التليمة، بطولة شادية ،

حسن يومف اميشة رزق ، اخسراج

ولغراج وارث حسين (قتاج ١٩٧٩)

وتدور الاهداث في أطار اجتماعي ..

عندما تقرر فزوجة ومس في الاربعين

حسن الإمام .





الملاء عذه فعليلة عزنوجته وعنعا

برناميج رياضي يومى طول شهسر رمضان في الشامسة والنصف من مساء عد في اللباة الثانية يلام الاسبوح الرياشي فكرة مع فريق بمباط للدراجات الذي يمثل مصر في بطولة تركيا الدولية واللاه مع أريق الدريخ البور سعدى الصاعد للدوري الممثل في كرة اللهم وقارة هن المهرجان الرياض للمعال في مناسبة عيدهم والرة من مترسة الاورمان ويوم الثَّلِثَاء يَقِدم البرنَّامِينِ ٣٠ دَقَيْقَة رِيَاضَة عَلَقَةً عَنَ الْمِشْطَةُ الرَّيْاضِيةَ المَعْلَى، التربية والتطيم في مركز شباب المزيرة . فاز يكاس العالم علم ١٩٧٨ .. كما وقد طلبت البرامج الرياضية باللناة تكرر وكف يرتضح أتكرة في استوح الثانية شراء مباراة التحدي الثانية لمي طول شهر ومضان .

يطولة العالم للماتكمة التي الجمت في لأس لمجلس وفاز فيها سينكس على منافسه هولمز وكذلك بطولة العالم للاسكواش المقامة حانبا في الجلنرا ومع بدئية شهر رمضتن يداع يرتشع يومن رياض في القناة الثانية عن استعطات الاربع والعشرين فرقة

المشتركة في يطونة كنس العالم مع للتطبق على الألهلام بصوت سيزنر جنيوتى مدرب الارجنتين السليق الذي

فر تساسة والزيع من سباءً ف لَى النَّهُ وَالنَّالِينَةُ بِلَّكُمْ بِرِيِّكُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ليالية . وقصات فيلنا كرائش طنى موسيلى عزيزة لمحد عبد الوهاب گرينج لَلْرِيدُ الِطَرِيْنِ .. وسوسية من الالمان اللبراقية .

الرقسص الشرقسي

فى فن الياليس

المناع ا ا مشسارع تليمصبر تلبين: 10- × × المالا: ما لا مال المال المالة ا . تغيين، ١٠٠٨ ١٠٠٨ ١٠٠ قرية - الاسكندرية .. بولكان الربيه المرية عاقفاتا لمينين

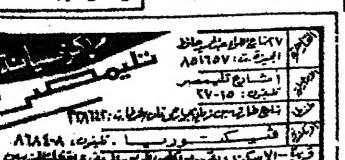
المدرة الاخيرة

صلاح جاهين في معرض تكتاب النولي الذي أقيم لم القاهرة في فيرنير الماض .. وغيها التقي مسلاح جاهين مع جمهوره في اقاء فكرى مستع .. حكى فيه مشوار حباته .. وتجاربه لفنية .. لمستفرقت المطلة ١٥٠ دقيقة ..وهيموجودة حالوا .. في ارشوف التنافزيون .. طما بأنها لمراكع من قبل .. فضلا عن أن عده هي قمرة الاخبرة التي واجه فيها صلاح جلمين كأميرات التليفزيون المصري .. !!

البرامج الثقافية في الثناة الأولى سجئت طقة من الثقاء الفكري مع

هيتتنكوك لان نظم الولاية في مسقل الاعوال الشَّغمية لَدُ يَغْيِرتُ . ويعلمِل الزوج

من اغاتيه في الافلام في التامينه والربع من مساء غد .. في القاة الاولى .. يكتم برنامج من أغُلَى الْأَلْمُ لِمُ خَلِفَةً خَلْصَةً .. عن الاغترات التر ألفها صلاح جاهين السينما .. وغنتها سعاد حسنى ونبللي .. مثل الدنيا ربيع ، كيكي . ولواد والقول ، التورية ، كان ابنا حارة ، ياعصفورة العصافير .. كما يشترك بالفناء بصوته .. في لعنا أشباب نرب المقاتم .



حدث هذا الاسبوع

في التليفزيون

عي برنامج (سينما الاطفال) اصبحت مديرة آلعلاقات العامة للبنث

الذي يقدم جوامز مسابقة للاطفال

ضيفة اسسية ضمن أظرات البرنامج ، ولاافهم ماهو المطلوب

من الطَّقَل اكثر من حل المسابقة

وهل من حقوق المعلن ان يرسل مندوبا مقيم عنه داخل البرنامج من

شي برنامج (زوود) ظهر معد

لیجری حوارا مع نفسه باعتباره

الضرف ايضا حول مهرجان السينما

المصرية في امريك ، ومع وجود

بعثة فترة كبيرة ذهبت تتفس

المنسبة في (تفضير النفس)

بصبح عسير على الفيّد وسابقةً عابنة للانتشار "

حول أصلاح الأقتصاد المصرى

قدمه عنى القناة الاولى منبع بالقناة

الثقية دار الحوار بين ضيوفه وهم

ثلاثة من الاقتصاديين في موقع

المستونية سابقا وبين ولير

الاقتصاد الدائي عني طريقة

(دوخيتي بالموثة) فكل منهم سجل

سننته أغى مكثن مختلف والربط

بينهد كان رد الوزير العالى الذي

تحدث بالطبع ءبدون تعقيب

ولااعرف نعاذا ايتكر هذا البرنامج

بدلا من (قضية لنمناقشة) الذي كانَّ

الاطراف يتحتورون فحيه وجها

لوجه ولااحديعرف من غيركبثر

الشوفزيونيين ماهي قواعد المموافة

والاستضافسة في برامسج

ونماذا يكون نكل برنمج تقريبا

مستوله ای ربیس المکان الڈی

يزوره وماعدا ثنت غير مهم وتملأا

يتسئل المعنتون اثى داخل البرامج

بعد ان تسننت الاعلانات الى كلَّ

مكان ونماذا تتحول البرامج التي

تناقش قضنيا الساعة الى نقاءات

شجية يفصل المواطن عن المسبول

ووضع فنتز حسنس بينهما وننا في

برتامجي (الراى العاد يسال

و (لوكنت المسمول) مثلا، ثمًّا

اخيراً (قضية ننمناقشة) الذي اصبح

(اراه) وفيه تد فصل المسبول عن

برنامج (في مثل هذا اليود) عن أ

نكرى القريق سليمتن عزت راد

البحرية تد حلف الفقرة ولدي

تعرض الطريف ان الحلف لم يكن أ

بناء على تصريح من مديرة القناة

البرامج السينمانية تحد الان فينما

تسجينيا عن (حياة سنرمان

الشيفزيون ﴿ وَمَتَّى الذَّى يَقْرُرُ أَنْ

ای شخصیة عامة فی مصر تكرم

او لاتكرم أ ومت يعمل التليقزيون

من خلال تخطيط بعيد المدى يضع

فمن الذي يحك

بعد الاعلان عن فكرة بسمن ﴿

المستول الاغر السياري

هی برنامج مینکر یعنوان (اراء

جل شرح خطسير الجوابز 🗝

سزو

مه في البيان الاول للجنة الدفاع عن المسرح العصري يقول :

ءِ ا**تطلاقاً . من ادركتا الواقع** الاجتماعي الحالى والذي هو نتيجة تراكم سيلس واجتناعي وسلوكي . اوصل القرد منا الى حالة كوته (المواطن - المعدم) بدلا من (المواطن - الحضارة) ، واسقطنا في مستنقع الاستهلاك الذي فرد جناحيه على كافة مناصى النشاط الاجتماعي مفرزا سلوكا اجتماعيا استهلاكيا مدمرا لاصانعا للحضارة

· · · وبيداً الخراب الحقيقي ثلامة عندما تبدأ محاولات تصفية النقافة وتقليص دورها فالهجوم على عقل ووَجِدانِ الامة لايقل خطراً عن اقتمام حدودها الجغرافية .. ومعا .. ادارة وشعبا نقف في مواجهة الخراب النقافي داعين الى صحوة تتقلنا من حالة الغفوة والغفلة والركود . الى حالة

٠٠ غريب امر هذا المسلمي الكهرباني .. الذي حرق الاويرا .. ومسرح محمد فريد .. ومسرح **آپ**وسايير .. ومسرح نجم . والدولة ستعيد انشاء اويرا جديدة حليثة .. وتعمل على اصلاح مسرح محمد فريد وان طال الزمن ليضا يجب ان تقف الدولة في جانب الفنان سعيد صالح .. والى جانب الفتان محمد نجم ليجدا مسرحا يقدمان عليه اعمالهما ، فهما في كُلُّ الاحوال منافذُ ثقافة ومتعة

• • .. وعجيب امر رقابة التابقزيون التى تتعامل بأساوب والنعامة ، وقمثلا قيلم ددورية نص الليلء وبطولة ملجدة الخطيب .. وقد ذكر هذأ في كل الصحف والمجلات وفي دِعَايِةِ الْفَيْئُمِ .. الارقابةِ النَّلِيقَرْيُونَ أالتي أصرت على الضافة عقوية جنيدة لملجدة الخطيب يحتف اسمها والمشاهد التي تظهر أيها في اعلان و الفيلم .. وقد تعلمنا في كانية الحقوق ان «لاجريمة ولاعتوبة الاينص في القانون ، وإن «الجريمة الواحدة .. ولها عقوبة واحدة .. منصوص 😤 عليها في المواد القأنونية وليس من ≣ِبينها حنف الاسم والصورة من اعلان التليفزيون ..!!

وأخر كلام:

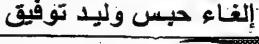
علول الصير .. جين ..!!

«علاء دواره»



عاد نجم الكوميديا جورج سيدهم وتراوح ثمن التنكرة في هذه المقلات مايين ٢٥ ما دولارا قدم جورج في المطلات الشهر

اغتى مسرحيات ثلاثى اضواء المسرح ومنها (نكتور الحني المتاونا في الخارج) وشاركه في لافها تمتولوجيت تبيل فهمي





الدولية واله

W. HYA

3,41

أمقادرة لبلاد بعد ن وفقت لحنه أخصة بوررة العائية على التصالح الذي بد به وبين الجمارك مقابل سداد مینع ۸۸۰۳ جنیه ، و تشارل عن الدهب لذي شبط معه في مطر القاهرة بء خروجه من لبلاد ويعتر بعيلغ الكى جنيه ترافع عن وليد المجامي صلاح

توقف العمل تهانوا في المسلسل التليفزيوني

تلقى المركز القومي للسينما قرار مهرجان «كان» السينماس القرنسي الذي يبدا في الثامن من الشهر القائم يرفض فيلم عاطف الطبب (البريء) الذي رسَّحته لجنة المهرجاتات بالقاهرة .. وبداء على رغبة بعض المسواين عن المهرجان الفرنسي والمتصلين بهم في مصر ...

قالت لجنة اختيار الافلام المنتافسة على تخلات المهرجان .. وهي جوائزه الذهبية وغير الذهبية .. أن الفيام دون مستوى الافلام التي بم اختيار ها تنمنافسة وكات الاقسام الاغرى لعروض مهرجان وكان وقدر فضت القيامين الإغرين

المرشحين «لاسبوعي المخرجين» و داسبوع النقلاء وهما قيلم يوسف فرنسيس وعصفور من الشرق، وفيلم ايناس دغيدي وعفوا ايها القاتون، وهذا يعنى رفض السينما المصرية في مهرجان هذا العام .. ايضا .. وهذا العلم .. رفض مهرجان مبرلين، الفيام ألذى رشحته لجنة المهزجانات وكان فيلم رأفت الميهى «للعب قصة اخرى» والذي اعود ترشيحه

والقبول والرفض .. في مهرجةات السينما يكون داما نتيجة التصالات واهتمامات الدول أو الفناتين المشتركين بافلامهم .. وابس مجرد اختيار أيام وإرساله الى هناك ، ورغم أن ننا الحيد من المستشارين الثقافيين والإعلاميين في كل عدم الدول التي تقام بها المهرجاتات .. الاان القابل منهم الذي يهتم بأن ببدل جهدا من أجل وجود مصر

المهرجة أت .. اليمكن القول أنها افضل والصن من افلامنا التي ترفض هنا وهذاك .. والسبب دائما النا تكتفي بارسال الاقلام احيانا عن طريق الحقاب الديلوماسية دون كلمة معها للمستشار لتقافى او الاعلامي في السفارة التي

ونقد كان هناك اكثر من مشكلة القلامنا في مهرجان موسكو قعام الماضي واستطاع رجال السفارة المصرية هناك .. السفير شخصيا .. والمستشار للثقافي أن يزيلا كل المشاكل .. لايهم كاتوا على علم بكل التفاصيل من قبل

والذي يعتضره اثنان من كبار مخرجي الافلام في تبرانا .. وكان لنا قبلُ أن تاتي السينما الالباتية الينا .. اسبوع القلامنا هناك .. لم يحضره احد من الفنائين أو المخرجين .. مجرد عرض للافلام ..

واعمال الفنانين التشكيليين في الخارج تتم تتفيدًا لاتفاقيات ثقافية والغرض منها نيست مجرد عرض لوحات التشكيليين أو اعمال السينمانيين أو غيرهم .. بل الاتصال والحوار وتبلال فخيرات والامكاتيات وعقد لقاءات مع ففتي ونقاد تلك البول حول مانعرضه عليهم من فنون .. وهذا نن يحييه مرافق واحد مهما اوتى

نتفذ أنيه .. ومنه موامنة بضغط الالفاق الحكومي .. دون المسلس بمايجب أن تظهر به وعليه مصر في عواصم العالم ومن خلال معارضها الفنية وعروضها لَلْنُونَ السينما والمسرح والقنون للشعبية ..

هذا أيضاً بحتاج فقط الى اتصالات واهتماء .. وتقدير موضوعي للمتابسات لنتائجها .. أو تصور لما يمكن أن يحققه التنفيذ الجيد والواعي .

وجورج سيدهم من استرانيا بعد ان اشترك بالغناء في اربع حفلات جماهيرية اقيمت في مدينتي (ملبورن وسيدني) هناك



 كأن سائم قد اختار نبطوئة المسلسل المطرب هاتي شاكر . ومطرية اسمها تطيقة وطلب أَجْ التَّلِيقُرُيونَ التّاءِ الأعداد التَّتَقُودُ استيدائها ، بشيريهان ووافق سائم ويدا اتصالاته بالملطين ومصممي الاستعراضات والرقصات وقوجيء اخيرا . بقرار من التليقزيون بتاجيل

لمهرجان دكاراو فيقاء الذي يعقد في يوليو لقادم بتشبكسلو فاكيا و لأقزار بشاقه

فالكثير من افلام دول العالم الثالث التي تعرض ببلين أو كان أو غيرهما من

ستسلم هذا الفيام الى ادارة المهرجان ..

الموضوع النَّاتي .. بمناسية اول اسبوع لاقلام السينما الانباتية في تنصر

قبل هذا الاسبوع في البلتيا .. كان لنا أسبوع لافلامنا في بودليست عاصمة المجر واخر وفي نفس الوقت .. في العاصمة الموفيتية . أموسكو ، ودهب الفنان الكبير صلاح لبوسيف مع افلامنا الى بودابست وشيخ المخرجين احمد كامل مرس مع الملامنا الى موسكو .. تتفيذا أسياسة تشفط الاتفاق على مستوى

والمفروض أن أسابيع الافلام . أو عروضنا المسرحية ولفنوننا الشعبية

واعتقد أن لدى وزارة الثقافة الف بأب وبأب غير التبادل التقافي تستطيع إن

واعتقد أن أتكثير من بين فناتينا لو اختارتهم وزارة الثقافة ممثلين نها في مثل هذه المناسبات وطلبت منهم ان يتحملوا هم كل نفقات تمثيل مصر تقديرا لظروفها الصعبة .. نقبلوا بكل ترجيب وتقدير المتيار قدولة نهم ثمثل هذه المهام لتى لاتخرج عن كونها مهاما رسمية يتشرف أي مواطن بأن يكلف بها. يعيدا عن ميجرد الداء الواجب .. تتابدًا الثقافية أو لتفاقيات مؤن أعتبار

احمد ماهر

مياتزا لحنصة الفيئة

فطفاع بالنشي

المسرح القومي يقدم

رامعة امير الشجراء أحبد شوقي

مجنون ليلي

الخراج علاز عاشم

المنسوح القسومى

غي سيوع جنفالك

بالبيوبيل الذهبي

ۆكۈسەر ۋ ئەد

مسرح للطنيعة

عى عند صباح عد لصور

التلاتورقات

لطغرابسا سرمسونص

البفاؤخرج رفساعتهري

اسبؤج تطنعه

عرب ، ع-صلاح عد نصور

الخزاج للرشدائاتي

المسرح المتجول يقيد

تعرض أتأمن وتعشرين

يسرح الفرفة بالكاهرة

هوليسخ خرخ سد.

راكيو اليحر

المسئ

يغنى على المسسرح بعنی نجد نسینم محمود عبدالغزیز من تثمین خالا: الامیر وتاليف محمود ابوازيد ثلاث اغنيت على خشبة السرح ضين احداث المسرحية الجديدة اأتبيضة والحجر والمتى بِلعب بطولتها في اول تجربة مسرحيةله إمام عبدالمتعم والهبد



الحكم النثى صئر يحيس المطرب النبئاتي وبيد توقيق شفيق، ورقع السمه من قائمة الممتوعين من

إلغاء مسلسل هاني شاكر .. دون ابداء الاسباب

اللَّى كان سيفرجه محمد سالم عن قصة احسان تَعَدِدُ للسَّوس وتلته بين السماء والارض ، والتي كان مقروضا ان تكون قيلما للراحل عبدالحليد حافظ بعد إَجْرِ اقْلامه دلبي قوق الشجرة » الذي اخرجه حسين "كَفْكُرُ مِنْدُ مُنْبِعِةً عَشْرُ عَامًا

. العمل كلم دون أبداء الإسباب !!

يعتبرض عبلي كمسسال الش طتب محروس خضر محامى

المفرج سعد مرزوق غبرى نقابة المهن السينعانية المخرج كمأل الشيخ والعصور على حسن في القضية المرفوعة ضد المنتجة نجوى الموجى ويطالب سعيد مرزوق بنصف منبون جنيه تعويض لاستبعاده عن اخراج أبينه (شهد المنكة) الذي كان متعاقدا عنى المراجه وقاء بالمراجه حسآم الدين مصطفر

سعيد مرزوق

قال محامی سعید مرروق ان هناك خصومة واضحة بين مجلس التقابة وسعيد مرزوق قبل رفع أندعوى وطئب تعيين الاستأذ تجرب محقوظ اوالاستلا مصطفى امين كخبير في هذه القضية بدلا من لشيخ وعثر هسن

طسلاق غسلا رامي

وايهاب خورشسيد

يُّ تم طائل إياليوينا والممثنة علا

ولمى وعلمقدة كلولتاؤ ايهاب

خورشيد بعد زواج استمر خمس

ستوات الجا خلالة عمر خورشيد

الصفير الذي لم يتجاوز عمره

علا رامي شقيقة

وابداللوق ٢٥٤٧٤٦٦

VOILEY CLUS

كالاصلى الكالم ٢٥ ١٨ ك ٢٥

العقادة ٢٥-١١٤٠ الجيازة ٢٥-٣٠٧ المعادى ٢٥٠٤٤٩٢

علوات ۲۸۱۷-۲

ين ۱۲۷۷۷

عئى مبرح الغرقه والسكندرية

مدمن تليفزيون

عددوهرج حسد تعرري

فطاع الشون لشعبية والاستعراب

الشعبة الثالثة

للسيرك القومي بالعجوزة

. لاول مرة الاسود نقعب الاعروبات

معالمدرب الشاب مدحت كوته

راءدة بتديب الاسود محاسن الحلو

اشراف احمدسام

- على نسرح البالون

فرقة رضا للقنون الشعبية

معمدرووف الجدوي مطس

هلت عى مسرح ست برويش

السنسؤال

ليف تكامم لعز في محتى النس د

اهر حمصت عبيد

مسرمع محدرصا

يظلة فوازير رمضان

الموقف مع التليفزيون الذي سيقدم عُمَر ١٥ دعاء دينيا بصوت الشيخ ٣٠ حنقة مسجنة منذ عامين وللعند محمد عمران والشيخ سعيد حافظ فواد هداد له عندي اكثر من ۳۰ حنقة تركها قبل وفاته ولديد تسجيلها وماذا عن حلقات المسجراتي "

يقول سند مكاوى ان اداعه

البرنامج العاء ستقدم بعد الافطار

مباشرة من تلحيني وتاليف الشاعر

أبراهيد عيسى وطاهر أبو فاشا وكمار

ايلغ الموسيقلر محمود الشريف جمعية المونفين والملحنين والناشرين قرار اعتزاله الحياة فغنية ووقف نشاطه نهاميا كما سند بطاقته الضريبية وكاتت مصلحة المضراعب قد اوفعت مندوبيها لتوقيع المحجز عئى منقولات شقة الموسيقار وفاء لمبلغ ١١ الف جنيه ربط جزافي ونهاس تقدم محمود الشريف لاسقاط العبلغ لاته لم يمارس في سنواته الاشيرة

بقدمها بصوته في الاذاعة والتليفزيون بالاضافة الى تلحين بعض الاعمال الدينية

- بالنسبه للاداعه حالت الميزانيه

دول تسجيل حلقات جديدة وبالتناثي

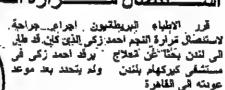
ستعلا ٣٠ جلقة من المخزون لديها

من تاليف المرجوم غواد حداد ونفس

التشاط الذي حلق ايرادات تستدق عليها هذه القيمة من الضراب الاان طب الاسقاط اهمل المستحدة الضراب الذي اوقف الحجز لحين الفصل في طلب الماء ال

محمود الشريف بمارس تشاطه في عائم الاغنية كواحد من نشهر المنحنين منذ ١٦ عاما من اشهر الحقه (باعطارين بلوني البيض الامارة اهلا رمضان) وعد كبير من اغلني شادية وعيدالفني السيد

ـتئصبال مــ



عوبته أأس القاهرة کان المفروش ان بعرش الاطباء للاطمئان ثم العودة لاستناف تصوير فيأم (المادلة) الذي يخرجه شريف يحيى ويقوم ببطولته مه کمال الشناوی ولیلی علوی

ربشد ممعدده

٢ التوب ٤٩٨٠٥٩٧٧

دمنودیر ۱۳۱۳۲

بريه عيد ۲-۹۹۰ الكوييت ۲۷۷۵

الإيماعيلية ١٤٤٠

السوليك ١٤٦٠٠

COLYGAO CARTAOT

الحيمان ١٤٥-١٤٤

طستطا ٥٥٢٥٥٣

المتراشيخ ١٩٠٥٥

77737

TECTIF

• الشسرق

المحيلة ١٠٠٢

شيب

الزفاريق

المنصورة

بويهونين

'سيويل

بوهاج

'بسوارے

ھے کی الإيكتية ٤٩٣٧٨٧٨

66623

551A0

464--4

Crosv

10773E

يكون (الاوحد) مارایک فی ابتعاد عن المنافسة اتحفلات " YEOYY للعلمن الذي تسيء الى الثاجه ؟ 7,007 Y

ے کل ملحن محاسب عن مسلکه صوت رجالی له مستقبل ۲ محمد قندیل (نوصرف قرشین يفعل عبدالطيم حافظ .

تمواهب الجديدة "

_ (عنت شك في ابه) تائيف عبدالوهاب محمد هل تغنى العدم وجود اصوات جنبدة قادرة عشى العطاء ٢

وانفوازير هل نفني فيها

... اعْدِيتُ فَقُطُ لِجِنْيِ الْمَقْدُمَةُ وَالنَّهَائِةُ

التى توديها شيريهان والمجموعة

وقد كتب كنماتها عبدانسلام امين

وتدور حول شهرزاد والامنتة وهذه

اول مرة الحن غيها غوازير شيريهان

اخر اغنية توديها بصوت "

ــ انا هتى الان آفضل ان اكون منهنا فقط لكن صدقتى الجمهور هو الذي يدفعني للفناء اما يالنسية للاصوأت فتها موجودة لكنثى تصح من يغنى ان يحب (الغناء) ماهى نسبة توفر هذه الصفات فى الاصوات الجنيدة "

ــ ۱۰۰ وَيُخَاصِهُ السَّبَانِ ــ البنّات غلابة يعنى مثلا عنننا صوت لو اهتمينا به نستطيع العثور عنى مطرية كبيرة جدا لان صوتها أيه اصآلة وحلاوة لكن يتقصها طريقة الوقوف عئى المسرح وطريقة اللبس والتعبير عن كل معنى كل ذلك معنى كل ذلك

الماذا ثم يوجد المطرب الذي يتحمل مسمولية احياء حفلة يعد رحيل فريد وحليم ٣ ــ الحقلة مكنفة على مطربى هذه الاياء لاته مضطر للاستعلقة بمطربین اخرین حتی بیقی هو (البطل) ويصراحة كل مطرب يريد أن

الان فمي ــ وردد هي المطرية الكبيرة وهي المتربعة بلأشك على عرش الغناء مارايك في التصرفات الشخصية

تمنين والمولف) واختار مثنما كان

لماذا لاتساهم في اكتشاف

في اعتباره العاضي والعاضر والمستقبل " ماجدة موريس

عزت)

2474.05 ے ریسو فريدشوقى 144.484 فروق لفيشاوي ۵. وق الفيلسنو ی 2572352 • ريٽنو ة خبرة

يحيى الفخر فى نقتبت واتراس تكبير

TPPIAGE SIATES يوميا بالصالة العبراء المطرب عيد العزيز محمود نادية غزاد المثلية بوسف هلن مها كامل عاطف ابو قنصر اورکستسرا Lovers ديسكو هبردي نونا احدث التسجيلات الموسيقية بئب مطعم شرقى كافتريا

مدينة غرناطه للسباحة

للإعلان في لقذا اليات اتصل: ت ٧٤٤١٦٦ 🕜

اتبو برودج نقب TEVTY V4. T£1 غاروق القيئساوى 76761Y الإرما بوس شبيي منبحة كمز ATETAL

• كايرو بالأس تىسى ئېمى 443041 • بيجال صبراع الكنسيل المفقسود دسى عهمى • نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ X£4Y5V • فاتن حمامـــة غمسر الاسسرار مذمرات عسلاء ائتين • حديقة النصير قاهــــر الابطــ عصيمة القتساع لاسسود • الحرية بالخاتكة

• تورمانني الشتوي ۲۵۸،۲۵۲ لسزيرة الأخبسرة ● هنيوبونيس ● التعبراء ● حديقة نورماندي ١٥٨٠٠٥٤ دتيذج حنيقة طفار بسروس نى والعظعاء الثلاثة ● رادوييس

سسنوات لمسريكية

ليل ونهار وتكافؤ الفرص بين الاحتراف ليس بديلا عن ايجاد الملاعب في الم

د . عد الاحد :

الاهبلي: تشكون من طول الموسم ... وتصف للاعين يشكون من الجنوس

• • لمفروض أن تكفع أعلَّات

والمقاهى اسوة بالانتية فهى التى

غُ تحتضن الشباب في الصيف !!

أحتياطيين طول الموسم !! الزمالك أو لم تعاقبوا اللاعبين والمدريين المزورين .. توقعوا منهم ان يبيعوا

مباريات النادي مستقبلا!! الاسماعيلي: 🍙 🕤 تأجيل مبار اتكم مع مولوديــة

الجزائر في صالحكه على الأقل لاصلاح مخلفات (العاصفة) !! جمعية شيان المنيا: 🛭 🖨 تكرمسون اليسوم حمسسادة صدقى .. عقبال ما تكرموا فريق المثرا بنّجاته من الهبوط !!

تادي الشمس : • • ستة اشهر مضت ولم تسمع عن وجود مشاكل .. اللهم أجعله

تادي العريخ: ● ● (المريخ) اصبح (الكوكب) للوحيد أفي الدوري فاما تحافظوا عليه ليظل (مشتعلا) .. ولما (احترق)

> 11 0440 نادي الإتحاد:

(المتصورة) جعل الإسكندرية هي (المتصورة) ، حَسام حسن :

• و المُتلف و المول الداك الم المحلة .. المهم أن القور كما و على محمود معروف

منظات مطار القاهرة .. بدأت

استعدادها لاستقيال المدرسيس المصريين العاندين من الدول العربية لقضاء اجازاتهم في مصر .. اصدر

اللواء مصطفى كمال محمدي رليس

مبناء القاهرة الجوى تطيمات بتشكيل

غرفة عمليات لتتسيق الرحلات

الجوية تشركات الطيران المصربة

والعربية للتي تقوم بتقل حوالي ١٤٠

الف مدرس خلال موسم الصيف من

بيتهم ٧٤ الف مدرس من العاملين

♦ الممثل المصرى العالمي عمر
 الشريف .. عاد الى القاهرة هذا

الاسبوع قائما من باريس .. ويمجرد

وصوله المطار التف حوله العاملون

بالمطار .. كان أول ما أهتم به عمر

الشريف هو السماع الخر النكات

المصرية من العاملين النبن التغوا

واتخفض عدد السلع والاجهزة

الكهريانية القائمة مع الركاب

القائمين من الخارج بسبب القرارات

الاقتصادية الاخيرة .. ادى ذلك

لاتفقياض حصيلية البرسوم

الجمر كية بشكل ملحوظ في الوقت الذي

يقوم قيه محمد السمان مدير عام

جمرك المطار ينتظيم صفوفه واجراء

تعديلات في نظام عمل مأموري

الجمارك في مختلف الصالات تمنع اي

عملية تهريب والحفاظ على حنوق

التواء حسن فراج مدير امن مطار

القاهرة .. عقد اجتماعا مع رجال

شرطة المطار هذا الاسبوع للتعرف

على اى مشكلة تواجهم والعمل على

النولة في تحصيل الرسوم ..

حوله لاته شغوف لتبادلها معهم .

بالسعوبية .

THE DIE STATE

حمرت المطارسية حسن البيري

انشقل الوسط الرياض الكروى خلال هذا الاسبوع بعدة ظواهر حبيدة مختلفة ومتنوعة وكاتت الحبيث الشاغل للمهتمين باللعبة في مقدمة تلك الطواهر غير الصحيحة الحملة التى قادها البعض ضد حكام كرة القدم ويصفة خاصة الدوليين والذين قاموا بادارة بعض المباريات الهامة في مسابقة الدوري .

ولسنا بصند النعاع عن هؤلاء رسس الاتحاد المصرى وقال ان افضل

سيتم بحثها والوصول اليها وفي معاقبة الحكام في حالة نبوت الخطأ في سرية تامة وكثيرا ماوقع الحكام مقدسها الاحتراف وفوجننا بعضو مجنس الادارة ابراهيم الخليل يدلى في مثل تلك الإخطاء في مباريات بتصريحاته بان الاتحاد أن يبحث شهيرة في المستينوات ولم تعلن موضوع الاحتراف وهو موضوع العقوبات ومابحدث حاليا تهريج في شات ومن الصعب تطبيقه وبرغم المقام الإول خاصة من جانب أجنة نصريحات رئيس الاتحاد او عضو الحكام الرئيسية التي بدات في اتباع مجلس الادارة فما زالت المشكلة اسلوب جديد ومخيف وارهابي في قامة والحل ليس في الاحتراف او نفس الوقت سيكون من شأته أثارة الانتقالات ولكن في مدارسنا وملاعبها المشكلة حيث بدأت في الإعلان عن الرياضية آلتي شهدت مذابح خلال الفترة الماضية بحجة توسيع لفصول عقوبات للحكام النبن يقعون في اخطاء وبالطبع الحكم في النهاية وبشر ومعرض للوقوع في الاخطاء ويحنث ثلك في ملاعب العالم وهو بمثابة القاضي في المحكمة وله مطلق الحرية في اتفاذ قراراته

الحكام ولكن جرى العرف ان تتم

الكرة بين الليل والتهار وتأتى ظاهرة اقامة بعض مباريات النورى تحت الاضواء الكاشفة نيلا للاندية التى تملك كشافات اضاءة

والبعض الأخر سيلعب بعد الظهر وهنا ئنا وقفة ابن مبدا تكافؤ القرص بين الاندية المشتركة وكيف يتخذ الاتحاد هذا القرار ليفرق بين الاندية وعلى سبيل المثال المباريات التي ستقاء بالمناطق الحارة في الصعيد وطرفها المنيا في الثالثة والنصف هل سيكون الطقس معتدلا عن مباريات القاهرة والاسكندرية !

عموما هل قرار الاتحاد باقامة المباريات تحت الاضواء سيرفع من مستوانا الكروى خلال الفترة العليلة

الاحتشراف .. الى اين والخر تلك الطواهر هي مشكلة الاحتراف التي اعلنها د حسن عبدون

مركز مشرف لكرة اليد

السبل لرفع مستوى الكرة المصرية

الجزائر بعد أشتراكه في السنورة الدولية الثالثة للفرق العسكرية التى اشترك فيها ليضا الماتيا الغربيسأ وفرنسا وهولندا والمتغلل والجزائر والكاميرون ويلجركا واتصحبت ليبيا بعد حضورها للجز انر يسبب الغارة قجوية على ليبيا .

الجوهرى مدرب الإهلى يهدىء من تورة الجماهير ضد الحكم !

ازد ۱۵/ کروی ورسعیا

لاول مرة ترفرف على بورسعيد بشابر الازدهار الكروى فلقد رحف فريق المريخ لميصعد لدوري الدرجّة الاولى (١) ..

الشموتي. والعربي خالد لخط الظهر عبد انه نرويش، محمد عيد، ناصر الجمل، عصام التابعي عطية جبر، ياسر غريب، والسيد الدسوقي لخط الوسط- مومى عويلة ، فندر عبد الغني، السيد الغندور، مجدى الشدوى، ياسر عزت، محسن عامر ، وممدوح رسلان لخط الهجوم ، • يدرب الفريق سيد التابعي ويعاونة على الكيكر وعبد الغفار شاهين وأبو الحمد وعوض عبد الرحمن والسيد

العربي مدير الكرة ..

من نثالثة الى الثانية

 ولقد فر قریق نادی الریاط واتوار السفن يبطولة المجموعة الاولى لنورى الدرجة الثالثة ويدرب الفريق محمد عبد الرحيم لاعب المصرى والقتاة السابق.. كما فنز أربق الشبان المسلمين ببطولة المجموعة الثانية لنفس

السايق.. وبذلك بصعد الفريقان لدورة التصفية الخماسية للصعود الى دوري الدرجة التانية لكرة القدم.. ويصعد

ثالث.. ورابع.. يحكمون عن رغبة او

● واحسرتاه على المحكم الذي رأي

التعليمات علنا ليضع حارس المرمى

تلك في مرماه مسجلًا الهنف الرابع..

واسفاه على الحكم الذي ظل سعيدا

وهو يرى مهزئة اخرى دون ان يحاول

ايقافها او التتبيه الى خطورتها

وكلاهما مع الاسف ثم يدون شينا في

تَقْرِيرِه.. والامثنة كثيرة.. وامامكم

ملاحظة الخيره: مهما كان

احمد عيد المهيمن

تحدابومن التقليد . مكاسبولاتيمن أرف منهن إلا المكتواطية المحال من المحال من المحال ال

بالكوم في الدور الممتاز

الدرجة ويدرب الفريق شيخ مدربي

يورسعيد على عمر مدرب الاسماعيلى

 وتريع فريق بورفؤاد على قمة مجموعة الدرجة الثانية واقترب جدا وبعد ٢٣ عاما من الصعود الى الدرجه الاول ب بعد أن فار في الاسبوع الماضي على متاضيه أبو كبير بهدفين ليسع الفارق بينهما الى اربع نقاط وعدد وافر من الاهداف.. ويتبقى نبورفؤاد اربع مباريات مع بلقاس بمنعبها اليوم الخميس ومع سمبود ورفتى ببورفواد... والجمارك بيورستيد ..

• ولنادى بورفزاد سجل طيب في النورى المصرى لكرة القدم فلقد اشترك فيه منذ بدايته في موسم 29/24 حتى هبط في موسيم ۵۳ ۵۲ يم لُعب في موسم ٦٣ ٦٢ فى دورى المجموعتين وهبط في

• ولقد عدم نادى بورقواد للملاعب المصرية. عز النبن يعقوب (الاوليمبي) حسن مختار أسامة خليل وطارق الصاوى (الاسماعيلي) السنجا مسعد نور وطارق سليمان (المصرى)..

• وتجوم بورفواد الثين صعوا بالفريق نيحتل مكان المريخ في الدرجة الاونى (ب) هم : سعد الرقاء وطارق المناوي لحراسة المرمى -عيده البريحي، السيد الباسطي، طارق بدوی، ابراهیم هریدی. نصر

فالاعترال كما افهمه لايكون بالتقسيط المريح- يعتزل عن بكرى، ھوڑى عبد العال، عمر عُ المنتخب ثم النادي ثم مكان العمل إ فنيس معتولا أن يبرز اللاعب أي غَ نابيه يُم بِمنتع عن المنتخب بحُجَّةً الاعتزال.. وهنا سيتحول الاعتزاليُّ بالتقسيط الى الشطب من منهلات الاتحاد .. ويبدوا ان الفرسان الثلاثة

فأعننوها وهم غير مقتنعين والمهم هنا امتناعه هو .. وعنده حق.. كلّ • • مباریات کاس العالم درس كروى عملى للخطط الجنيدة والقديمة وأستعراض قمدربین ومدیری الکرة.. ویمکن **{ لكل العاملين في حفل الكرة تسجيلها** بالفيديو الموجود في كل بيت

واسألوا مجدى عبد الفتي وما احلى

للدراسة والاعصاب هلانة وقد لزم

قد تورطوا امام رغبة سميث

ه و الاعتزال اما اعتزال بحل وحقيق واما نعتبره ابتعادا مؤفتان

النتوية للملحين بتأجيل الدورى العام من اجل الكاس.. اما موضوع ارهاق اللاعبين فالتفكرة المسموح للقريق ثلاثون لاعبا ولرس احد عشر طول الموسم ويمكن الابتعاد عن مدرسة هيدكوني الذي اضاع الكابتن الخطيب باشراكه أمي كلّ المباريات حتى وهو مصاب.. ومع ننك وجب التخطيط السلسم ا!

ـ ورحم الله الزميل والصديق المهنب لاعب مصر والزمالك زامر عزت الذي كنت تضعه على الجرح يطيب فقد زاملتي في ملاعب نادي فنروق فشمختلط والفريق العسكري ومصر .. رحم الله العميد والكابش

• عندم نعادل المصرى مع الاهلر طمع في البطولة وعندما اتهزم يعدها فحى الترساتة شعر بموقفه الحقيقى عنى خريطة الاتنبة المصرية حتى بمدربه البوغسلافي وفلوس البورسميدية ؟!

• من منطق أن الحكم ملك الملعب نقول ان الملك احمد ابو يوسف اتهى تتيجة مباراة الاهلى والمطلة على مزاجه ولو كنت من اتحاد الكرد لقلت له كش ملك؟!!

«محمد عبد الله»

عاد الفريق العسكري لكرة البد من

فأزت المانيا الغربية بالبطولسة واحتلت مصر المركز الرابع على العالم . قارت مصر على هولتسدآ ١٦/١٨ وعلى المنفسال ١٦/١٨ وهزمتمن فرنسا ١٩/٢٢ كما هزمت من الجز الريفارق نقطة واحدة سجلها فريق الجزائر في الثواني الاخيرة للمياراة لِتقورَ الجرَائِر ١١/١٠ إ وقد وسفت صحف الجزانس الغريسق المصرى بقة كان متقوقًا في الشوط. الثاتى بغضل اللياقة البدنية والخطة الهجومية .

لايمتنون. التقدير ال

لان الموضوع امام القاتوني الاحاد الكرة.. وكاننا ثقة في املته وحادد..!!

الحرفت فكيف باقد نقبل هذا من بعض

• هذا الحكم الذي (تلكك) واحسب ضرية جزاء لصالح المريخ في مباراته مع غزل شبين وحياما ثار

• واذا كاتت بعض عناصر اللعبة قد

الحكام وهم قضاة اللعبة ؟؟ إن ماحدث من يعضهم هذا الموسم ويعيدا عن الاضواء ببعث على الحزن والصرة معا!! فهناك هزائم ليعض الفرق وقعت تحت ضغوط اما بالتواطؤ او بالمجاملات او بموقف (مزری) من قحكم تحت سمع ويصر المراقب!! وما أثر ضربات الجزاء - التقديرية -التي اختللوا أبيها ومعظم حكامثا

• وحكم أخر ألقى هدفاً أكبدا لصالح السكة الحديد في منازاته مع الاولميي وسط تعول آلجميع.. والمر لم يحسب هدفا ٢١٠٠ لمالح غزل

CASIO

الشريف - واكد للحكم أن الكرة لمست يد لاعب المريخ ونون لاعب غزل شبين واصر على ثلك.. فالفي الحكم

ضربة الجزاء التقديرية!! • وهذا الحكم اطلق صفارته لضرية جزاء لصالح أسكو أقلما سند اللاعب الكرة داخل المرمى اطلق صفارته محتسبا الهدف وكان هذا الخطأ القاتوني كفيل باعادة المباراة ولكنه تم يكتب هذا في تقديره وأو اعيدت المباراة وفازت غزل شبين لصعت الى الممتاز وهيط اسكو الى الدرجة

الحكم دوليا ... قان يجدى مىغير د .. او .اغاب ضميره ١١٩١١

وهى كثيرة ليتهم يناقشون اسباب هذا الانحار الخلقي السحق الذي وصلنا البه .. وكفقا تطبيل لمباربات مطبة هابطه واهداف سيما .. ومزيكا!! اصبطا نجري وتلهث خلف التقطئين.. الى أن وصل الامر الى أغتيال تلخلق الرياضي هكذا عبنى

خرد ملاحظة:

عينك من لاعين ومدريين ولدارين فاصابوا القيم والمبادىء في مقتل وشهه الاسبوع الاخير (الحزين) لدورى الدرجة الاولى (ب) قمة المأساة!! وإذا كنا تمسك القلم عن الدوض في المزيد من التفاصيل نتك

الفين في الاتصاد

٢٠٠٠ عضو في نادي الاتعاد

السكندري .. كان مجلس الادارة قد

وافق على تحويلهم من اعضاء

بالجوالة الى اعضاء عاملين تنطبق

عليهم كل الشروط بعد دفع

الاشتراكات المطلوبة وهو ١٢

جنيها .. وقعلا اشترك هؤلاء

الاعضاء في التصويت في الجمعيات

العمومية التي اتعقدت خلال علمي

٨٥ ، ٨٩ ولكن توفيق ابو هاشم وكولُ

النادى الجديد جمد عصويتهم بدون

مبرر .. اللهم الاخوقا من تاثيرهم

الضَّمْم على الانتخابات القائمة .. قام

على السيد عضو المجلس بالاستلسار

عن هذا الموقف من مديرية الشباب

والرياضة فافتت باحقيتهم في

العضوية العاملة .. وفي حقهم الكامل

في التصويت .. ولكن ابو هاشم

اعطى تطيماته لادارة التادى بعدم

أهبول أشتراكاتهم وتجميد

عصويتهم .. دون سند قاتوني ..

ماراى مديرية الشباب والرياضة

مناطق بحرى تناقش

هبوط المستوى

قررت منطقة الغربية تكرة القدم

يرئاسة اللواء جميل لبو الدهب دعوة

مجالس أدارات بحسرى الدقهايسة -

المنوفية - الشرقية - القابوبيــة .

البحيرة يوم الاحدة مليو الساعة الثالية

عشرة ظهر ابنادى طنطا لمناقشة تعديد

من الاموز التي تتعلق بالتهوض بالكرة

وفى مقنعتها نظام مسابقة للنوزى

والهوأية والاحتراف وموسم الانتقالات والاقتراحات المقدمة للتهوض يعتاصر

النعيسة من المدرييسن واللاعبيسسن

والحكام .. وقد وجهت المنطقة الدعوة

لزنيس واعضاء مجلس ادارة لتعساد

الكرة ورجال الاعسلام حيث يتوجسه

الجميع بعد التدوة لمشاهدة مباراة

الاهلى ومنتخب بحرى في تكريم لبن

طنطا والاهلى مدحت رمضان .

LO-821G

والمستود كاليروسويدني عيسور كاه

Casio Computer Co., Ltd.

Tokyo, Japan,

بالاسكندرية .

ابت - كبار - نقادنا بتركون التعليق

على الدورى ومبارياته للجند من

النقاد ليتفرغوا لما هو اهم ويتجهوا

بثقلهم نحو القضايا الهامة التي تؤثر

على مسيرة ومستقبل الكرة المصرية

المساراة هامة للفريقين

كتب - عمر احمد :

يحصل لاعبو النورى على مدينة من المباريات بسبب اقلمة

رِلْعِبِ اللَّيْلَةُ الْمَقَاوِلُونَ الْعَرْبِ مَعَ الْاتْحَادُ الْمَنْكَثِيْرِي فِي خُتَّامِ الْأَصْبُوعُ السابع عشر للنوري الممتاز نكرة القدم .. تبدا المباراة الساعة الثامنة والنصف تحتّ الاضواء الكاشفة باستاد المقاولون بالجبل الاخضر ..

> مباراتي، الاهلى والزمالك في دور ال ١٦ لبطولة الامم الاقريقية بينما مصطفى كمال مجعدي المباريات المؤجلة .

يبغى ان يتجدد امله للمنافسة مع أتدية القمة خاصة وان القارق بيته وبين المحلة الثاتى ٢ نقاط وللمقاولون ساراة مؤجلة مع الاهلى وتساوى الفريق في عدد مرات الفوز والتعادل والهزيمة ولكل فريق منها ٥ مرات اي رصيده ١٥ نقطة وفي المركز السابع اما نادي الاتحاد فقد هرب من المركز

الاخير هذا الاسبوع بعد فوزه المفاجىء على المتصورة ٢/صفر واقترب من النجاه حيث بتبقى له ٣ مباريات مؤجلة مع الاهلى والسويس من الدور الاول والاسماعيثي من الدور الثاني ورصيده ؟ تقاط بفارق تقطنتنين فقط عن المنصورة التي تحتل لمركز العاشر .

فاز المقاولون في الدور الإول بالاسكندرية ١/٢ سجل للمقاولون علاء نبيل ونبيل ابراهيم وسجل عيد احمد هدف الإتحاد الوحيد . يمثل المقاولون : محمد يونس

 پحکم المباراة: حمدی عبد الرحمن ومعه جمال عطيه أومحمد

تاجلت مباراة الاسماعيلي في نفس المسابقة الى موعد اخر .. واستغل اتحاد الكرة هذه الفترة لاقلمة بعض المباراة هامة للطرفين فالمقاولون

على شعلته - علال الكردي جمال سالم - خالد عصمت محمد رضوان ياسر فاروق - علاء نبيل وتبيل أبراهيم وتاصر محمد على .

●يمثل الاتحاد: محمد فتحى الاستاوي - امان فضل - السيد عمر - النَّطبي - معمد نور ومعسن دياب وخطورة ومجدى عزت أحمد شرف - عيد احمد .

للابتعاد عن منطقة الخط

تجميد عضوية

محمد السمان تتليلها .. للوصول الى النظام الامنى الامثل واحكام مزيد من الرقابة على مختلف بوايات الدخول والخروج استقبل المطار فرقة باباتية لعرض

ازياء الكوموتو في مصر .. استقبل الفرقة مندويو شركة جرين فالى التي نظمت برنامجا متكاملا للفرقة لزيارة المناطق السياحية والأثرية في

 ضبط رجال جمرك المطار راكبا يحاول تهريب ٤٤ الف ريال الى الخارج .. رفض الراكب التنازل عن المضبوطات واحيل تلتباية .



معم للظيران تعدث طائرتها البوسينج٧٧٧

(امديا - افريقيا - آسيا- امريكا

۱۲ قصرالنیل 🛊 واکدتك بغندیت موننبیك ت: ۵۰۰-۳۰۰ 🕴 ت: ۸۶۶۷۲۶ الأيواق الجرة

بصالات السفرو الوحول

نى خديثكم .. بالإعدا فذإى الابريامي - بعينج ٧٣٧ بون کا ۷۰۷ - ایا مبو ۱۷۷۷

منك استرجاع ". "است ه حاسبت ذات ۸ آروتهام وروت مرسليفون اسهولية سامية! ه جدرس مستمهر یوسی • ساعت میتانیت ۱٬۰۰۱ تاثیت مست • نتیجی اگریت • نتانی اندولیت ۱۰/۱۶ بالإضافة إلى سطايرجدوا مواعيدك لاسبوعين وسيذكرك منب الساعة * البطارية تتدوم ٢ مسنوات iã:58 50 450-9 13 DBC-600 تحفظ للت سرية أروت التليفونات! DBC-600G ملوك\لذهب • ناڪرة د ٥٠ موتر سلينون وهشتري مع داڪرة المواعيد • ساري استراع الملومات • حاسبة ذات ١ (وقامر و بعرس مسيديوس • ساهتميةاتية (١٠٠٠ ثانية • سليمية (اسية • نظيم المالتوفيت ١٤/١٤) ٥ معلوبة هافة وسرية جدًا ٣٠ لحناموسيقيا ضميمراشع حری سواریه حری عملیة م) ناڪرة تشيونية 08-20W الانالاسط معتلومة عب معل هسول عدو هسول M-30 M-30 10 58 33 M-301 AQ-901Q 08-200

ه جرس مسیریوی توفیت مزدوج

غرواليو : اشاع المزق الهدسية ٢١٨٧٧١١/٣(٨٧٥١٧ التلفيز : اشاع المزق الولو ت ١٩١١٥/١/١٠٠٥ التيميد : ١٨ شام سمية رطوات ت ١٩٧٥/١/١٠٠٥ المسيد : ١٨ شام المرابع عدن

قيادات الزماليك

في عربة بالنفر

بالنفر على حساب النادي .. للذهاب

الى جنازة المرحوم زامر عزت في

أستأجرت قيادات الزمالك سيبارة

قرارات .. شادة!!

 بعض القرارات التي كتب اطه لها أن تعيش على أرض الرياضة

المصرية الاستسنفها الاليار

ولاغيرى قليس لها مبرر مطول

وتتنافى مع المنطق والذوق

ومع تلك فهي تعيش وهي على

اى حال ليست من صنع الكتور عيد الاحد جمال الدين وقد ناقشته فيها

وكان رأبه اكتبوا الى.. وأنا على

واتكر منها على سبيل المثال

اعتماد ميزاتية للنكريب في كل اتحاد

تصل الى اكثر من ٨٠ الف جنيه في

العام .. لكن شرط الصرف منها ان

يكون المتصرف له منها (خواجة)

أى منرب اجتبى أى أنه أنا وجناً

الاجنبى او حتى أفضل منه فليس

من حق الاتحاد أن يحدد مواقله من

هذا المبلغ لاته مصرى، وعلى الاتحاد أي قحاد ان يعطى مدريه من

الفتات يتقاض قروشا ونقول له

كرة القدم لاتها لعبة ذات ابراد ولا

الادية لانها تمول نفسها بنفسها.

وانكر ايضا على سبيل المثال :

تحريم إشتراك موظفى رعاية

الشباب في ادارة اللعبات الرياضية

من خلال الاتحادات او المناطق حتى

لو كان ذلك عن طريق الانتخاب

. قالوا حتى لايكون هذا الموظف

خصماً وحكماً.. هكذا نفترض على

الدوام وجود معركة بين الجهة

وهكذا ان صح بالنسية لكبار

رجال المجلس الاعلى من درجة

وكيل وزارة فما فوق فليس من

المناسب ان تحرم الشباب الصغير

الذى تخرج حديثا ودفعته القوي

العاملة بالإلف الى الاعمال الكتابية

بالمجلس الاعلى من هواية التطوع

والعمل في القطاع الاصلى ليستفيد

ويقيد وهذا افكر ان كثيرين من

هؤلاء هم من خريجي كليات التربية

الرياضية وبعضهم مارس رياضة

وكلهم درسها نظريا فنماذا لايقتحم

ان مناطق الاتحادات في كل

اقاليم مصر تعلى عجزا في

تشكيلاتها ويستطيع الخبراء

المخضرمون في هذه المناطق ان يستفيدوا من طاقة هذا الشباب

والقول بان هؤلاء سوف يتحيزون

العياتهم من خلال عملهم الرسمي..

مردود عليه بان مثل هذا الشباب

لايملك سلطات.. وفأا تحيز للعبة ما

فمرحبا به فالإلعاب المنسية

المجهولة في حاجة الى من يحرك

اعمالها في مديريات الشباب وفي

المجلس الأعلى.. ثم الله بعد (قرار

توزير) بحرملهم من العمل

بمكافأت سوف يحصلون على فرص

احتكاك في الداخل والخارج..

وسوف يوسعون قاعدة الثياب

النين تختار منهم من يقوم يعيه

• وثالث مثال اضعه امام القراء

للقرارات التي نتم عن سوء لياقة

وقلة نوق قرار قديم من الستينات اصبح فتونا عندكل تعبيل لقوانين

وهذا القرار الذى اصبح قاتونا يمنع الحكم ولو كان دوليا من

الاشتراك في تحكيم مسابقات تحاده

اذا تطوع وانتخب للعمل في هذا

وقل لي بريك.. كيف تحاسب

الاعضاء في الاتحادات انا كاتوا

اعضاء في الدية !! اليس في

الجلسات التي يحاسبون فيها! ثم

متى اجتمع مجلس فارة ليحاسب

هذا مع العلم بان الحكم عضو

الاتحاد احرص من غيره على توفي

العدالة وسلامة المباريات لاته عن

واخطر مايزدى اليه قرار منع

قحكم من التحكيم قه يجوز له ان

يقوم بالتحكيم دوليا.. هكذا مرة

واحدة توقده للتحكيم دوليا وهو لم

يتدرب وأم يحكم مباراة محلية

اتنى لتوسم في الدكتور عبد

خ واحدة تصفّله وتجعله في قصورة؟!

أي الأحد أن يتخذ أبرارا بالغاء هذه

اللعبة مستول!

القانون مأيمنع الشراكهم

وقال لية ؟! ليمكن حسابه !!

الإنحادات والمناطق!

الاندية والهينات!

الحر المباشر لماذا ::

الادارية والقطاع الاصلى:

الممنوع استخدامه للمصريين!

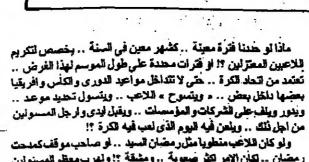
استعداد لالفائها او تعديلها



ماذا لو حدينا فترة معينة .. كشهر معين في السنة .. بخصص لتكريم للاعبين المعترلين ؟! أو قَرَات معندة على طول الموسم لهذا الغرض. تُعتَمدُ مِنْ اتْحَادُ الْكَرْةُ .. حَتَى لا تَتَدَاخُلُ مِوَاعِدِ الدورِي وَالْكُلِّسِ وَافْرِيتِيا

رمضان .. لكأن الامر لكثر ضعوية .. ومشقة ؟! ولهربمعظم المستولين

فسنأروق يوس



من مجاملة مفروضة .. وتحولت الامور على واجب وتحصيل حاصل !! وعلى كل فان التكريم يجب ان يكون فيها اكثر منه ماديا .. وان يتولى مستوق رعاية اللاعبين .. حماية اللاعبين مانيا .. وان تخرج كل المكافأة من الصندوق فقط عرصا على كرامة اللاعين .. وتحت المراف اتحاد قكرة .. ويعقليس معينة محدة حتى لانفاجاً يوما بمباراة كبرى لاعترال « رُعبله ملك النصُ » لاله سلد يوما .. بعض اعضاء مجلس الإدار عَلَى

الحوامدية .. دفعو من خزينة النادي ٠٠٠ جنيه مع ان كل واحد فيهم لنيه

هرف واحريسي آولايسي. له تأثير في تريد

يقلم: النبية

الاحداث في تقاريرهم .. وأماقًا يتم

تعيين حكم واحد لناد مرتين متتاليتين

ثم يتعدل التعيين قبل المباراة باريعة

وعشرين ساعة .. هل ضاقت النتيا قلم

تبيد اللجئة الاحكما واحدا تكرره مع أن

التكرار اسلوب غير معمول به في

النَّجِنَّة .. والا يتركُ المسلولُ أن الحكم

عند اخطاره بادارة مباراة معينة فهو

يستعدلها ذهنيا ونفسيا ويدنيائم عندما

بتعدل التعيين فهو يفقد جزءا من تكته

فى تقسه لابه سيظل يتساعل بيته ويين

نفسه عن اسياب التعسنيل وهل هي

مرتبطة بقرارات سابقة اصدرها .. كل

هذا لابد أن يكون موضع نزاسة في

الجنة الحكام الرابسية خاصة وأن

رايسها رجل فاتون يتعتع بحاسة معينة

من منطلق دراسته وخيرته لطويلة في

مجال التحكيم .. وما يقال عن الحكام

يقال ايضا عن مراقبي المياريات ..

لمنت لدرى ماذا اصاب حكامة النوابيث حتى اصبح ثلاثة منهم خلال الامبوعين الاخرين موضع حيث الانبية والمنتكيات .. ضريات جرّاء لاتحسب مع انها واضحة وضوح الشمس .. اما نتيجة عرقة متعدة أو نتيجة لباعاد المدافع الكرة عند دخولها مرماه بعد أن تخطت الحارس .. وضريات جزاء تحسب نزولا على طلب اللاعب بعد أن يرفع يعيه الَّى أعلى .. ولم يقف الامر عند عبريات الجزاء بل أن الامداف ابضا اصبحت بتعويل الكرة بالبد بلخل المرمى ... ولم يقف الامر عند هذا الجزاء بل

ان الاهداف ايضا اصبحت تحتسب

اللونان الاحمر والابيض يشكلان رعبا

في تفوس الدوليين تدرجة ان يضع

المهاجم الكرة بيده في المرمى عيني

عرتك فيحتسبها الحكم هدفا وقبلها لا

يحسب لتش للاعب ضريسة جزاء

صارحة .. وهل ادًا رفع المهاجم يديه

للى اعلى وهو تلفل منطقة جزاء

خصمه تعنى أن يطلق للحكم صفارته

ليحسب ضرية جزاء . وهل في قتون

التحكيم ما يمنع من لحكساب ضرية

جزاء أذا عرقل المدافع المهاجم ..

ورفيض المسارس الشريف ١٥٠٠ جنيه رشــــوة !!

لزياض فى المسرّك .. وكشفهسم حارس مرمى لعد القرق الهليطة

ا تعداداداداد بداد بداد به

معمه كبارأطياد العظام بانبطنوا

كرسى بدون مساندجانبير دوزتيه

يمكن تشكيار على فنيتركب مترك رثابت

مقعدين اوتثلاثه اواكثر

الموان مختلفة بزية درصتي مدد اليلاتية

مهولية النقل والتخرين لايضعريت اطبيسه ساعه (تخريرين عن ۴ كري شي

الم ميتكرامي واحد،

فيت التمكك بمغنيف لوزن

زيادة رسوم السفن

المساقا ؟!

ومع أن المجلس الاعلى للسياحة

قد انتىء محققا لامل رواد العاملين

في حقل اسبحة سنينا عديدة .. الاأن

ومعم للطواني

0000

KLM

VE-444 SALTI

الانكسة، 1374.4 1444.4

KLAR يعتمدعليها

الخطوط الجويمة الملكبة الهولندية

شاع ١٧ المنطقة الصناعية والعباسية دالعاهق

تعدم متطاع النسويق ت: ١٩٨٢٤٨

الحاممل المكاتب والعيادات المكومي

ATTETOLATION ...

يتحويل الكرة باليد داخل المرمى، لدرجة أن المهاجم يضع الكرة بيده في المرمى عيتى عينك فيحتمسها الحكم هدقا ، وقيلها لايصب لنفس اللاعب ضرية جزاء صارخة !! لشط السماسرة ليبيعوا الطبق ترى ما هو السبب .. هل هو الخوف ... هو هو التردد .. هل الحدمت الثُّلَّةُ في النفس تهذه الدرجة .. هل

هنما عرضوا عليه ١٥٠٠ جنيسه لتأسويت المبساراة ورد العسسارس للثريف : لى الحاف لله وحلت حاليا من المسجد بعد أن أديت الصلاة فقالوا له : هذا مقابل هدف واحد ويمكن ان تأخذ للميليغ وتتبسرع به للظسراء بالسجد واعتذر المارس الامين وأيلغ ادارة تاديه .. اذا كان هناك من يَثْنُكُ فِي هِذُه الواقعية .. فِلسَالِيوا العكم الدولي محمود عثمان !!

وهل لهذه الدرجة بريك اللون الاحمر والابيض الحكام الدونيين ؟! واين لجنة المحام الرنيسية من كل هذا .. هل تمت المحاسبة .. هل تمت

السياحة والطيران سعمية كالمالية

المجس صبح اشبه بلجنة كبيرة ..

كما أنّ قراراته ليست مازمة .. لابد

من اعلاة عرضها مرة اخرى على مجلس الوزراء وهي تخصع من جديد

للمناقشة في المجلس .. كما أن أهم

قرار اصدره المجلس عند بداية

اجتماعه . لد طلة ، به أحد .. والدليل

مصرالسياحة 😂

تدعويف إلى مل أجسيان في

الله البياد بحد سياء

٢ سلطاعه القاعلة بالقريس العيدة الخابدة

مثليات فافرة تطويسطى البحر دورة أحرة – دند تساها بالمرة ومشعل والزي

والبع زي عمام الإضافة بهذا

سينه للطيران

الاحدوالحيس

تنييزك ٧٦٠٩٤٨

ان للمبازيات الباقية من النورى نها اهميتها وتتاتجها .. لها تأثيرها على المناقشة .. هن ذكر المراقبون كل هذه

معتمظعميس

الشرف سيد مصطفى (منشيــة البكرى) يعرض أن بيداً الدورى العام في بداية شهر اغسطس وينتهي في الكأس على ان ينتهى الصوسم خلال الاسبوع الاول من مارس .. ويضيف في المسابقات المطية والافريقية النين يعتذر كلير منهم عن دخول امتحقات تهاية العام بمبي امتداد

هو مانراه كل يوم .. والقرار هو

قومية المبلحة .. والتي تعلى اول ماتطى الايصدر قرار من جهة ما،

يؤثر على السياحة دون ان يتم عرضه

او النشاور بشاته مع المجلس الاعلى

Tavel Service

ن إمكا تلك المصوب على

تحفيضات كسيرة

لحنے مختلف قنارتے العائم

امريكان إكسيريس

القافقة ١٥ سركصرانيا، ندا ١٤٤ - ٢٥

المعارف و ۲۵۰۷۸۱۷ ت معاملا

ويشيانون القاهة وهيانون ومريديات

الخطوط الجوبة الفتلندية

SFINNAIR .

ال نيويورك

بانده کی برب میسی . غرب المستکی تابیده ۱۷۵۷۱۸۷۱

لومن أتجاوس

• على صن مصد (الرمنت) تحن

اغر يناير وتتبعه مباشرة مباريات ان هذا يتيح لجميع القرق الاشتراك ليضا ان تلتقط الانقلس وحتى نتفادي ايضا الحالة النفسية للاعبيسن في نهاية للموسم وخاصة الطلاب متهم

الان هذا باضلاقة في اللاعبين ذوي

معك في ان خالد القماش لاعب نادي الاسماعيلي ظهر بمستوى طيب خلال المومم الحالى يؤهله لاتضمسام للمنتخب القومى واعتقد ان الجهار القنى بقيادة مايكل سمنيث يضع في اعتباره هذا خاصة وإن بطولة كأس الامم الافريقية علم ١٩٨٨ في زلمبيا تتطلب اعداد اللاعبين منقار السرمن

. السيد اسماعيليكر (ديربنجم) بالتسية لاثاعة مباريات كأس العالب والحقيار المتين من للمعلقين لاذاعة قمباريسات .. فهسدا شيء طبيعسي وموضوع في الاعتبار وخير دليل

مصائر الإنبة وهنف ونحد يعتبب

ظلما أو هدف واحد لا يحتسب طلما قد

يكون له تأثير في ترتيب الأنبية في

الجنول ويكفى دليلا على ذلك ان نادى

المريخ صعد للدوري الممتاز بفارق

ا خزنت وقا شاهد بالتليازيــون

مهاراة اعتزال رمضان السيد على

ملعب الاهلى .. فقد بدت ارض الملعب

قاطئة بلا نجيل حتى ان الكرة كتت

لماضية وقبل الماضية .. وطبعاً المعلقيسن واضعيسن في الاعتبسار توضيح كل المطومات عن السدول

لاعبو المطة يطرضون على الحكد بعد أن احتسب هدف الاهلى في مرماهد

المشتركة في البطولة وتاريخها .

علسى ذلك مباريسات كأس العالسم

«تصویر محمد حستین»

تصعد جبالا وتهبط ودبقا حتى تصل

ألى اللاعب .. وتذكرت هذه الارض في

الخمسينات عندما كنا لانتام فرحا لاتنا

ستلعب على أرض الاهلى التي كاتت

تشبيب السجيادة العجمسي .. كات

مسطحة مستوية تتهادى عليها الكزة

ويبنو أن الاهلى وقد حرم من اللعب

مباريات كأس الامم الافريقية .. تاني!

وتصلك في المكان المقصود

🕳 ميمى القيعى (كفر الزيات) طبعا ويسلا شكان حصدى نوح نهسسم الاسماعيلي لاعب ممتاز وكان سببأ

رنيسيا في فوز الاسماعيلي على نادي عاصفة موكساف بطل أفريقيسا توسطي .. لما عن عدم نشتر لكه في المباريات مع فريقه خلال الفتسرة الماضية فهذا يرجع للجهاز الغنى للفريق واعتقد بقه كان يعتى من اصابـــة او لم يستعــد مستــــواه تمعروف .

• محمد زکریسا صالسح (کوم حمادة - بحيرة) .. اضم صوتى لصوتك وننقل رجامكم الس البراميج الرياضية بالتليفزيسون لاذاعسة مباريات بطولة كأس الامم الافريقية



طاهر ابوزيد وفاروق جعفر على رأس قواتم المعجبات

محمد حسن حلمي يؤكد ابتعاده عن الانتخابات

نقلوا الحكم بعربة خاصة حتى لايهبط الفريق

فاروق جعفر نجم الزمالك الدولي.. عاد مرة اخرى المعتلل المركز الاول في

سباق (الشعبيه) التي يتمنع بها لاعبو الزمالك.. حيث لك ذلك حجم الخطابات

التي تصله من المعجبين والمعجبات بعد أن كأن ترتيبه في المركز الخامس منذ

فترةً وجيزة وقد تلاه مباشرة لميراهيم يوسف ثم اشرف قاسم فطارق يحيى في

وفي النادي الاهلى اتفرد طآهر كبو زيد بالمركز الاول وتلاه بالترتيب الخطيب

ومصطفى عبده وعلاء منهوب وثابت البطل ثم شويير في المركز السادس.

قمركز الرابع، ومحمد صلاح في المركز الخامس.

●محمد حسن حثمی رئیس تادی

مصطفى قرنى لاعب طنطا الذى

اعتكى على مدرية بالضرب الاسبوع الماضي.. تحقق معه حاليا النبابة

العسكرية في الواقعة المنسوبة اليه

ونلك بوصقه احد افراد قواتنا

المسلحة التي يجب ان يتطوا

بالصفات الحموده حرث ته مجند

وفي حالة ثبوت التهمة عليه

سيوقع اللاعب عقابا رادعا علاوة

على العقاب الذي سبق وان وقع عليه

وهو الشطب من سجلات النادي

وكيل نادى ساطى صاعد حديثا

للنوري الممتاز طرد من مكتبه

مجموعة اللاعبين (الكبار) الذين

ذهبوا اليه لمعرفة حفل تكريمهم

وتوذيع الجوائز عليهم .. وكان

البراء بالطرد والسبب أن النادى

سيستغنى عن خدماتهم في الموسم

ابطال الريقيا في لعبة فردية ..

ٹاروا علی رئیس مجلس ادارة

اتحادهم بسبب عدم اقامة حقل تكريم

لهم حتى الان على الرغم من مضى

ثملية أشهر على فوزهم بالمراكز

الاولى في اخر بطولة افريقية

والطزيق ان رئيس الاتحادرد علن

قلاعين قتلا: كيف يتم تكريمكم

واكثر من ثلاثة ارباع مجلس الادارة

على سفر دئم للقارج بصفة

اشرکت بها مصر

بالسرية الرياضية لسلاح المشاء.

الاحصائية مصدرها مكتبى البريد التابعين لمنطقة كل ناد.

 الخطيب ومصطفى عبده وثابت للبطل.. وعدوا سمير سلامة كابتن أسكو بمشاركتهم باللعب في مهرجان اعتراله الذي تحد له يوم ١٦ يونيه المقبل موعدا القامته ونلك من خلال اقامة مباراة وديه بين الاهلى ولمسكو تقلم بملعب اسكو في شيرا الشيعة ويخصص دخلها لصالح اللاعب

 تدور المفاوضات حاليا بين مجلس ادارة تادى المزيخ البورسعيدي (الصاعد لنورى الاضواء عذا الموسم فقط) ويبن اكثر من شخصية كرويةً مرموقة تتولى معشواية تكريب فريقها للموسم القائم.. وذلك نظير مبلغ (خرافی) لم یسبق لعدرب مصری ان حصل عليه عند قيامه بتكريب اي فريق (كبير) داخل القطر.

ومن المنتظر ان تعلن الاسبوع القادم نتانج هذه المفاوضات وكذا سيعلن اسم (المحظوظ) الذي وقع عليه الاختيار لتولى هذه المهمة؟! أ تأكد أن قائمة الفريق الاول اكرة

طقدم بنادي الزمالك.. سوف تخلو الموسم القائم من سنة اسماء من جملة الـ ٢٩ أسما المسجلين في قائمة الاتحاد هذا الموسم.. • حكم دولي في لعبة جماعية تبرع يعض الاداريين بنقله في سيارة خاصة من مقر اقامته حتى البلد الذي سيحكم فيه مباراة هامه وحساسه

لغريقهم وكان مسلول كبير في والمحافظة التي يتبعها النادي قد اجري اتصالا مع بعض المستولين حتى لايهبط فريق محافظته والكل عمل بالوصية .. آلم نقل لكم عالم كروى

• الحكم الذي (طبخ الطبخة) امام مالايزيد على مائة متكرج الكشف امام ١٤ الف متفرج والله يمهل ولا يهمل!! كان هذا تعليق مسنول في احد الدية الإقاليم!!

ورغم ان لائحة المسابقات تنعى على ضرورة ارسال تقارير الحكام في ٨٤ ساعة الا أن حكم مباراة المريخ والكروم لم يرسل للجنة الحكام الرنبسية تقريره طوال الاسبوع الماض والسبب لله مريض وملازم القراش عقب المباراه سبحان اطه وتقرير مراقب المباراة المنكورة أمن يصل ايضا رغم قه من القاهرة!!



 لاعب اقليمي مرموق حصيلته من المباريات الدولية اثنتان فقط. هدد أدارة ناديه بالتمرد والعصبان وعدم اللعب مالم يستجيبوا لوعدهم الخاص بمنحه الشقة التي كان قد القق عليها معهم قبل بدء هذا الموسم.. وقد طالب مدريه بوقفه بعد هذا

الموقف مؤكدا أن اللاعب الذي يجب مانية لاولجأ أبدا الى اسلوب المساومة من لجل اللعب.. واضاف قه لديه البديل الكفء الذي يمكنه من تحمل المستولية خلفًا تلاعب المتمرد.. وحتى الان لم يحسم مجلس الادارة

المناء مهنويرين وي الاعاد، بويب

والتخاليرى شرب المفلب من المرعب دون أن يدرى ولل تحرث عركة سَفيرت بدوري (ب) المسترى بادى المارية

طبق کوکتیل سکندری پیمتوی بین سایسوی نادره لا وأن تتكرر في ملاعب الكره ونعبة الكراسي الموسيقية التي قد تحدث بين قنية دوري (ب) وحكامات اخرى

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

● يبحث اى مدرب في العالم عن عناصر القوز الجمعها في جيبه وبيتها مايلقته للأعبيه عن كيفية (اعاظة) القصم والثارته فيشرب الحكم المقلب ويسرف في استختام فكارت الاصفر والاحمر تلفريق الاخر واللاعب للزكى هو الذى ينجح فى التطبيق بصورة عملية مهنبة نكن لاعبا شد عن القاعرة واغاظ الحكم ذاته قبل بداية الشوط الثقى نهب قلاعب الى الحكم بابتسامه اخوية وهمس في انته باكليتن جعال التادي لم يصرف للقريق مستحقلته المألية منذ تأثثه شهور وفي مباريات سابقة لم تصرف بدلات الحكام ثم تصرف اللاعب في الب شديد هاج الحكم وارتقع صوته يتلاى على المدرب ومدير الكرة ثم رفض استثناف اللعب الابعد أن يحصل على بدل الانتقال فهذا حقه !! عيثًا بأعث محاولات اعلاته للملعب وتصاعل الحاضرون عن المسبب ولولا نكخل أولاد الحلل افهموا الحكم قه اخطأً قمانا سيقول في تقرير المياراة وعاد الحكم بعد نصف ساعة واكمل المباراه وحصل بعد تهايتها على بدل الانتقال كاملا غير

والحكاية تهديها الى لجنة الحكام علها تدفق في الحتيار الحكام او على الاقل من يرقى الى الدرجة الأولى: ويأقِّن المحكلية أن المبارلة كالله بين التصر والترام السكنري يوم الجمعة الماضي والحكم اسمة

جمال ... والنتيجة صفر - صفر وراحت عليك ياعم

حماته سلطان!!.

من واجب كفر الشيخ أن يترقب مع طنطا ماذا يسفر

عنه التحقيق في شكوى طنطا بالدنيل عن تواطؤ الفيوم

من جمهورية شبين فقد تصل العقوبات أذا تأكد صدة.

الشكوى الى حد شطب النتائج مع الهبوط درجة ..

والتأثير على فرق المكدمة طأيف بعد أستبعاد نتاتج

الفيوم وشبين نجد غزل بمباط في المقدمة ٢٧ نقطه -

ثم غزل شبين والمريخ ٢١ نقطه و ٢ اهداف والسكة ٢١

نقطه مع ٣ اهداف وألكروم ٢٠ نقطه ثم الأولمبي ١٧

نقطه .. واحسبوها وقولوا لي من يصعد مع غزل

افضل الحكام بدورى دولة قطر على مدى العامين

• يعضهم في الوسط الرياض السكندري لايعرف كيف

يكون رياضيا .. لانه دخل المبدان بطريق الخطأ ..

محمد فتحي فهل هذا معقول؟

والامثله صارخه .. واضحة .

الماضيين فار اكثر من ملة مباراة بينها مباريات دولية مركز العشابة الطبيرا لمركزة فاشادوا بكفاءته وحصل على اكثر من شهادة تقدير عاد لموطقه مصر وفحي الاسكندرية أيدير مباريات الناشنين وتشورفائق نب وبين الحين والاغر تمند اليه مباراة درجة ثانية الله فيمة الأيكسيين علاج نسال لأنهة الربو التدمية ويسساسية الصربالمستمرة ويسيق متعنوح وهبوط القلب .. تتخفق أسباب الزور ومسناسية الأنت والجلر عاد المستوى مع النتائج في نادي الاتحاد عثى نقاء المنصورة ونقطة من لقاء المقاولون اليوم تحدث تعديلا والميون عمول إجراد اختباراته المساسية. في اللائمة بداية من نقاء الاهلى يوم الاحد .. لانه بطوله خاصة بصرف النظر عن الترتيب على حد قول مسنول

لنعذج أمواض الخطفال انعادية والحرجيث ومريق الوطاءة والزلة اعويث وإخنا ونعد

للرزات الشائة.. لتلميح مجال المل الصادق والصحح امام

ترفيق بأخيسك

في زحام الاتسوييس

البوء فضيلة النكتور لحعد كيان

ستاذ الفقه المقارن بكلية الشريع

اليسال الترف طة احمد مرجم الطالب بالمعهد العالى القاول قابلا ارى بعض الناس عند صعودهم الى وسابل المواصلات

العسة . يهاجمون بشدة الركاب

المزدحمين بالناخل، ألهل بوجد

بعون السور ريان معاملة الناس بعضهم ليعض بالتستى امر مطلوب شرعا ، ذلك نما يحدثه هذا في النقوس من تالف

وفي بعض الاحوال قد يشق على

ازدهام المواصلات . ففي أوقات

النروة يصعب على الناهبين الم

اعمالهم والقادمين منها أن يجدوا

مكاذا للوقوف في سوارات الاتوبيمر

فضلا عن القعود ، وتلك عَاهرة تقرضها عروف معينة ينبغي على

التأس. احتمالها مأدامت أسبابها قلمة . وأن يتعاملوا مع بعضهم

اليعض بالصنى . وان بتبع كل منهم للاخر مايسعه اتلحته لراحته او تخفيف المشقة عنه . ومن نك

عدم الأردحام على أيواب سيارات الاتوبيس وفي طرقاتها كلما كان

ننك ممكنا . وأن ينتازل الجالس انا

كان شابا للواقف الذي يشق عليا

الزحام أذا كأن مريضاً أو متكما أم

السن. وهذا جزء من العلاق

الإسلام. وهو ضرب من التعاون

والرفق بين الناس يحض عليه

رسول الله صلى الله عليه وسلم

فهو القائل: حماكان الرافق أ

شيء الازانه . ومانزع من شي

بين الضاطب والمخطوينة

تسال ف ش . ح طالبة قابلة .. إنا طالبة بالمرحلة الثانوية

وقد دخل بيئنا شاب ولمع الى

خطبتى وتقابلنا ودارت القبلات بينتأ

والجاسات المنفردة . وبعد مدة

تُرِكْنَا وَتَرُوجٍ . أَفْمَا حَكُمُ النَّيْنَ

ملحدث متك مع هذا الخاطم

الموهوم حرام . لآن الخطية الثا

كاتت حقيقية فهي مجرد وعد بالزواج الاحظ حراما فعابلاك افا كانت الفطية وهما . وقد اجاز

الشارع رؤية الخاطب لمن يريد

خطبتها قبل الفظية أو في الثانها . الله بعد تعاد الفطية فاليجوز

للخاطب ان ينتقى بخطيبته عنى

اتقراد اويكظر اليها نظرة اشتهاء

أويلمسها رغبة في الاستمتاع لاتها

منزالت اجنبية عنه الى ان يعد

فَانَا كَانَ هِذَا حِكْمِ مَايِحِيثُ بِعِدِ تمام الخطية فماياك بمنيحدث قيل

الخطبة .. فلاشك ان ماحدث منك

تفريط في حق الدين باعتبارك

مسلمة مئترمة كما يعتبر تقريطا في

شرفك وكرامتك وشرف أسرتك

اللك ارى ان تكثري من

الاستغفار ومسلاة الناظة والصدقة .

العل الله أن يتجاوز عملمات منك من

سورة الكهف يوم الجمعة

من ایشادی منوفیة قائلا . عندنا

في القرية خلاف كبير بين

المساجد . فمسجد يقرا القران يود

الجمعة في الموكر فون والاخر لايقرا

بحجة لن القران يشقل المصلين عن

ركعتى تحوة المسجد فعثراي الدين

تستحب قراءة سورة الكهف لكل

مسلم في يوم الجمعة اوليلتها

تحديث لبي سعيد الخدري رضي انت

عنه عن رسول الله صلى الله عليه

ومشم اته قال: ومن قرا سورة

الكهف يوم الجمعة سطع له نور من

تحت قدميه الى عذان السماء يضيء

له يوم القيامة وغفر له مايين

قال بعض الطماء الله موقوف

على أبي سعود لكنه بالحد حكم الرقع

لان مثل هذا القول ممالامجال للراي

ولاياس لمن لايجيد القراءة ان

بسمعها ممن بجيدها وهذه القرامة

يمكن حبوثها في أي جزء من يوم

الجمعة اوثرلتها لاخصوص الوقت

لما قراءة القران بصوت مرتفع

قبل أنان الجمعة بسورة الكهف او

الذي يسبق أثأن الجمعة

ويسال بسيوتي عيد المنعم يدر

وكر امتها

ننك والماعلم.

وابهما نتبع "

الجمعتين،

يقول النكتور ريان

غيما فطنه . وماكفارته ؟

يقول النكتور ريان :

الأشائه . . واقد اعلم

على البر والرحمة بين الناس.

الناس مايلاقون ومن اسباب

حكم شرعي يمنع هذا الفعل"

يقول النكتور ريان

يعمر الظوب بالمحبة

والقانون بجامعة الازهر ...

يجيب عن الاسلةُ للمِنْيةُ للقراءُ

القاعود .. وابو زيد

تَلَقْتُ وَ الْجَمْهُورِيةُ وَ رَسَالُةُ مِنْ الدكتور حلمى القاعود حول كتاب

النكتور فارفق ابو زيد ، الصحافة

العربية المهاجرة » الذي قدمه العد

ويُقول لنكتور القاعود أنه سبق له

الكتابة في هذا الموضوع قبل النكتور

فاروق أبو زيد . واصدر كتابا منذ

عاميين بضوان والصحافسة

المهاجرة دراسة وتطيل ١٠٠ وأن

النكتور أبو زيد أغفل الاشارة ألى هذا

الكتاب بين المراجع التي استند

اليها . كما أن الصحافة لم تحتف به

• • المحرر: منا خلاف بينك

وبين الدكتور فاروق ابو زيد حول تقليد البحث الطمى لسنا طرقا قيه ..

اما ما يتعلق بموقف الصحافة ، أنحن

ننشر تتويها عن كتابك في باب جولة

الشبياب سوف يحكم

سؤف يترف الشباب مدى صدق

وجدية أي كلام عن الاصلاح وسناد

ديون مصر . أذا وجد عنا الصيف

الى اتحساد الكسرة

مضأن ليلا على الاضواء الكاشفة .

العاصفة .. وكسرت العاصفة الف

الحكم .. ورفعت فرحة الفوز الوف

الجمأهير المصرية .. واكتلى

نكريات تليف زيونية

يعوشى برنامج وتكريسات

ابراهيم محمد حجازي

برمبال القديمة - دقهلية

تيها بطان.. نسها برقة لم تحرك

ساكناً. ريت عليهاً. لم تعره اي تتباه

تجسس بشرتها الناعمة . لم تقاوم

ولم تعترض .. نكتها لم تشاركه

نشوته وتفعالاته .. قابلته بكل

للامبالاه .. علات بداه الريت سأله

رفيق . هل غمزت السنارة ? .. رد

فَى تَرَاد .. أَطَّنَ ذَلك .. شجعه على

التَّلَامُ الأطلها . حنَّه على حسم

الامر اذا عرمت فتوكل .. طلبها

من ولى أمرها .. تقاوضًا كثيرا ..

اتفقا في التهاية .. ثم تنطق بكلمة

الناعية . . واتمنى أن اشاهد واستمع

ايضا في .. « نكريات تليفزيونية »

قريد محمد معوض

ا سامول - المجلة الكيرى

التليفزيون .. بالشم ..!

نتمنى ان تقام مباريات الدوري فر

عصأم محمد جلاب

كلية تريية المنصورة

خالد خليل الصيحى

الاكاديمية العربية للنظل ألبحرى

خططا حقيقية لاستغلال طاقاته

الكتب اليوم

كمأ تحتفي بكتاب الدكتور أبو زيد .

الاسبوعي على طقتين

MOW

The state of the s

شعر: أحمد فهمى خطاب

في اللُّمنِهُ مِنْ شعيسيانُ .. يارحمسين سسوك قنب مؤم قَلْبُ بِرَاكَ وَلَا بِرِي (لُاكَ.. في هذا الوجود .. ومسا احسواك مكسانُ مد ديشم من الاسلام .. والإسلام ديسين .. نهجسيه الاصان لولاك لم يُؤمسن .. وأنت واسسى من

لم يُغْسبوه بعسد الهُسيدي المُنزطيبان يدعسون في شعبسان دعسوة موقسن أن النعــــاء عهـــادة وأم

فأجب إلسه النساس دعسوة مؤسسن لم ينتب عن دين الم

يارب أنت والإسبسا .. فالمسسسد السسسوري

سى تقسوم عدالسسة الإسلام في أوطانت المخمت واجأت عبادك خكسم أخسلاس الهسوى وحكومية تشريعهيا الطغيب

والحكسم إن كان الهسوى نمنتسورة غيست به الاصنيام والاوتسان

حكسم الغراعنسية النيسين تأتهسوا بادوا به .. وكأتهـــــــــم ماكات والقُسيرُسُ والروميانُ .. لم يُنقَدُهميا

صنصم له سجسنوا أو التيسران لمُسلِمُ عَلَيْسِي أَمَثَالُهِيسِمُ .. ياريُلِسيا

واغصف بهسخ .. في أيّ قطسر كالسسوا

بارب .. قد ظهـــر الــــــــاد بأرضنـــــا حنيسي تأذى النبياس والحيسبوان إنَّ الطُّغـــاءُ هُمُ الذِّهِــِن تَسِنِّيــوا

ـــى به الإنسان فاستفسغ بتاصيسة الطغساة جميعهسك لاستمسسا الفرعسسون والهامس

يارب .. أنت بكلُّ شيءِ عالــ لد يخسمسنف علك المتر والاعت والــــى التُفــــوس تسرب الفــ

سنداره ويعونسس من قبل أن تودي بنسيسا الغي يواغميل فساد للفضيب ـــن بوايل

يجتاحُهنـــم .. إنَّ لم يكـــنَّ طُوفـــانُ !!

اب استعاعيل والأحرار منذ دخول الشيخ صلاح ابو اسماعيل حزب الاحرار ، وهو يغير كل شيء .. ققد قام بتغيير رئيس تعرير جريدة الحزب .. ثم غير في مناصب

والفينيو وتقوم بضبطه

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

يعر عن رأيه بحرية كاملة ودون

قيود .. نحن نرجب بك شريكا معنا

بالزأى والفكرة والصورة ا

قوادات المزب .. ثم غير اسم الحزب اخشى أن «تطلع في دماغه» ويقوم بحل عمرو محمد عبدالحميد .. ساقلته سوهاج

موضوعية الوفسد حسزب الملاطيلي لو تصفت صحيفة «الوقد» لنكرت الناس بيعض مساوىء حكم تشرت الصحف يوم ١٩ مارس ماقبل الثورة .. ويومها . قد نصدق الماض أن الرقابة تمتع عرض فيلم

> كان رجلا بعيد النظر .. نلك الذي اطلق على العدس ذات يوم اسم الكهرمان ا

> > قاهسرة الكيساري

ما قفقتاه في قشاء الكياري والإتفاق لحل مشكلة زحام القاهرة . كان بكفي ثبناء عدد من المدن. الجديدة في الصحراء تستوعب هذا

يور سعيد

تطالبون الشباب بتعنيد النسل واتتم أول من يعلم باته اصلا غير قادر على الزواج ا عادل مجمود عبد الحكيم

مع أنها أطسول عمسرا يدأت المسرأة مبلسل أكل الازواج .. رغم أنها تعلم أن متوسط

متوسط عمر الرجل .. اشرف فوزی دیاب المرو - نعباط



سعيد عد العزيز خالد كلية حقوق اسبوط

محمود عبد الحميد مهتى

كفر بولين - يحررة

عبرها - يقطيعة - أطول من

تسسافر فی نمس (بیروت) مهمرة تنیسب انقلب ، اعزانسا خرافیست

ينسبخ القسلب با(بيسروت)

سلر والقرصه

مساء البعسر فسي رمنسسي

ومسلح أبعسر يخرس

ستسط من نعسسی سد

مسع الاسسلاء عرميسة

تعسر عمساً فسنوى (بينوت) مثنتة

وبعوا من بعسل فتسع منسيجا

وطيسوا من طيسود البعسر صعوكا

ينقسو فيستشق الاخسسواه

فسسى المسسن الغينةبسسة

ہندن نفرح جدا عند عثورنا علی

موهبة جردة بين تسطور .. ولكن

لنس كل من استطاع ان يمسك القلم

ويكتب كلاما مرصوصا في شطرتين

حمدی احمد عمران طلقا

• عاطفتك النبيلة تجاد والنتك شيء

يصير شاعرا علينا ان تنشر له

استرجاع :



عند عند المالية الاعلانات الأطانية

UN

حتم الدكتور عبد الاحسد

حتى النكتور عبد الاحد جمال الدين . الذي تعود أن يحضر كل مباريات الاندية المصرية مع الافارقة .. غاب عن مباراة الاسماعيلي والعاصفة مجدى محمد ابو سالم سرس الثيان منوفية

ماعيلي ايض التليفزيون اكتفى بالشم .. يمثــل مصـ الاسماعيلسي فسسف

ان الامنماعولي يا سلاة يمثل مصر ايضا .. هدى لحمد على لحمد - الاسماعيلية

مروج الاك سبر بس

وقاء لاسمه .. غرج أريق الاكسيريس الاوغندي لكرة القدم من بطولة قنية افريقيا بسرعة .. الاكستريس !! أحمد قاسم أحمد

فاز الاسماعيلي على العاصفة .. ولم يذع التليفزيون عقب المهاراة اغتيه المعتادة ابتهلجا بالقوز كما يحدث في مباريات الاهلى والزمالك



الفيديو بمقر الحزب الوطني بمحافظة اسيوط.. فهل هنا عيد الناصر محمد تشعهد آلفتى التجارى باسيوط

سوف يسافرون نسيناء

لا اعتقد أن المصريين الذين ألهوا السفر النعل بالنول العربية . ثم عابوا هذه الايام . سوف يرقضون السفر الى سوئاء لتعميرها .. أو وجنوا الغرصة والخطط اللازمة لذلك خلف شحاتة على البداري - اسبوط

أحقوق قتسل الازواج

بعد إن حصلت الفرأة على كل حقوقها .. تفرغت لقتل الازواج ..! رأفت احمد عبد اقد مجلس منيئة بمثهور

بيسوت الشسياطين

فرض إفه الحجاب سترا للمرأق ووقاية نها .. فحولته بيوت الإرباء الى موضة تتبارى في اظهار

فوزى محمود عبد المطلب المنبلاوين

فصل الفنجر شغروس في صدى

ومساعسلات طيسسود البعد

وماعلت حقوز السوسن السكرى

نقسلينس، فسسانطقهسسا ،،

تقانفنى فتسون فيسسوح ، مسوج

سد الغفسية العدتسي

جميل .. ولكن عبر عنها بال شيء

أحمد سعد عبدالراضى يثبيس

• هناك فروق بين تقصة و تقصيدة

والحكاية والخواطير والثرشيرة

وُلْمُتَوْمِيْكَ .. وعليك أنْ تَتَرِكُ لِلْمُرْوِقُ

جمال هسن عبدالجواد بشتيل

لغر .. إلا شعرك هذا

لاادري

ل تطسس بنسی . .

نعن النجامل ، وإذا حدث نلك فنن تتخلق ملامع شاعر أو قلص .. ونعن أيضا لانبلغ فيما

كل ما هو أيجابي ونصحح كل ما هو سنبي ..



(Salill

200

أخذ أوله ، وقيل استقبله

و أَنْفَطَاعٍ .

عثمان عيدالله

هو : علد إلى الكتابة بعد أن تقطع : عنها أعواما ، ويعللون ذلك بأن قمعاجم جموعها تقول إن معنور: أنستَقَفُ الشيء وأنتفه : ابتدأة ، أو أ أما أستأتفه بوعد . فيقولون إن إ

وجاء في «المعجم الوسيط»: إستأنف الشيء : أخذ أوله ، ابتدأه ، أستقله، وفي «المعجم الكبير». أستأثف العمل : عاد البه بعد أتقطاع وهذا يحملنا على قبول :

استأتف العمل بمعنى لبنداه ، أخذ أوله، استقبله، عاد البه بعد

ننقل من وقلتع وأحناث فالمباتغة تهز الارضية أتتى

وقائم المؤمِّد الثُّقي لانباء مصر في الاقاليم .. ولا

على أى حال ليس هذا أول الموتمرات والأ المخرها .. لكننا سوف نسير خطوات واتقة في الاملو

وأعواما به خطأ ، ويقولون إن الصواب

معناه : ابتدأه من غير أن يسأله إياد . م

كلحات

- أحمد الفتاح البكري المتوفية إذا كثت قعلا تريد أن توجهك ... اترق كتابة الشعر الإن . وابدأ القراءة فورا

 عاطف حکیم کروس اسیوط • فصيدت «بلد الاحباب» فيها صنق وتدفق - تنظر النظر

-.مجدى السيد عصوه . غربين

أقول هذا بعناسية ما نشرناه وما ننشره عن

اعتقد أن أهدا من المسئولين أو أعضاء الموتمر للبه ما يقوله مناقضا لما نشرناه .. فقد أردنا أن ننقل الصورة بايجابياتها وسلبياتها .. حتى نطور

لقد قام د . عبدتمعطی شعراوی بجهود تبیرة من أجل فجاح قمزتمر .. ولم يتظف لعظة واهدة عن متلعة النجان .. وعن المشاركة في صواغة لتوصيات .. وكما تقول الحكمة المعروفة «على لمرء أن يسعى ونيس عليه إدراك النجاح، فقد سعى د . شعرواى .. وحقق بعض النجاحات التي تحسيب له .. ولعل اللوض التي المثابت تنظيم المؤتمر والتي كلت أحدى سلبياته لم تكن من صنع يده .. لكنها تظل وهو المسنول بشكل مباشر

هناك من يقول إن تعيير وأستأتف الاديب الكتابة بعد أن أتقطع عنها

المحكة وعنصر لمغلهأة في هذه القصة شكلامعا عنصرا قويا من عناصر تكويتها .. فمنذ البدلية يشدنا سعيد الكيلاني الن طريق أخرى .. يؤكدها في أُسلوب جد وجمل قصيرة مكثلة تندم قحدث وتشد القاري. .. وينجح في ألا يكشف عن تفسه إلا مع كلمة النهلية بصعوبة .

النفع تجاهها دون ارفته .. نظر

حتى كان نلك اليوم الحار جدا ..

تصرف من عملسه.. رکب الاوتوبيس .. نزل المحطة القربية من المنزل .. لمحها على الرصيف المقابل .. وجدها في جمع من رفيقاتها .. حاول أن يتجاهلها .. لم يمتطع في هذه قدرة .. دق قتيه

بشدة .. توجهت عواطفه نحوها في

واحدة .. كأن الامر لايعنيها تصرف معها بكل رقة حملها شقته .. المقتاح في جبيه .. بداه

تنفع الى لداخل أللى بتفسه على

خَرِنَهُ فَيُ الْحِاةُ مَطُودةً .. فَشُلُ فِي عدة تجارب سابقة .. كلد بفقد تثقة فيهن جميما .. يلمح الواحدة منهن .. يتنكر عدم نجلمه في تجاريه لماضية .. يلوى وجهه عنها .. يصرف نظره الى الانجاد الأخر.

عنف وجف قريق في طقه .. بيتلعه

بين دراعيه .. ضمها إلى صدره .. أخذها في أحضته يحس بدقات كلبه تتعكس إليه من جمدها الثاعم.. وصل الى المنزل .. تظاهر بالاجهاد من الملم . يتوقف أمام الشقق عند كل طابق .. يريد أن يراها معه كل سكان العمارة . وصل في اللهاية الى مشغولتان .. قق الباب بسن الحذاء .. فتحت أمه .. عاطبته في استنگار ۔۔ تائی بابخیت ۔۔ الاتخاف مِنْ أَبِيكُ .. مَاذًا لَوْ طَلَعْتُ وَلَحْدٌ مِنْ لواهن . ؟ ماذا ستقعل مع أبيك ؟. اول كرسي .. اجلسها يجواره قال :

يا امي باين عليها طبية. ردت : تأمل ثلك سأل عن الغداء .. افلاته بأنه لم ينضع بعد .. أكل يوم لم ينضج بعد .؟ تضابق وتضجر .. ثار وتفعل .. زو صيلعه .. علا صراخه .. إنتابه هرجان شديد .. أخرج المطواء من جيه .. غندها في صدرها .. لم تستطع على أن تقول اه .. لم يخرج المطواء إلا بعد أن شقها الى تصفين الامترقب الموقف في توبر شديد لم أكل أن بابغيت ؟ مل تهوى اثارته واغضابه .. سيعود ابوك بعد قليل .. استحلفها .. أن تكتم المر وعنه إطمأن .. حمل لَجُنَّةُ .. ثَلَّاهَا فَي مَنْهِجَةٌ لِلْمُلْمَةُ .. غطاها باوراق قبرايد . ان يونهه أبوء اللوم .. إن يعرف ماهيث .. فأمه أن تحكى عن أن بطيقة اليوم كَلَّتْ قَرْعَةً .. ثم قه قد تنظمن من لهنة .. على سعيد كيلاني



فسوق عطسيم البسكسي ... ومتفيسا عن المفسية المعتبلسية مبعرا في ظلمة للتهويم والاغساز متكليساً على المستورد اجسالمد نظسم أغنيتسس . . سن الارهـ ٠٠٠ أخنى نبسض ايسلتي ٠٠٠ عسسون كنسسدى تزملتس فسسنون للعسسن والمتسخيسن

وليسسكن من (لكسسك) . فرويش الاسيوطي

ے قصیلتگ غی نکری کوکپ اڑ غری وقعت في منزق شعر اتعناسهات الذي يظو دانعا من الحرارة احمد همام - يثى سويق

مقومات القصة القصيرة ومع نلك

و وسفرية و حكاية تفقد التكثير من

فقت تملك لسلوبا لابلس به أبراهيم ايراهيم عطية تقاهره الله الله ما تريد ان تقوله من حكايتك ولانظلموا النهرء

غيرها كمبحدث الان في قيسابود فلم تكن على عهد رسول الد صلى انه عليه وسنم ولاخلفائه الراشدين وأتما هو امر محدث وقد اجازه بعض الطماء ، ولعل وجهتهم انها تشغل الناس عن التفكير أوالحوث في أمور الدنوا خصوصا بعد أن تظب الجهل وحب الدنيا على غالبية المسلمين ، ثم أن هذاك ترغيها من الشارع للمسلمين بالاعتار من قرامة القران وان القارى، نه يكل حرف

عثر حسنات .

وافد اغلم

الفكرى السنوية الاولى

يستوجرا

-

امريت

اسلار

هيه وسد إ

100

مخطوبة

سه تبنویه

.....

الشريبا

هند کو:

تحجب د

واعدة

عص وي

ب فنبس

ب د دو

عيت ث

بخبرة

بفيدار

4,41

يكرواك

، و تصنفه

م الجعة

-

the The

تقرال الأ

الإمراق

العصي ال

يعاراق للبر

Type:

final is

ی رهو این س این غیا

...

.....

.

وسند بر

مله درايا

1

i day

and Chief

.

A .

يكي .. قالوا أن دموعة كاذبة ، قال مظلوم .. قالوا له كل اللصوص يقولون للك ، تقى . ضربوه ليكرهوه على الاعتراف ، صرخ . طالبوه بأرشادهم ومساعدتهم ليسدمن اذاهم . وفضلوا في لجياره على النطق بما يريدون وحبسوه لحين ينتهى التطيق ونقنوه الن سجن

جُلِس «فرني» في سجنه بيكي حظه العائز ، أن تتم خطويته الم رمولته ، العاملة بمكتب بريد عابدين صوف يحل بود الاحد بعد اباد مُوعِدا عنده معها ، وتذهب خطيبته و اهنها لاستطلاع غيابه . ويعلمون ته محبوس ، والسبب سرقته خمسة وسبعين الف جنبه من اموال المعاشنات . عمله توزيعها على مكاتب البريد .، قنه مندوب منتقل بين خزينة البريد العمومية في العِنبة ، ومكاتب البريد المتقرقة بالقاهرة الكبرى . مايتان وعشرون مكتبا ، قسموها عليه وثلاثة اخرين في اربعة خطوط ، مساول هو عن ستة واربعين منها ، يحمل ما يخصها من معاشات في سيارة . تحوى ما يزيد على المليون جنيه وينتقل بها كان عليه أن يصر على رفض هذا العمل. عندما نقلوه البه منذ عمر واحد قالوا له أن خبراته أربع سنوات عقب حصوله على دبنوم التجارة المتوسطة يحتاجها عمنه الجديد . خشى عنى نفيه ابتعامل في ملايين الجنيهات يستنمها ويسلمها . أنه فقير يعيش في منزل منهائك مزددد باهله في بولاي النكرور . يحتاج حتى ولو نورقة مالية واحدة مما في يده ، لكنها ورغم أنها بالملايين لاتخصه ، أنه بحاجها للانفاق على امه والمنقامة الاربعة ، تركهم له والله ليلتحق عاملا في مستشفى خاص في المسعودية . وتروج من اخرى عناك . لنجب منها خمسة الطفال اخرين ونساهم .. وطمأته الزملاء إن الاوراق التقدية عندهم كاوراق الجرك. لاقيمة لها الا لدى من تخصه . والخرط معهم حتى يود الاربعام . استدعاه ربيسه «سامى» ليفرج فى جوئته ، لقد وصنت تعملنات : الخزينة ، اربعة ملايين جنبه . قد الصيارقة بعده ووضعوه في المظاريف ونقلوها الاربع سوارات ، خرجت ثلاث منها . واستدعوه ليخرج مع رابعتها . وأحصى المظاريف وتلكد من قيمتها مليون وربعا وحملها له الساعيان فرج وابو غريب حتى السيارة . لكن احدهما تعلل بأن ميدان العتبة مزدهم ، ولتقل سابقها بها نشارع خلقي . تيشمنوه من بأب اخر ، والشرطي حمدان حارسها واقف بجوارها حتى ته صف المظاريف داخلها ، كل شيء يجرى بدقة وعناية ، حضر رفعت ومكاوى قاماً بمراجعة ما شعوه داخل السيارة .. و قطلقت بالمنبون جنيه تتحرك في شوارع القاهرة المزدحمة . يقودها عطى - سافقها وبجوره «قرني» المندوب المنتقل ويجلبه «حمدان» الحارس مروا عني مكاتب البريد في طريقهم المعتاد . امام بعضها علا تتبيه السيارة يستدعى وكيل المكتب ليتسلم ما يخصه . وفي يعضها الاخر وازحام المرور أمامها توقَّفْت السيارة بعيدا ، و نزل «قَرني» وسلم المظاريف للمكاتب بنفسه "حتى مكتب بريد الفجالة " تعثل " على - بان الشارع مزدهم ، وتوقف بعيد أقى شارع رمسيس وفتح قرني باب السيارة الجلبي . وتناول ما يخص المكتب من مظاريف . مكتوب عبها قيمتها واسم المكتب صاحبها . وتأكد من اغلاق الباب . واسرع الخطى ليسلمها ، على امل ان يعود سريعا لينتهي من اربعة مكاتب اخرى . منبقيه بعد يوم مشحون بالعمل والتنقل بين المكاتب ولحق به حمدان الحارس ليساعده في حمل المظاريف . خشية أن يتعرض له من يخطف يعضًا مما يحمل ، أن لم يخطفه وما حمل أن هو عرف بقيمته .. وعادا خارتی» و «حمدان» آلی السیارة بعد أن حصلا علی توانع موظف المكتب واستمروا في طريقهم الى مكاتب رمسيس والالقر والاسعاف ، وعند مكتب بريد الدواوين .. فتح قرئي باب السيارة البقاول مظاريف تخصه ، ولم يجد سوى ثلاثة ، ويجت عن رابعها . واعاد تفتيش ارجاء السيارة ، رساعه معلى، السابق . و معدان، الحارس ، لكن لا أثر لمطروف يحمل خمسة وسبعين الف جنيه . وجد «قرنى» تليفون المكتب لايعمل، واسرع الى مكتب يريد مجلس قشعب ، اتصل بالخزينة العمومية في العتبة ، ردّ عليه •ساميء يؤكد لمه لم ينس أيا من المطاريف . وسأل في كل مكاتب البريد حسب خط سيره ، حتى تسيارات الثلاث الاخرى عادت ، وجاءه ردهم أن خطأ لم يقع كما يتوهم .. وعاد «قرني» ثقية للي مكتب الدولوين على امل ان ربحد المظروف المختلى. وعاد فيجش المنيارة من جديد ، وتبدد امله في ان يعر عليه والمطلت ولجق به مديره لاستادي، ومعه المقتشرة حرفت بسنطعون حقيقة ما يجرى ، ويؤكدون له أن المظروف في عهنته ، وهو مستول عن ققده ، أن تم يكن قد اخذه ليفك به عسره

فيه .. سأتوه عمن صادفه وتقابل معه في ذلك اليوم . المراجعين والصيارفة والسعاة .. تعامل معهم لاول مرة ولا يعلم عنهم شيدا .. وتعقوهم ، لم يجدوا تغييرا لديهم يتبىء باتهامهم حتى الحارس «حمدان» رغم قه من اسرة فقيرة ، يقيم في له قطور يقطع منات الكيلو مترات من منزله في عمله ، الاقه يؤدي واجبه في صرامة ولا يتخلي أ. عنه ضربوه لينطق .. «ده مال حكومة وحرام ايدى تتمد عليه . تتقطع ايدي ولا تتمد عليه يابيه ، حتى داتا كنت بحسب اها شاولين جوابات ... معقولة احط تفسى في جناية .. بالفعل لايمكن أن يضع «حمدان» المارس نفسه في هذا الموقف .. و «قرني» ما زال مصرا على نفيه . وعانوا اليه في سجنه لمرة اخيرة . قضوا معه ست ساعات . وارادوا أن ينطقوه خلالها بأساليبهم . أكدوا له شهم يعلمون شه سارق ما الحَقْي، وأنه خافيه لحين خروجه من سجنه ليتزوج وينفقها ويتخلص من فقره .. ولما فشلوا جاءوا بالسائق وعلى ، حاول ان يتكلم لكتهم خدعوه ، قالوا له تهم جاءوا بشريكه واعترف بمكان النقود ، تهال عليه ما خشاه ، واستيد به الأم ، وطالما تنهم يعرفون كل شيء أصبح عليه أن يتكلم لبيرر ما فعله ، والحقيقة شهم لا يعلمون شيبًا مجرد ارادوا أن يخدعوه ليتحرك لسله بالحقيقة ، ادعوا تهم الحاجة لهم بما ينطق به ، فما اخفاه اعادوه .. وتركوه فترة .. وعادوا اليه تُقية ، لم ينتظرهم ليسألوه ، مجرد طلب منهم تصديقه ، قال لهم ان خططًا طويلة من أجل الفوز بجزء مما يحمله وضعها .. عثر ذات مرة على مظروف بسيارته عقب قتهاء عمله به الف دولار . وسلمه بلا مكافأة لبدئل على املته .. وحان موعد حدد لبنفذ ماار قد . أن يمثلك مصنعا «للجويلان» ، عاش واطفاله في غرفة واحدة في الدويقة من أجل أن يشترى نولا واحدا لصنع نوحات من السجاد اليدوى ببيعه لمعالات والبازارات، في خان الْكَلْيلي، فراتبه الايكفي ما يحتاجه للاتفاق على «المخدرات» . واتفق مع من يساعده ، وامام مكتب بريد عُمره. استطاع أن يبعد الجارس في غياب المندوب داخل المكتب ، وعند مناولته نشريكه ، مظروفًا الفرط بما يحمل ، عشرين قف جنيه ، اعلاها الى داخل السيارة ، وادعى قه كان يعيد صفها ، فتفرطت من وطلب «على» سيجارة منهد .. اعطوها له بلا ترند فقد حات لحظة

. وعانوا اليه في سجنه بعد ما زاروا خطيبته . ونقت عنه ما شككهم

: وينزوج من زميلته . وابلغوا عنه وحبسوه ..

تحرى لهديد .. حتى نطق بقه اتفق مع وعدده صاحب مصنع تسوج «الجويلان» في منشية ناصر جمعتهما سهرة «مطرات» .. سأله عن سر حارس يراه كثيرا في سيارة يقودها ، واخيره بما يحمله .. وضعا خطة للحصول على ما يحقق لهما مصنعا بشتركان فيه . وحتى يتمكن عيده» من سداد ديونه .. وعد مكتب الفجالة اللقا على التنفيذ . توقف ، على ، بعيدا في شارع رمسيس ، وطلب من «قرني» أن ينزل البوصل ما يخص المكتب . لبعود سريعا حتى لايعطله زهام شارع لْقَجَالَةً . . وأرسلُ خلقه « حمدان ه الحارس ، متعللا بمساعدته ، ليخلو بالسيارة وما تحويه .. كان «عبده» ينتظره بالقرب منه في سيارةً استعارها من احد اصدقائه .. وما ان شاهد «قرتي» و «حمدان» يبتعان حتى اسرع الى «على» داخل سؤارة البريد ليتلقف منه على عجل مظروفًا ، مد عطى، يده خلقه وتلقاه من بين المظاريف المصفوقة ، ولايعلم كم يحوى واختلى به « غيده ، قبل ان يعود « قرني» والجارس .، وامسكوا بثلاثتهم .. أما « عيده » فلا يالفرار الي منزله ، اغلق باب حجرته على نفسه ، وفتح المطروف ، از اله ومزقه واجرقه البتخلص من اثاره . واحص ما يه . وابتهج يما وجد . ظنه عشرين لفا اتفى عليها و «على» مناصقة فلا ابها اضعاف ما رغبا .. وسافر الى قريته كفر الحمام بالزقازيق والخفي عند شقيقته خمسة وخسين الفا قال نها الها الموال تجارته ، تركها نحين عوبته .. وعاد السدد ديونه الجارية جزار وصاحب مصلع للاتومنيوم ، ويتلق بلا

. وَيُطُوُّا عَلَى مَقْرِئِي مِنْ هِي حَسِمَ ، وجدوه يرتط نروياهم ، طَهْهُم جاءوا بكررون فطنهم معه . وعلم بما خفي عبه لما وجدهم يستبيلونه بالسائق «على « وصنيقه «عبده ليحلا محله ويطلقون سراحه ولد يستمعوا للراثرته فهم ظلموه ولجقه ما يمنعه عن العودة لعمله فياما

وبدر لاغي

أشياءمفقودة

فاخوقا ليه رنجون

محمد أيوكريشه الصحقى بجزيسة المعهورية وولاه المنيد لعمد على ليوكزيشه المزارع بالزازه مركسز المنشاد سوهاج واخوته المهتدس مصطلى وعلى بكلية الاثاب وأحمد بالثلوية يتعون بالحزن والامق عيد الشياب بالعائلة المرحوم «مصود المصرى على ابوكريشه به داعيسن العولى عز وجل أن يسكنه نسيح جنات ويلهمنا المسير والسلوان

السرة ادارة كفر الشيخ الاجتماعية مدير الإدارة والعاملون يشاركون الزهيل احمد يوسف لوفاة والده

مدرسة سمنود الاعدادية

تشاطر الزميله ناهد الحسيني الاهزان نوفاة المزحوم نجلها للققيد الرحمة المركز الطبى الشامل

بالمحسلة الاطياء ينعون بمزيد المزن والدحرم

شسركة مسيما

للشيكولاته والحلويات

﴿ إِنَّ شِارِعَ مَرَّفَقَ الْمَيَاهُ الْإَمْيِرِيةُ ﴾

راسبي الاعدادية .

الحمرآء وما حواتها .

علاوه على رعاية طبية كامله .

تقدم الطلبات باليد على النيوذج المعد

نْنْلُكُ بِمَقِرِ الشَّرِكَةِ يُومِياً مِنْ أَلْسِاعَةً

التأسعة صباحا حتى الساعة الثانية

يعد الظهر عدا يوم الجمعة وثلك في

مطلوب لاسره سعودية ببديثة جده

حدرسة للتكريس الطفالها بالشروط

مؤهل عال في الدراسات الأسلامية

حَفِظ القرآن الكريم وتلاوته بالنُّس من * ف ه ف تعامه الله م.

والعميزات راتب مغزى حصب العؤهل

والخبرة والإقامة الكاملة الدائمة ثدى

الاسره واجازة لمدة ثلاثين يوما سنويا

وتذكرة طيران سنويا وترسل الطنبات

وضور المؤهل والخبرة مصدقا

عليها من القنصلية السعودية بالقاهرة

جده ص . ب ۱۲۲۰ والرمز البريدي ۲۱۶۲۲

مسزادات

الهيئة العامة

للجهاز التنقيذي لمشروعات

تحسيسسن الاراضي ادارة

المخازن والمشتريات ٨ ش

جامعة القاهسرة بجسوار

مدرسة السعينية

الاصناف الاتية والموجودة بمناطق

الجهاز بالمحافظات جرارات رومتي

كتينه وكاوتش - سيارات جيب

رمسيس فولسكس ميكرويساس _

موتوسيكلات مقطورات زراعية

دينشر - حفارات - قصليات - طلعيات

رقع مياه - خردة متنوعة وتعد

جلسات البيع الساعة ١٢ ظهرا يعقر

الجهاز بالعوان عالية على التحو

١ _ جلسة يوم ٢٧/٥/١٨١ تلاصناف

الموجودة بمنطقية الشرقيية

٧ ـ جلسة يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ للاستاف

٣ - جلسة يوم ٢٨/٥/ ١٩٨٦ للاصناف

الموجودة بمنطقة كفر الشرخ

٤ - جلسة يوم ١٠ ١ ١٩٨٦ للاصناف

الموجودة بمنطقة الفيوم وبثى سويف

ه ـ جلسة يوم ٢/ ١٩٨٢ للاصناف

الموجودة المتظف بيعها بالجاسات

ويتــــم بيــــع كرنسة الشروط والمواصفـــات بلاازة المخــــازن

والمشتريات بالعنوان عانية وتبطلب

على طلب مدموغ قنة عشرون قرشا

ثمن النسفة الواطة عشرة جنيهات

ويضاف ألبها ٢٥ قرشا في حالة طلبها

بالبريد ويشترط سداد مبلغ ٢٠٠ ج

كتامين ابتكلى لكل جلسة قبل موعد

المزاد ويسدد تقدا او بشيك مقبول

الدفع اؤ خطاب ضمان ولاتقبل الهبهة

فقت الثبات شخصية عدالرحمن

ابوالفتوح بوزارة النقل رقد ١٦:

AT-YASA

هوالات بريد مكومية

الموجودة بمنطقة الغربية والبحيرة

والاسماعيلية

وكدفهلية

تطن قهيئة عن مزاد علتي لبيح

الى المعلكة العربية السعودية

موعاد غايته ٥/٥/٢٨١١.

ويقضل أن تكون تربوية

تعلن عن حاجتها لفتيات التغليف

الاحزأن لوفاة والنه الزميل زكريا الدكتور المبيد العابق خميس.

عزاء واجب

يتقدم محمد عبدالستار بجريدة الجمهوزية وحزمه المبيده امال فهمى بخالص العزاء وكزيم المواساه عصام حسن الزيات

مدير مدرسة القبة الابتدانية الخاصة لوفاة السيده الجلبلة والدته للفقيدة الرحمة ولسلامره صانق العسراء

. . فقيدة العلم بكفر بدواي القديم مدرستا كفر بدواى تشاطر الزميل

الحسيتي يوسف محمد في وفاة شقيقته منالين أنه أن يمكنه فسيح جناته وللاسره ولنا الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بيسنديله تضاطر كالزميل لزوت معمد طاعسر

غطاس لوفاة والنته لهما الرحمة

ابراهيم بشركة الاعلانيات المصريبة مساء الخميس ٢٤/٤/١٩٨١ بتلاوة أيات نكر الحكيم بالقطورى مركز العياط جيزة وبالشكر تكل من تفضل بمو اسانتا

لعد الابيزعي

شكر ونكرى الاربعين اسرة العرجوء

مبد محمد احمد راشد

تتقدم بوافر الشكر لكل من واساها سواء بالبرق او الحضور وتحيى الذكرى مساء الجمعة ٢٥/٤ بالمنزل ٤٧٠ ش بور سعيد غمرة ولااراكم الله مكزوها لنيكم

شكر وذكرى الاربعين

المرحومة زينب محمد حسنين يحيى نكراها نجلها ابراهيم عبد اللطيف

سواء بالحضور او البرق

نكزى الاريعين للمرحومه فتته مرقص طاينوس حرم المرحوم جرجس عطيه تحت اسرة المرجومه طبية الذكر فتنة مرقص طاتيوس نكرى الاربعين بكنيمية الاقباط الكاثونيك بشارع الامام على ميدان الاسماعيلية وقلك يوم الجمعه ٢٥ أبريل الرابعة

نكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحومة ملكة حسن نعمان

والدة حرم المهندس حسام هشام مساء اليوم الخميس نكرى الاريعين لوغاتها والعزاء يمنزل الاسرء بشارع العقية كليوياترا بالاسكتدرية



بور سعيد غمرة

الذكرى السنوية الثانية للمفقور له اللواء لحمد كامل العشماوي وكيل المخابرات العامة تقيمها الاسرة بقراءة أي الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس ١٩٨٩/٤/٢١ الرجال بمنزل العائلة ١٥١ شارء

عزاء واجب

امين حسين النبريكي وعائلتة وقد فجعوا بوفاة اخيهم المرحوم الاستاذ سيد محمود العديسي

بسأتون له للرجمة ولانجاله النكتور معمود يطب الازهر ومروأن العثير للعام بشركة ستشين للسياحة وسنية النكتوره بطب الازهر وينوى العنيمى المعير بالتليازيون ولزوجة الكريمة

للمرحوم الاستاذ الصحفي الراحل وليم داتيسال

تقيم الاسرة القنلس الإلهس عنى روشه الطأهرة في الثامنة من صبساح غد الجمعة بكثيسة الشهيد مارجرجس بالجيوشي بشيرا مصر

الراحله امنا حرم كبيرنا اخونا احمد عصر المقاول بينقاس

اربعون يرما مضت على فراقك واتلحقات تمر بشريط فكريات حناتك وامومتك لنا ولنا افه يلهمنا الصير ودعاء اليه ليرحمك ولدك - على عصر وزوجته

ادفرة المنتزه التعليمية

هندسة المبلتي اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تعلن ادارة المنتزه عن مناقصة

عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتبادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ٨٧/٨٦ للاعارة ومدارسهسا ونك في حود ١٠٠٠٠ ج (مانة الف جنيه)

وقد تحد يوم الثلاثاء ٢٠.٥٠٢٠ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات الى الادارة ٧ شارع تبيل منصور بونكى اسكندرية ويتم الحصول عنى باقى الشروط من الادارة مجلنا A1/7414

وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسيوط

قسم العقود تقيل العطاعات بمكتب الدارة العامة حتى الساعة الثانية غشر من ظهر الآباء التالبة العملية اتشاء واحلأل وتجديد

الاعمال الصناعية لمنطقة ترعة ام

الطيول وترعة خور الساحل مركزى جرجا والبلينا محافظة سوهاج چلسة القميس ٢٩/٥/٢٩ ٢. عملية تشاء واحلال وتجديد الإعمال الصناعية الترعة العقال وترعة ابراهيم بك مركزى البدارى وساحل سليم محافظة اسيوط جلسة

السبت ٢١/٥/٢١ ٣. عملية احلال وتجديد بدالة وكويرى على ترعة السنط مركز الفتح محافظة أسيوط جلسة الاهد

1141/1/1 عملية الشاء واحلال وتجديد الاعمال الصناعية على فروع ترعة الشامية وحجز كيلو ٧٠٢٥٠ على ترعة الشامية مركز ساحل سنيم محافظة اسيوط جنسة الاثتين

1541/1/7 ٥ . عملية تعديل فتحات ترعتي الشيخ عون افه والبسيوني واتشاء واحلال وتجدرد الاعمال الصناعية نبعض فروع نزعة الإبراهيمية مركزى القوصية وديروط محافظة لسوط واسة الثلاثاء ١٩٨٦.٦٨١١

وتطلب الشروط والمواصفات نكل عملية على هده من مكتب الادارة المذكورة على عرض حال بمغة نظبر مداد مبلغ عشرون جنيها عن كل عملية يضاف مبلغ واحد جنيه في حالة طلب العطاء بالبريد ويجب عنى المقاول ان تكون اسعار عطاته وجمأةً قيمته غير مشروطه بشروط او قبود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء بخالف ثلك يكون ثلاثارة الحق في استبعاده كما يجب ارقاق صورةً فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر سنة ضريبية وكذا صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المقعول وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل وقدره الا إواحد

محافظة الاسكندرية

الافريقى السدولى عن بيع جبري بالمزاد العلتى بناء عن الامر الوقتي رقم

الصحسراوى تطلب كراسة الشروط

۱۹ ش ۲۳ يوليو / فقاهرة

حةالقاهةللتوكيلة 🗣 خيراء المؤييسة 🌄 عزت مصطفی / وشکری و دبة

■ إلاربد، ۱۳۰ أغ ١٠٠ ص

وصهاريج وحنابد وصاج

متتوعه وعديدة ● ويعسطرد وغفرة وداستعلامات

لبيع عد. ١٤ سوارة ماركات مختلفة وعدد ٦ موتورات ومخلفات التكهين المحلى وتجدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢١ موعد للمزايدة ويمكن للراغبين في دخول المزايدة معاينة هذه المنبارات والكهنه باملكن وجودها والاطلاع على الكشوف المبينه يها الماركات والمواصفات بمقر قسم فتعوين الطبى ويشترط النفول في هذه المزايدة ان يمند كل مترايد للجثة قبل بداية الجلسة تامينا مؤلفاً قلره للفي جنيه بزاد الى ٣٠ في المللة من قيمة الصفقة من رسا عليه المزاد بجب تقديم البطاقة قضريبية وفي حالة الاعادة يجرى المزاد يوم الاثنين ١٦/١/١٦ وفي حالة الأعادة المرة الثالثة يجرى المزاد يوم الاثنين الموافق

A1/1410 A1/14.

شركةالنيل العامة للطرق والكباري وبمضرن الشركسة تهايسة شرع الطيران بمبيئة نصر القاهرة الشيرة ع ٢٩ ٤ ١٠ ص

ُ ـ لايشترطُ المؤهلُ النَّرَاسُي ويقِصَلُ بيع بالمزادالعلى . يقضل المقيمات بمناطق *؛* السواح الشرابيه الزإويسة كسيارة روسيي بالموتسور تقدم الشركة اجور وحوافز مجزية

رحدات وماكينات نوليد كهربء وأوناش وبمدوزرات وتوادر وفناشر وهراست زجريترات ≣كـرنه H ومقرطه ₪ ■ ۱۲۶ سيارة ومقطبورة ■

■ حديد حصيح وبيكوڤيل وخلافه € الوظات مخلفات متتوعاة ● ■ توطست ق . ع سسيرات ■ ■ ومعدب جديدة بحالتها ■ ■ والاستعدمات (٢٠٤٩٠ ع ١٤٧٧)

المستودع الشركة بقدرة ببيع بالمزاد العلنى

● 13 نيسارة ماركسات ■ ● انتربس وبرئيه وبيدفورد • وتات وشيقورليه وفورد وفولكس ■ لوطاب مخلقات مشوعة ■ مصاعد دربائية ومكابس وماكيتة لحام صوعدة هواء وبالستيك مجروش وغلايات كوكران وسيتم

🛎 ق ، خ سيارات جديدة 🛎 وق - ح طلعبات وقوائم هواء وضواغط و . غ ماكينات باكمان وينوف ومو سيرق . ع نواز م كهرب ، المعايب بمناطق الشركسه

YTYP11/VELTT1 مخيسنها لقاهرة للتوكيلات شكرى ميخائيل كبلامة

ا حيراه العومسية عرف مصطفى وشكرى وهده

مديرية الشنون لنصحية

تعلن المديرية عن اجراء مزايدة علنية بمقر قسم التموين الطبي بقتا

تغيب جمال محمد ابوازيد بالبصارطه يمياط فمن بجده بتصل بوالده

يعلن البنك العسريى

 ٢٥ لسنة ٨٦ الصائر من السيد المستشار رنيس محكمة جنـوب القاهرة الابتكانية بالادارة القلونية بالبنك ٥ ميدان السراى الكيسري _ جارين سيثى القاهسرة يوم البنيت ١/٥/٢ الساعة ١٢ ظهراً ـ عد ٢ لودر فولفو وونش يرجى عدد ٢ سيارة نَفْنَ قَلَابِ مَانَ بِحَالَةً جِيدةً _ والمعايِنة موقع العمل الخاص بالشركة بمنطقة حلوان مشروع اسكان طوان خلف مستشفى النصر ومنطقة المحاجر بالكليو ١٧ طريسق مصر السويس

للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصغى القضانى

VIVE-T_ VOTILE_ VIITER & بمنم الله الرحمن الرحوم محكمة روض الفرج الجزنية الْقَصِّية رقم \$ 2% سنة ١٨٧٩ (بيوع: بقه في يوخ السخة الموافق

١٠/٥/١٠ أبتداء من المناعة الثامنه صيلعا بمقر محكمة روض الفرج الجزئية المننية الكائن مركزها بمجمع المحاكم بشارع الجلاء بالقاهرة ستباء بالمزاد الطنى العقارات الموضحه بعد بناءعلى طلب المهندس سعد يوسف شحاته ضد ورثة العرجومه جميله خليل ابراهيم الشويكى ونلك بالشروط التى أودعت قلم بيوع المحكمة المذَّكورة بتاريخ ١٩ سبتمبر سنة ١٩٧٨ تفاذا للحكم رقم ١٤١ سنة ١٩٧١ روض الفرج والذي قضي باجراء البيع تلطارات المبيته بغد بالمزايدة العلنية بالسعر الاساس لعدم

أمكان قسمتها عينا ببيان العقارات

١ ـ العقار ٢٣ شارع جزيرة بدران ومسطحه ۲۱۴٬۵۰ مآقسم روض الفرج بالقاهرة ٢ ـ آلعقار ٢٤ شارع جزيرة بدران ومسطحة ٢٨٢.٧٠ م فسم روض للقرج بالقاهرة ٣ ـ آلعقار ٢٠ الف شارع جزيرة بدران ومسطحة ١٤٣ م فسم روض الفرج

وهو مدخل مشترك للعقارين ٢٣. ٢٤ السابق الاشارة اليهما ولهما عليه حق الارتفاق بالمرور

وسيتم البيع بالمزايدة العننية ويثمن اساسي قدره ٢٥٣٦٢٨٥٠ خمسة وعشرون الفا وثلاثمانة اثنبن وستون جنيها وثماتمانة وخمسون مليما للعقارات الموضحة بخلاف العصاريف والزسود فعلى الزاغب فى المزايدة الحصور في الزمان والمكان المحندين قلم البيوع

احكام قضائية

محكمة جنوب الفاهرة الابتداسة بتاريخ ١٩/٢/٢٥ القضية ٨٣/٤٨١ أجانب حكمت المحكمة غرابيا بتطايق عانشة أمين مراد من سائم طاهر فاشق طلقة باننه



الهيئة العامة للتامين الصحى الادارة العامة للتموين

والصيئليات الهينة العامة للتامين الصحى المناقصة العامة رقم (٦) تعام ٨٦/٨٥

بشأن احتياجات العام المالي ٨٧/٨٦ تعلن الهرنة العاملة للتاميين الصد عن طرح المناقصة العامة رقع (٦) اسنةً ۵۸/۸۹ بیست موردی القطساع العسام والشاص لتوريد احتياجات وحسدات الهيئة بالقاهرة والمحافظ اتمن المستلزمات الطبية وهي

١ . ١ فلام الاشعة والمثبت والمظهر ٢ - الموطالم احبة ٣ - سرنجات بلاستيك ومستلزمسات

٤ - مستلزمات جراحية

٥ ـ شرابات لاستيك فوق وتحت الزكبة والاريطة والكريب ٢ - رياط جبس وبالاستر مقاسات وننك بالشروط والمواصفات التسي يمكن طلبها من الاثارة العامة للتمويين والصيثليات برناسة الهيئة (١ شار ع ابو المعاسن –منشية البكرى القاهرة) على طلب منموغ فنة ٢٠٠ مليم تظير سدك مبلغ عشرة جنيهات بالاضافة الى

٠ ٦٪ مصاريف ادارية وتقدم العطاءات فىمظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهسريوم الاربعساء ٢١/٥/٢١ وهسو

وعلى مقدمي العطاءات تقديم تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى • أ ٪ في حالبة رسو العطباء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير مستوفاه لاى شرطمن شروط المناقصة

ممارسات الهينة العامة للتامين الصحى الإدارة العامة للتموين

والصيئليات اعسسلان الهيلة العامة التامين الصحى الممارسة رقم (؛) نسنة ٢٨ لاحتياجات السنة المالية ٨٧/٨٦ والخاصة بتزريد

بعض مجموعات الادوية لفروع الهيئة تعلن الهيئة العامة لتتامين الصح عنطر حالمعارسة العامة رقم (٤)لسنة ٨٧/٨٦ بين شركات القطاعين العساء والخاص لتوريد ادويسة لوحدات الهيشة بجميسع المحافظات وذلك بالشروط والمواصفات التربمكن طلبها من الادارة أتعامة للتموين والصودليات برناسة

١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى القاهرة على طلب مدموغ فنة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بالاضافة الى ١٠٪ مصاريف ادارية تقدم العطاءات فيمظروف مغلق في

موعد اقصاه الساعة الثانية عثر ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٥ عني أن يكون العطاء مصحويها بتامين ابتدائسي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فرحالة رسوالعطاء وسوف لابلتفت الم العطاءات المقدمسة بدون التامرسن الابتدائي أو التي ترديط الموعد المحدد او غير مستوفاه نشروط الممارسة

شركة الاستكثارية للحلويات والشسكولاتة

في المائة) من قيسته مرفوض

AT/Y917

٢٧٣ شارع فقال المحمولية الحضرة _ الاسكندرية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٣٩/٣٩ بين شركات القطاع العلم والخاص عن توريد ٥ طن حضمة طن ، صمغ عربي غذاتي بضاعة حاضرة مع ضرورة تقديم عينة مناسبة التحايل

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ ارنيس قطاع الشنون التجارية دخل مظروف مظق منون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتنائي قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عندرسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصر في أو بشيك مَقبول النفع وثُلِك في ميعلا غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٥/١ الساعة الثاتية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف

ولن يلتقت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التامين وننشركة الحق في قيول او رفض اي عطاء بدون ابداء الإسباب

وزارة الرى مصلحة الميكانيكا والكهرياء

٣ش الشيخ ريحان القاهرة تعلن المصلحة الشركة القطاع العلم والخاص عن طرح المناقصتين العامتين الانيتين بعد ١. عملية انشاء عمارة سكثية للمهندسين بملوى محافظة المتيا خمسة طوابق وكل طابق مكون من

شقتين (اي عشرة وهدات سكنية) ٢ . عملية الشاء المستعمرة السكتية بالحامول مركز بلقاس دقهلية وتتكون ١ ـ ثلاثة عمارات سكنية للعمال كل عمارة خمسة طوابق وكأ طابق مكون

من شقتین (ای ثلاثون وحده سکنیه ب . عمارة سكنية للمهندسين خمسة طوابق وكل طابق مكون من شقتين (عشرة وحدات سكنية) ج ۔ مبنی طابقین تقتیش د ـ سور اربعمانة متر بجلسة ١٩٨٦/١٠١٥

وتسيطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدد من ادارة المخازن بالمصلحة نطير مبلغ (ثلاثون عبنيها) للعملية الاولى (ثمانون جنبها) للعمنية الثانية على ان تقدم العطاءات برسم السيد المهندس مدير عاء الامداد والتموين بالعصلحة مصحوية بتامين ابتداء ١٦ من قيمة العطاء يزاد الى هـ: عند الرسو وتقدم العظاءات في موعد اقصاد ظهر التواريخ شالبة وسوف لايلتفت لاي عطاء يرد بدون التأمين الابتدائي او بعد الميعاد المحدد المتح المظاريف ولابسمح بتجزنة العطاء في العملية الثنتية لهذا على أن يرافق العطاء صورة البطافة الضرببية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

بطاربيات

وسابقة الاعمال المماثلة

ورس المتطورة FORCE(A1)

٤٧ ش المنطقة المناعية بالعباسية ت: ۱۱۹/۸۲۰۰۱۶ ش رمسیس ٤٧ ش المثيل ت : ٩٢٩ - ٨٤



يثلاجات عرض وديب فريزر ادفع ١٠٠٪ والباقي عني ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي مع تجات العومسة الهندسية تلتبريد أعبد مصطفى المهنس ٣٠ ميدان عابدين القاهرة

الأكادتمية البرنطانية

الدورة 07جيها فقط

لينسانيه الدكزاليبي ثيله شاج الجيابي الأندمان - العقيب

<u>الغربي:</u> حيران الجيزة عمارة بريج الجيزة إشبلى . خلف محكمة الحيية الابتداجة . البغت ٤٠ شوالمساعة -امام بسيرتون العياسة: ٢٩٩ مسد وسين بعد لدانشغا مسكنت فخيرة اعما فالمصرفهما الدفون بلصاء يكنسة <u>البصروانس</u> ۲۳۱ شویسیس امام ماشیونال بغیراد

<u>مَا يَرَيْنِي</u>َ ٦٧ ش الْعُرُر لِعِبنَ. فَنَ بَمِرْشَعَرُ **نَ**

قال الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة ان عدد الموظفين والعمال النين يعملون فى الحكومة والقطاع العام ارتفع من ٠٠٠ الف عام ١٩٧٣ الي ٣.٢ مليون هذا العام .

وقال أن هذا التوسع تم لأبجاد فرص عمل ، حتى ولو كاتت طبيعة العمل لاتحتاج إلى تعيين موظف أو عامل . . وقال أن مرتبات وأجور

هؤلاء تصل إلى أكثر من ٤٠٠٠ مليون جنيه سنويا أي تحو أربعين في المائة من موارد الدولة .

أعلى معدلات ألتوظف الحكومي في العالم. وقال وزير التتمية الإدارية وشنون مجلس. الوزراء لدينا في مصر مشكلة أخرى وهسى الاجور عندنا ۷ هیاکل أو ۷

نظم للاجور .. العاملين أجور الحكومة ، وفي القطاع العام المتميز ، أي المزدهر

عادات والقادات ان رسوم بعض الدعاوى لانزود آی - ام . فت 🕝 I.M.T الرسوم القضانية .

الوصيدون / ٢٥ رشائع صدن -انسف ت ٧١٤٢٢٧

بعارجديث لاتناض وتسهيلات كبيرة للسياد

ابراهیم ابودکری - وحیدرحسی وحسيدرجسى وشركاه

نحن إدافتلت افعلت

اخراج فاورجلال تحدد طرحه بالأسواق

على أشرطة القديوكاسيت التحميس ١١٥/١٨٩١

بسع ينبخة 10 جنيا الجيزنسختك من الآن: التسايم بأستقية يوم وساعة الحجز

القاعة ٢١١ ش احمد عرابي - أمام عمرافندي المينتين TEVTTEE/TEV995V/5 الإسكندية ١٨٠ شاع ابوالعرب سيامى ت / ١٦٢٥٤٢ \$0000000000000000000000000000000000

والشوق البنائية المساوية الشائلة أبك بياميني والمحاطاره المام الماسة بمزاد السائدة واستاران المتافس



نوتيل مكتب 62 مجرية تزاميزات ٧ وللهيئات والمصالح الحكومية وللمنازن والثركاب والبوك والمصانع والويش الانتاجية ولمحلات لبسويرمآ كت وغيرها



مكتيفافر 250

بكسوة قطيفة 440

« جلد ۱۲۵

کرسی مکتباط

بركي للخشيع وفرة لسع بهاترالفك والتركيب بتشكيلة متعددة عسب اباستعمال

الرابح. والقطاع وتعتبر هذه الارقام نليلا الفقير والقطاع المشترك على أننا في مصر نشهد المزدهر والقطاع الخاص المزدهر والقطاع الخاص ا الفقير . طرح الدكتور عاطف عبيد على مؤتمر العدالة هذه المشكلة أي تضخم الجهاز الحكومي بالموظفين وقال :

البديز صعب . والمشكلة الاخرى التي أثارها

- القيادات في الوظائف الحكومية وعدم القدرة على تغييرها إذا ثبت قَسْنَهَا لِانْهَا تَعُودُ بِأَحْكَامُ قَصَائِيةً . * والمشكلة الثالثة انه لايد أن نقبل ميداً زيادة رسوء الخدمة في العصالح الحكومية لتحسين الشمنة بشرط الا تنخل هذه الرسوم الخزامة العامة . علق المستشار يحيى الرفاعي رئيس نادي القضاة على ذلك فقال :

على عشرة قروش . وجمنع قضايا الحكومة والهينات معقاة من وطالب برفع الرسوم القضانية

 إن ذلك يتعارض مع مجتنية القضاء ولكن لابد من التضحية بمبدأ مجانية القضاء مؤقتا لاعادة قشاء المحاكم: تری مارأیک آنت ؟ .

المصسسريون في المسارج

تلقيت من المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة تشلون الهجزة والمصريين في الخارج الكِتاب أولا: بالنسبة للمؤتمر العام

للمصريين في الخارج : تقرر بعد إستطلاع اراء أصحاب المؤتمر من أبناء مصر في شتى دول المهجر أن يعقد المؤتمر على أرض الوطن مرة كل عامين بدلا من كل علم . لِتكون هناك فرصة كافية تدرأسة القضايا والعشكلات ، وتقديم الافكار والمقترحات الجادة ، من قبل المصريين في الخارج وليكون المؤتمر بالقط مؤتمر عبل مثمر .. وتم الاتفاق على أن تكون هناك

إلى جانب المؤتمر العام مؤتمرات أقليمية وتوعية وننوات ولقاءات تعقد في شتى دول المهجر ويخاصة تلك التي تضم أعدادا كبيرة من المهاجرين ويمقتضي هذا الاتجاد .. وفي إطار فروع الاتحاد العام للمصربين بالخارج .. ستتهيأ أوسع القرص

لمؤتمرات منتوعة من بينها مؤتمرات علمية تتفرغ لنراسة مشكلات وقضايا التثمية بالوطن . ثانيا : بالنسبة لتعيين مسلول بالسفارات والقتصليات يتونى رعلية المصريين في الخارج .

تم الإنفاق مع البكتور،عصمت عبدالمجيد نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية عثى تخصيص مسول من بين العاملين بالفعل في السفارات والقنصليات . تناطبه مهمة رعاية المصريين في الخارج ، ويكون على إتصال دانم وعلجل بوزارة شيون الهجرة للوفاء بمسنوليته ..

وقد اتخذ هذا القرار كبديل عن تعيين موظف جديد توفده وزارة شنون الهجرة لهذا الغرض . «اطارا ترشيد الإنفاق هام وهذا القرار يحقق مزيدا من

التعاون الوثيق والتكاتف بين وزارة الخارجية ووزارة النولة لشنون الهجرة والمصريين في الخارج .. من اجل المصنحة العامة . ثالثًا : بالنسبة لخيمات الاسكان :

تقررت عدة تبسيرات واولويات يجرى تتفيدها منذ فترة وكذلك الامر بالنسبة نتخصيص اراض للإستصلاح والاستزراع وعلى سبيل المثال بالنسبة للاسكان خصص للمصريين في

الخارج ١٠٪ من مساكن الاوقاف. و ٨: أمن مساكن العدن والمجتمعات وخصصت وزارة الاسكان ٥٠٠ وحدة سكنية من إسكان النقابات المهنية المصريين في الخارج. وبالنمية لاراض الاستصلاتم تخصيص ١٠٥ من جميع، اراضي

الاستصلاح القابلة للاسترزاع للعصريين في الخارج . رابعاً : بالثمنية لاعادة النظر في سعر النولار على أساس واقعى : هذا امر اصبح مقرراً.

وقد تقدمت بمنكرة إلىي

النكتور /على لطغى رئيس مجلس الوزراء تضمئت مجموعة من المقترحات .. تم إقرارها بشأن وسائل تشجع تحويلات المصريين في المفارج وزيادة هذب مدخراتهم . ويجرى منذ أشرة تطبيق قرار الدكتور/على لطقى ويقض بحرية تداول المصريين في الخارج لاموالهم كودائع في البنوق أو كتحويلات

أضية الصناعة .

بمرض الام .

جىء بالشهادة

قبل اللسرة •

مصلحة السجون

قالت المصنحة :

سيتواون حراسة المتهم .

- بقبت سيارة الشرطة ،

قُلَت المصلحة :

السائسة مساء

يحكم قضائى ...

وحاءت الشهادة

وأفقت النيابة واضبح الامر تمريد

تنتظر حتى يجيء الرجال الثين

وجاء رجال الشرطة المختصون

وجاءت سيارة ألشرطة بعد

اعتدرت إدارة السجن بانه قد اعلق

وماتت الأم التي تجاوزت

والمتهم برىء حتى تثبت أدلته

وما قطته النواية لا يعكس تقاثيد

وما فعلته مصلحة السجون وادارة

المدون يتعارض تعاما مع ما أصيحت

عليه السجون هذه الايام أو كما ينبغي

الصديق: منين تقيتي

الايدين الشاطرة دي .

أذاع الكأتب الاديب الدكتور على

شلش سرا أدبيا عن قصيدة للشاعر

الراحل صلاح عبد الصبور نشرت في

الطبعة الاولسي من بيوانسه

م الناس في بلادي به ثم لختفت بعد

« عودة ذي الوجه الكنيب ، كتبها

الشاعر في أعقاب أزمة مارس عام

١٩٥٤ عندما تثب الخلاف الحاديين

محمد نجرب وجمال عبد الناصر بشأن

الحياة النيابية في مصر التي كان يصر

عنبها محمد نجبب والديكتاتورية

ويقاء مجلس الثورة كما كان يرغب

وقد أتتهت هذه الازمة بإختفاء

وغال الدكتور على شلش أن صلاح

عد الصبور كتب القصيدة وكان يقصد بها جمال عيد الناصر ، وقد نشرت في

مجلة الاماب البيروتية التي كانت تكخل

مضر ، ثم صدرت في أول مصوعة

لاشعار صلاح عبد الصبور ثم أخفاها

بعد ذلك خوفاً بعد أن عرف أن الشاعر

يعني بشعره .. جمال عبد الناصر .

« هل عاد نو الوجه الكنيب

ومدينتي معقودة الزنار

والحادى الطروب

من خالق الدنوا

أنت المكان

الت الدى كان

قالت القصيدة المختفية فيما

أبو النظرة البكماء والإنف العقوس

نُو المشيئة التياهة الخيلاء تنقر في

عمراء ترقص في الظلام

في عرس بني الوجه الكليب .

لم يَدع لَحدا إلا وألقى دونه عنا السؤال

قَانُوا .. معانكُ أنت خالقها أجل

ويصغر النجال والقواد والقراد

محمد تجوب وأختقى معه الامل في

نتك من باقي الطبعات .

جمال عيد الناضر .

حياة نيابية .

والندوب

القصيدة إسعهن

أبوابه ولابد من الانتظار لليوم التكي .

الثمانين .. في المساء دون أن ترى

والإسالية قليمة في مصر

النباية العامة هذه الأيام .

أن نكون ... السجون !

يحيى الرقاعي وحقهم في إعادة بُحويلها الى الجارج متى أرادوا ئلك دون اية عوائق سيظل نو بوجه الكنيب واتفه وثيوبه نســــانية!

وخطاه تتقر في حواطا علني ابادير احد المتهمون في أَبِكُمْ فِي السَّمِنِ أَنْ أَمَّهُ مَرِيضَةً الزيارة الملكيسة

تحتضرا وتطنب رؤيته قبل وفاتها تكلُّمت أمرته الى النيابة تطلب قُلْمُ الْمِلْكُ حِسِينَ عَاهِلُ السماح بخروجه . تحت الخراسة الاردن . بزيارة خاطفة إلى لندن الهدف الحقيقي منها حضور حلل دقائق ، للقاء امنه طلبت التنابة من الاسرة شهادة تأبين قائذ الجيش الاردئى المنابق الجرال السير جون جلوب في كنسة وستعسر وكان الملك حسين في العشرين نريد شهادة بان حالتها خطرة .. من عفرة عبدما طرد حلوب من

منصبه ومتحه ساعتين فلط للمروج من البلاد . وقد طل جلوب قندا لجيش الاردن منذ عام ٢٩ فضم الملك عبد الله حتى إعتباله عام ٥١ وإستمر ٥ ستوات أخرى مع الملك حسين .

ولكن العافل الارتشى ظل على اتصال يقائد جيشه السابق الذي لم يزر الاردن منذ عام ١ ٥ حتى وفاته قبل شهر واكته لم ينطق بكلمة ضد الاسرة الهاشمية التي عمل لها . في قياع المجتمع

مأت بجان بجنبيه الشاعر، الروائي، والمعرض الغرنس ٧٠ سنة في تفس اليوم الذي توفيت فيه كاتبة فرنسا سيمون دي

ولد طفلا شرعيا لم يعرف أبوه . عاش في ملوأ وتبناه - في المابعة من عمره اللاح ولكن قبض عليه وأدخل اصلاحية الاحداث قلد تشيط پښرق ،

 بتروائلك بلك الوسيد في الغزية
 الذي لايملك شيئا وقدار الوان يكون مُلِّكًا لِأَي شيء . ألتحق بالفرقة الاجنبية الفرنسية أياما ولكته هرب من حياة الجندية . وتتقل في عواصم أوزيا يحيا مع والمشردين، وسون ٧ سنوات أثناء الاحتلال الالملى لفرنسا. وصدر بعد ثلك حكم بسجته مدى الحاة لاله ضبط يسرق للمرة أتعاشرة ونكن نكخل أدباء فرنسا وكتابها الكبار للافراج عنه .. وتم

في السجن أتقي بشاعر فقال أستطيع أن أكتب شعرا أفضل

وكتب شعرا . . ونجح في أن يكتب أول رواية له داخل السجن عن حياة المجرمين ، هريها من الزنزلة ونشرت وهو سچين . ونشر رواية ثقية عن إثنين من

الخدم قالا عشيقتيهما . وكتب رواية ثالثة عن السود . وقى مبرحيته الشهيسرة دالشِرفة « سفر من الاحلال

الفرنسي للجزائر ، ومن المقيمين الفرنسيين هناك فاستغل بيجول هذه المسرحية ليضع المسمار الاخير في تعش بلك الشعار الذي يقول: م الجرائر فرنسية » . وظنت بريطانيا تمنع عرض

مسرحياته ولكثه كان في حاجة إلى خمسمةة جنيه لعلاج صديق فباع كل التاجه لدار نشر بريطانية . وكتب مباحب هذه الدار إلى النانب العام البريطاني يقول: إنا أردت منع انتاجه لاى سبب فسأدعو عشرات من الاساء

للوقوف معنا مؤيدين أمام القضاء . . رأى النائب العام ننك فترك الدار تتشير مانشاء . ولكن جليبه نقسه وجد أن مسرحيته «الشرقة» لانقدم في تطترا كما يريد ، ولاتحقق الهدف منها غرر أن يصعد إلى خشبة المسرح لينين المخرج والممثلين

لولا أنه منع من ذلك بالقوة وحيل بيته وبَيْن مشاهدة النسرجية . وقى فرنسا قنف المعتلون بالزجاجات والبيض والطماطم وظلت مجموعة من رجال الشرطة تحرس المسرح والممثلين كل ليلة غوقا من بطش الذين بريدون

إحلال الجزائر . وعاجم في مسرجيته - السود » لتلزقة العنصرية . والمع عن العمال المهليجرين الذين يعملون في أوريا ، وفي أواخر

منسوات حيات دافسع عن الفلسطونيين . وأعرفت به قرنسا أتيبا كبيرا منذ ؛ سنوات عندما منحته جائزة

وقال عنه سارتر آنه الحلاقي فرغه كتابته عن الجريسة والمجرمين ألا أن هدفه كان إصلاح المجتمع . وقال جينيه : - لقد الفظت العالم الذي لفظني ولااستطيع تقيير هذا العالم وحدى . وقال سارتر عنه أيضا : مع كل كتاب جديد يولفه بصبح

سيد نَلْك الشيطان الذي يتملكه . وقالت صحفة «الموند، القرنسية يوم وقاته : لم يمت جنبيه لانه لم يغش حياة طبيعية ، لقد أخذ قراءه إلى قاع أو مجارى المجتمع القرنسي . ورغم تشرده الطويل فان جنبيه

لِم يدخل أبدا ولم يشرب المخمر أمام

كل شيء تغير في مصر خلال ثملنية وعشرين سنة مضت محتى ثقسيات المصريين تغيرت وأصبحت هموم العيش هي الصفة القالبة على وجود سكان القاهرة.. لم تعد تسمع النكتة المضرية التي تصدر عفوا . الختفت الضحكات التي كثت

تسمعها في السابق . . أصبح الكل مشغولا حتى أثنيه يهموم المعيشة . القاهرة لم تعد ذلك البلد النظيف الخالى من التلوث. اصبحت مزدهمة إلى هد الإرعاج. عنما تركتها سنة ١٩٥٨ كان

سكان القاهرة حوالي ٢.٥ مليون وكانت شبوارعها تضل صباحكل

أما الان فإن عدد سكان القاهرة ارتفع الى ثلاثة عشر مليون نسمة . وبدت شوارعها كأتها لم تغسل منذ نْنُكُ أِنْوَقْتُ . والامر المزعج حقا هو إرتقاع

الإسعار القاحش. بدر منظان العبثى الكويتية



هي: الضيوف منتظرينا نقطع كعكة الزفاف .

أعرف طبيب أسنان يملك عيادتين الاولى في غرب بيروت والثانية في

حار الطبيب كيف بنتقل إلى عوائله في غرب العاصمة ؟ وكوف يفي بمواعيده مع زبانته في الشطر

اضطر الطبيب إلى مفادرة شرق العاصمة قبل الظهر عن طريق مرفا جوتبه وإستقل قاربا إلى مبثاء لارتكا القرص الساعة السابعة مساء وصل إلى المدينة القبرصية

ويات ليلته في أحد فنادقها وصياح البوم التالى أستقل طائرة العيدل إيست و ديلا هوب الر مطار بيروت الدولى ومنه إستقل سيارة الى عيلاتة في شارع المصراء. وفي البوم الثَّالث علم العديد من

وبعد أن مكث صديقي الطبيب أسبوعا في غرب العاصمة كاتت المعلير بين شطرى بيروت لاتزال مغلقة واضطر الى سلوك نفس الطريق للعودة الى معالجة زيانته في عيادته الثانية في شرق العاصمة التي لاتبعد عن عبادته الاولى سوى خمسة كينو مترات فقط!

خازن عبود كلمسة ونصف

 معرفة بلاعمل: زرع بلاحصاد . • الجهل ليس مشكلة المشكلة جاهل لايعرف أته

من يتكلمون بلهجة متعالية في المكتب بنحنون أمام سلطة عليا في البيت.

إرتفاع مثله وإتساع عطفه وعمق معتقداته وطول

• الزوج دائما يتساهل: لماذا لايصبح كل أعزب مليونيرا . • كلما كانت الفكرة صغيرة كلما استعملت كلمات ضخمة للتعبير

• إنسان بجب ان بكون

أمينا محك للفاسة ..

• التجرية تجعلك أكثر

وإذا لم تتحسن برامج

التليفزيون سيعود الرجال

إلى الاستماع لزوجاتهم .

• الصمت اكبر سلاح

للمرأة يؤدى إلى ألق

أفضل مقواس للرجل:

إنسانية أو أكثر مرارة .

• لولا الجهل بالقانون ما إستمزت المحاكم أو

استعيادكامل بيافيسام

نى ثويه الجديد بعدالتجديدات الشاحلت

الملابس الجاهزة والدلفلية -السبحادوالموكيت البياضات والمفوشات -الأدوات المنزلية الأجيزة الكهرائية - اللعب والبطايا . فن نسعى دائما كنظويرونتديية فروعن

المعناولون العرب عثان أحسيعثان وسشركاه

الإدارة العسامة للمشروعات الزراعيسة مشروعات الصالحمة

تعلن ادارة الشنؤن التجاربية

عن فتح باب القير في سجل العملاء عن العام المالى ٨٩/٨٩٦ وفيلك في الأصناف التالية ال ا- الحيوية والغلك بجبيع أنواجاً ٢- الخضروالفاكمية والزهور ٣- الرجاج الأمحاست ١٠ اللبسن ومنتجانت ٥- المواشحي الحية ٢- البيضي والشكايرالمستعلة

فعلى لمساوة الراغبين فخنت الثراء والتعامل في لقزه الأمغاطيت سواعر " قطاع عام أوخاص " الحضورالي مبنى إدارة التعويق بمستروع الصالحية ومعين الأوراق اللانعة للتسجيل وهي -(طلب فيدمدموغ) السجل التجاريحت وصورة منعد البلاقي

الضريبية وصورة منعا). تعذا ولن يلتفنت إلى الطليات العابي تعريميا قبل لعذا الإعلايت.

إختيار أنسب وأفضل SEC. وباسمار لامتيل لها NASR-764 * ساعة توقيت ٣ ساعات ساحـــورة فتوة بتحمل كبيرة * لاتنا تريارتفاح وانخفاض التيار Juli Automalie 1 Electric Ian

T.V NASR D June 13.3

ハミナミファーハミミナイニューニュ きまりきりり